MUSIC, UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12259956 6

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122599566

К. СОРОКИН

ф 431 I
47

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ДЛЯ СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССОВ
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА • МОСКВА • 1968

Имя Константина Степановича Сорокина (род. в 1909 г.) широко известно среди музыкальной общественности. Отличный музыкант-воспитанник таких прославленных мастеров, как К. Н. Игумнов и А. Н. Александров — Сорокин в своем творчестве обращается к самым различным жанрам симфонической и камерной музыки.

Его перу принадлежат: Народная оратория «Россия» для солистов хора и оркестра на слова А. Прокофьева, хореографическая сказка «Гадкий утенок» по Андерсену (в двух сюитах) для симфонического оркестра, Поэма-увертюра памяти Владимира Ильича Ленина, Пассакалия и Фуга для симфонического оркестра, Концерт для фортепиано с оркестром, Соната для скрипки и фортепиано, вокальный цикл «Из русской поэзии» (на стихи Пушкина, Баратынского, Лермонтова, Тютчева) цикл на слова Шелли, свыше 50 обработок народных песен для голоса и фортепиано (русских, украинских, венгерских, румынских, японских, французских, норвежских, шведских, датских, финских, болгарских) и много других произведений.

Высокая пианистическая культура К. Сорокина во многом определила его творческий путь как композитора. Не случайно его многие лучшие сочинения написаны именно для фортепиано.

В концертно-исполнительский и педагогический репертуар пианистов вошли его Соната-баллада, сонатины, концертные этюды, сюита для двух фортепиано, три альбома педагогических пьес для детей и юношества, циклы вариаций и ансамблей, этюдов и полифонических произведений.

С фортепиано связана и другая сторона деятельности Сорокина — редакторская. В данной вступительной статье трудно перечислить все классические произведения, составляющие золотой фонд мировой музыкальной литературы, отредактированные К. Сорокиным.

В его редакции издано полное собрание фортепианных сочинений Балакирева, Дебюсси, Равеля, восстановлены по автографам и впервые опубликованы партитура и клавир концерта для фортепиано с оркестром М. Балакирева, полифонические пьесы Н. Римского-Корсакова и многое другое.

В предлагаемый сборник помещены педагогические пьесы композитора, написанные им для учащихся средних и старших классов ДМШ.

В этих пьесах юный пианист найдет богатейший материал для развития своего музыкального мышления и исполнительского мастерства.

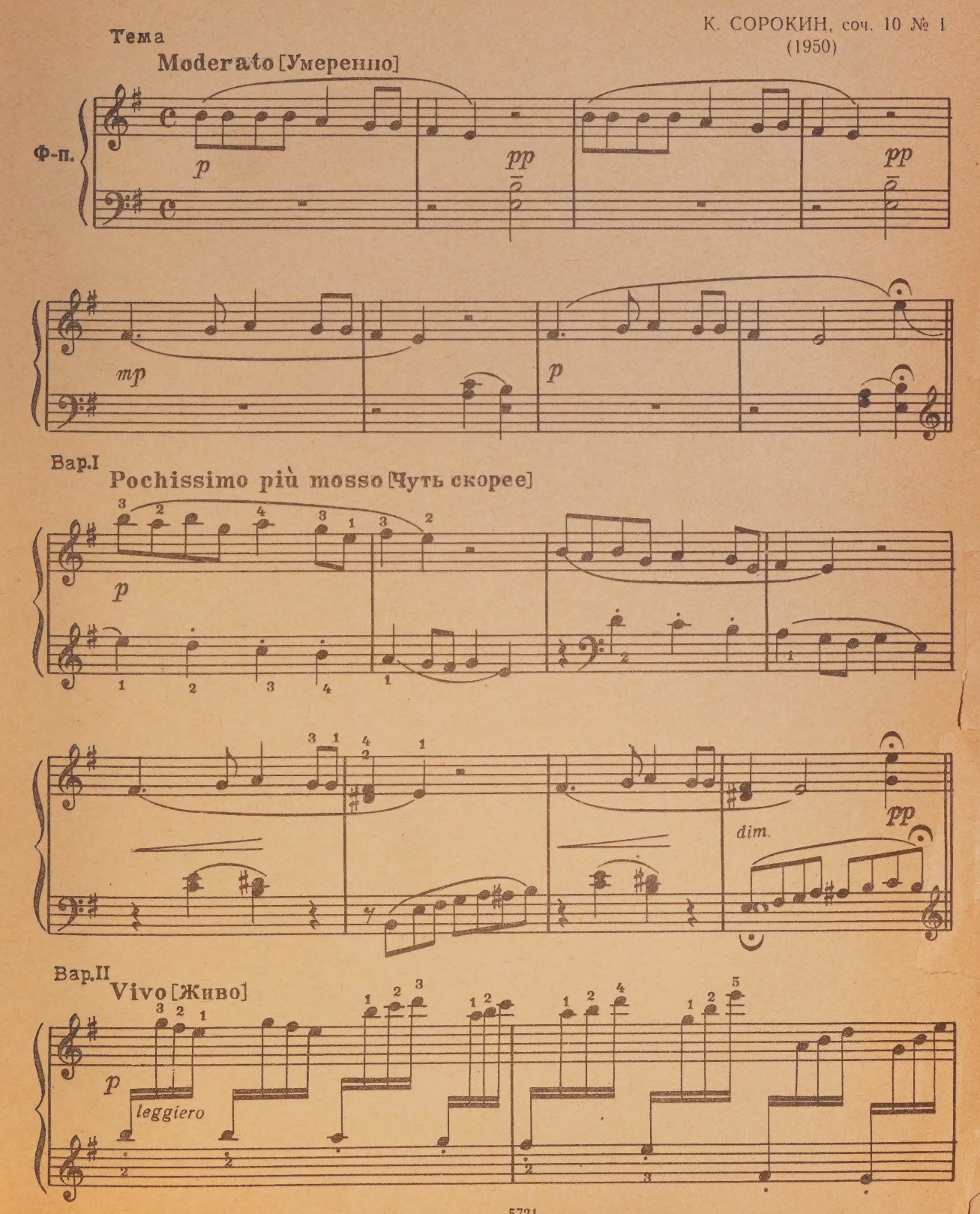
Причина популярности и успеха фортепианных сочинений Сорокина для детей в яркости мелодических образов и красочной гармонизации, в логике музыкального развития и лаконичности формы, в чувстве национальных ладовых и ритмических особенностей народной музыки. К. С. Сорокин пишет для детей всерьез, без покровительственной небрежности. В его сочинениях, полных искренности и теплоты, живет «страна далекого детства», именно живет, а не изображается.

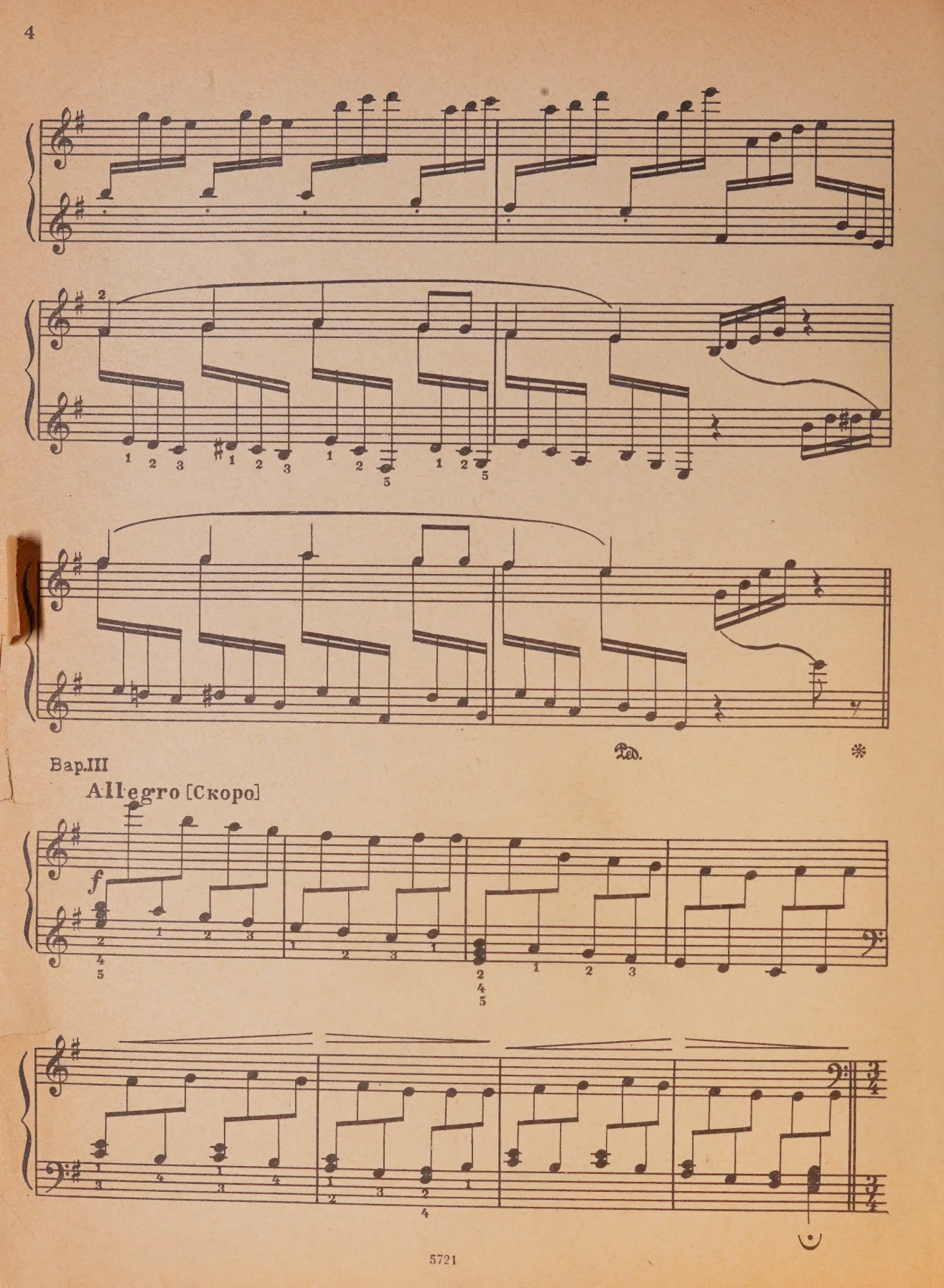
А. САМОНОВ

M
1378
S652M8

ВАРИАЦИИ
на русскую народную песню

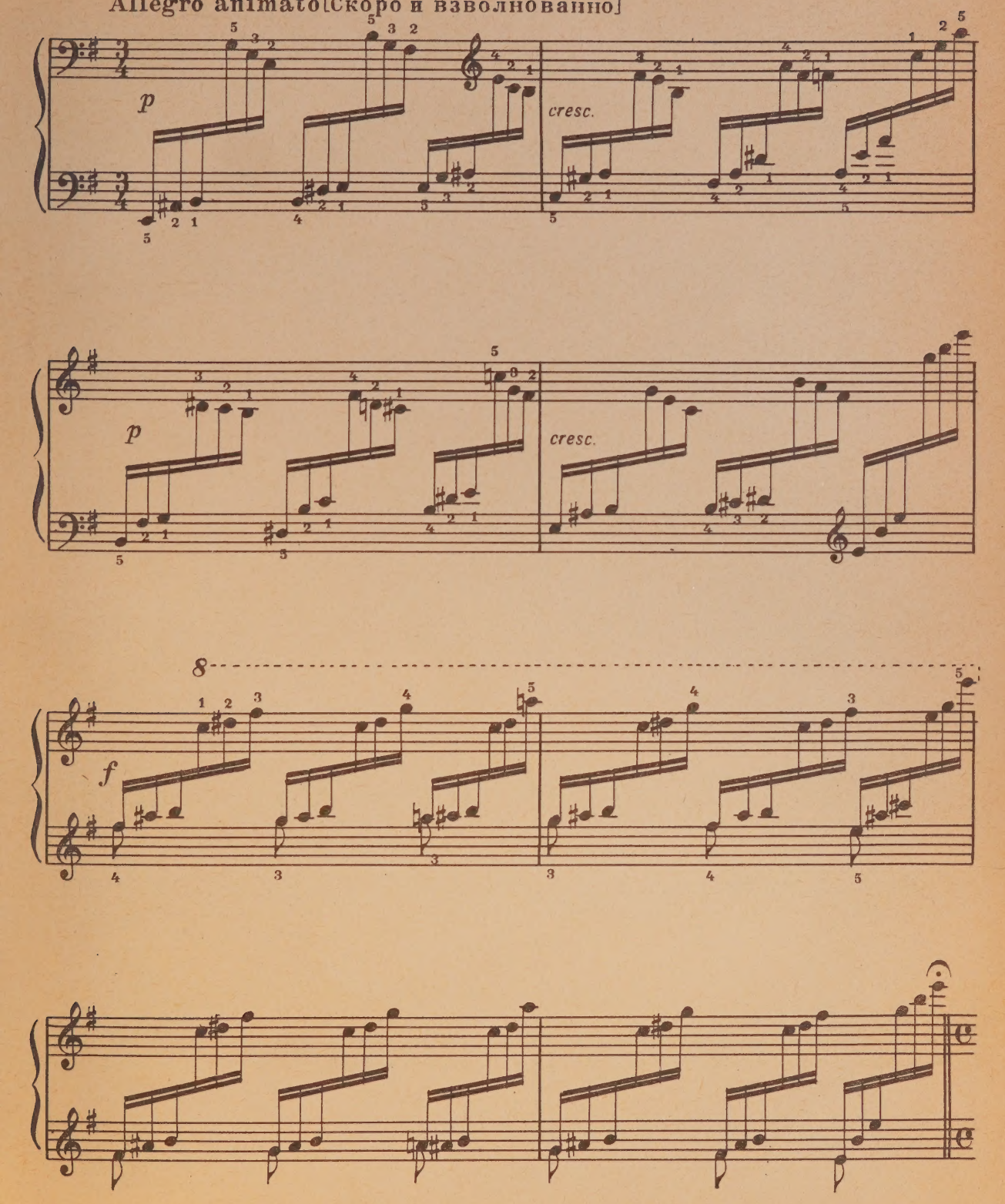
К. СОРОКИН, соч. 10 № 1
(1950)




Вар.III
Allegro [Скоро]
f
Ped.
*

Вар.IV

Allegro animato [Скоро и взволнованно]



Вар.V

Tranquillo [Спокойно]

mf выразительно и певуче

dim.

p

dim

pp

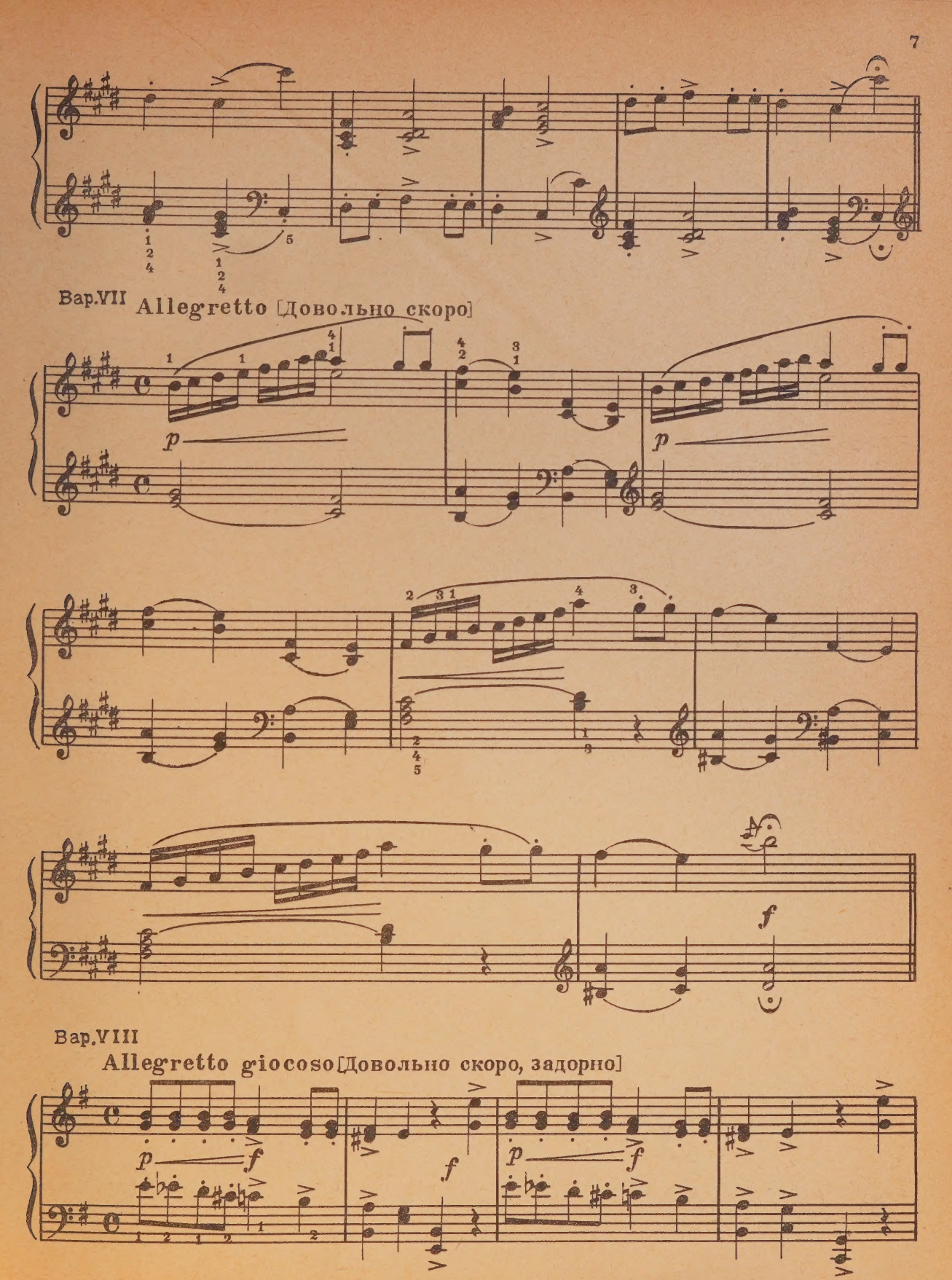
Вар.VI

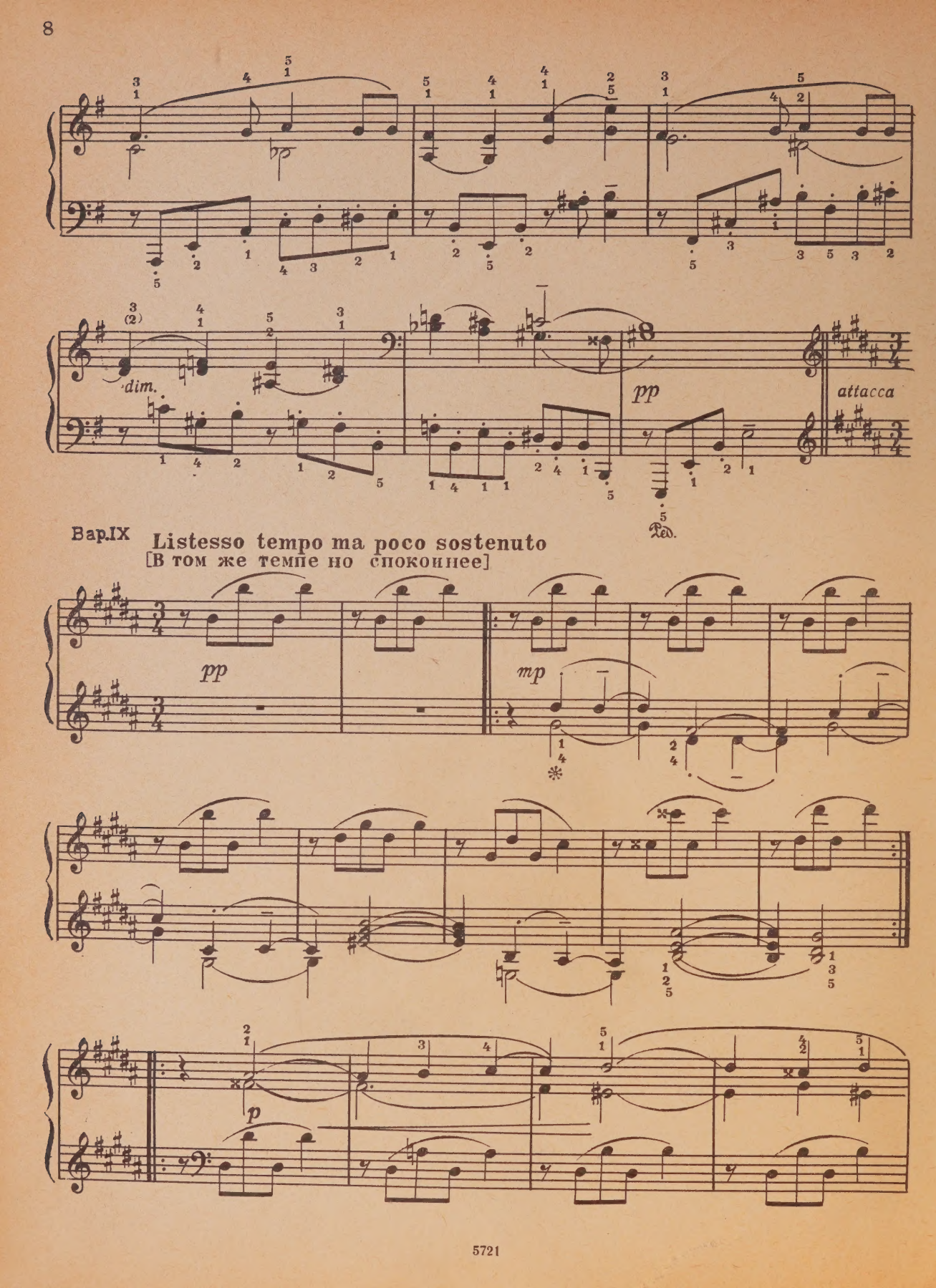
Allegretto severo [Довольно скоро и строго]

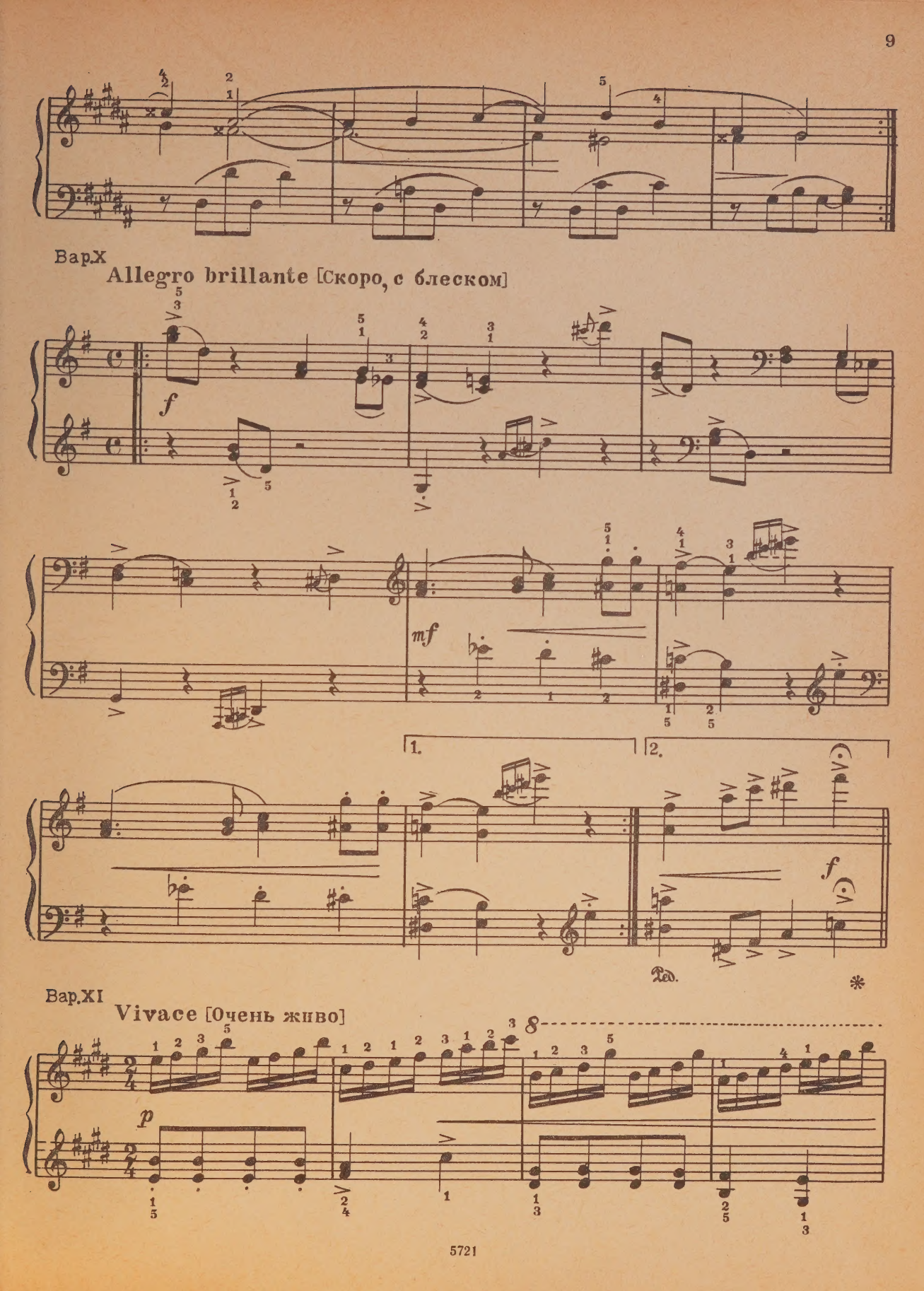
f

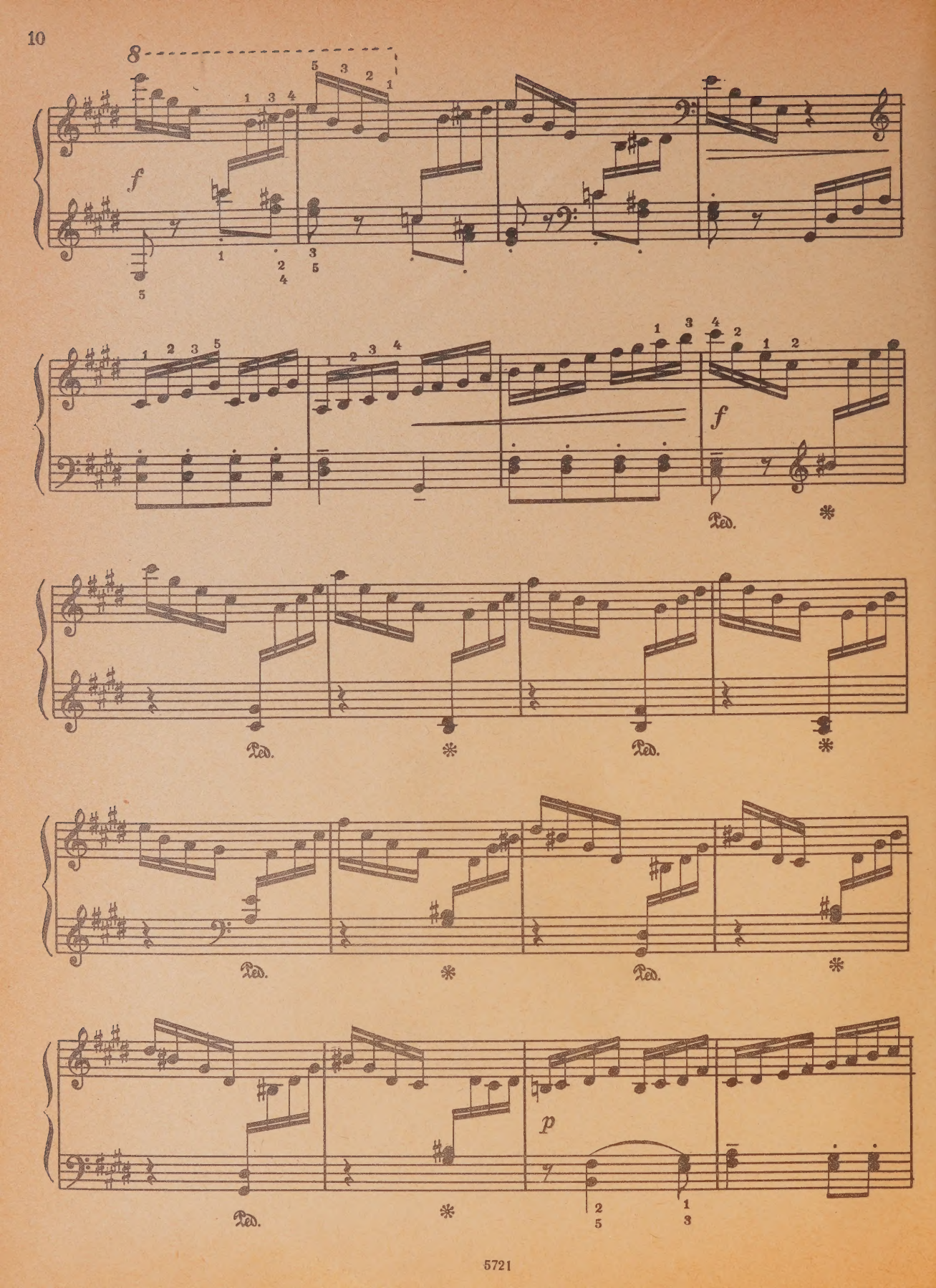
f

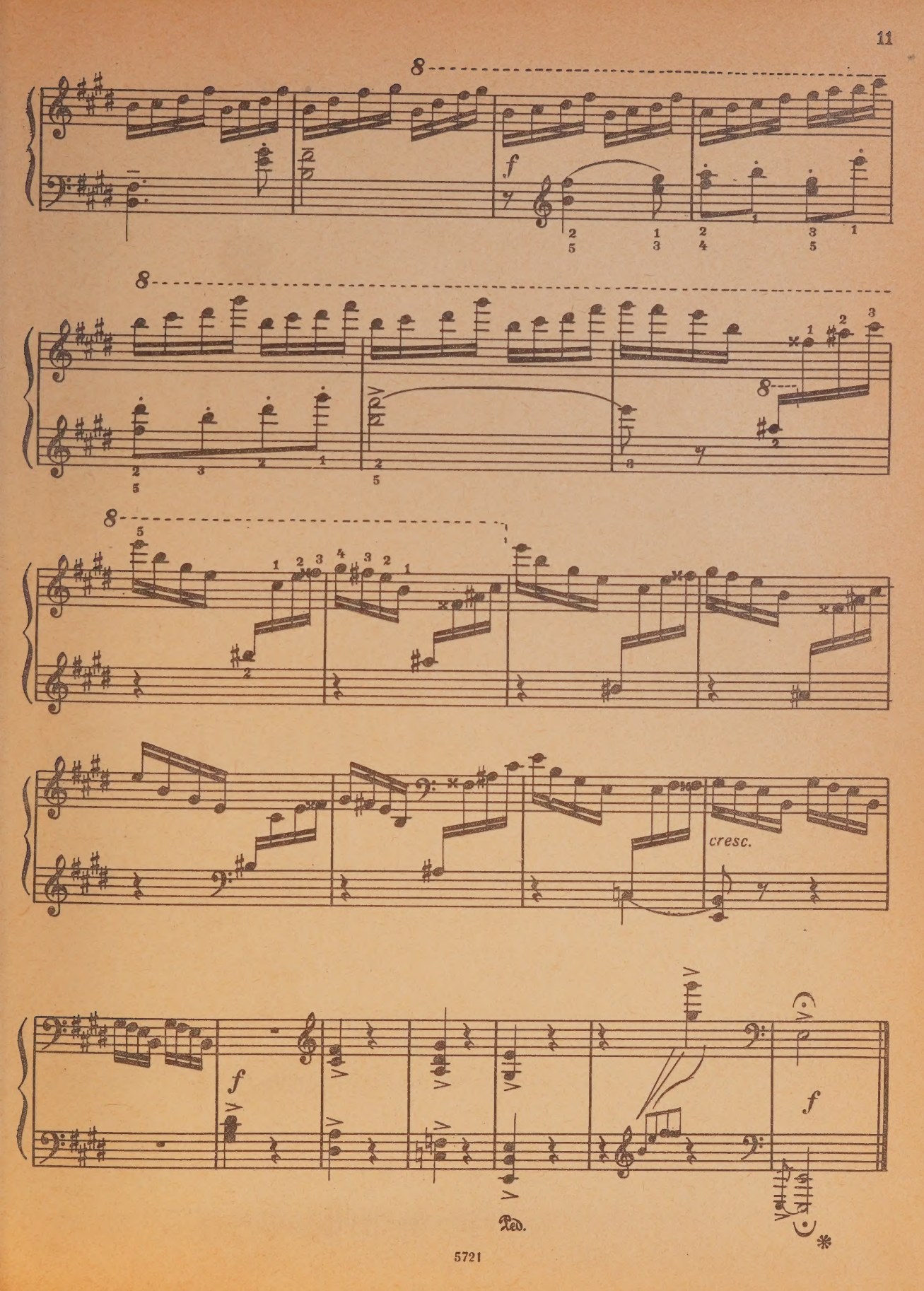
Ped. ✻ *simile*


Вар.VII
Allegretto [Довольно скоро]
p
p
f
Вар.VIII
Allegretto giocoso [Довольно скоро, задорно]
p
f
f
p
f


dim.
pp
attacca
Вар.IX
Listesso tempo ma poco sostenuto
[В том же темпе но спокоинее]
pp
mp
p

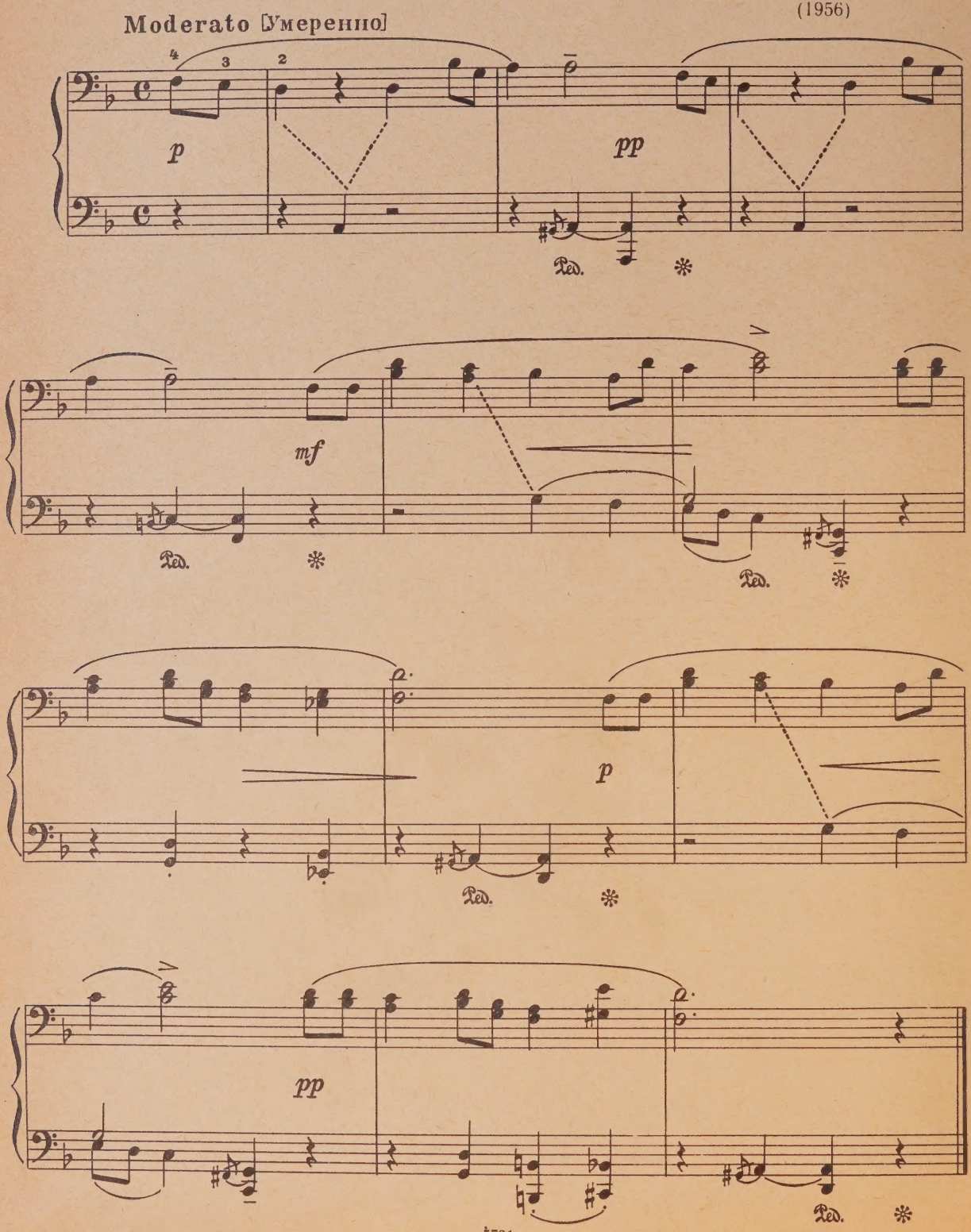

Вар.X
Allegro brillante [Скоро, с блеском]
f
mf
1.
2.
f
Вар.XI
Vivace [Очень живо]
p


8
f
Ped.
p


f
cresc.
f
f
Ped.
*

ВАРИАЦИИ
на украинскую народную песню

К. СОРОКИН, соч. 10 № 2
(1956)



Вар. I

Moderato [Умеренно]

p

espress.

mf

cresc.

dim.

Ped. ✻

1.

2.

p

Ped. ✻ Ped. ✻

Вар. II

Allegretto [довольно скоро]

p

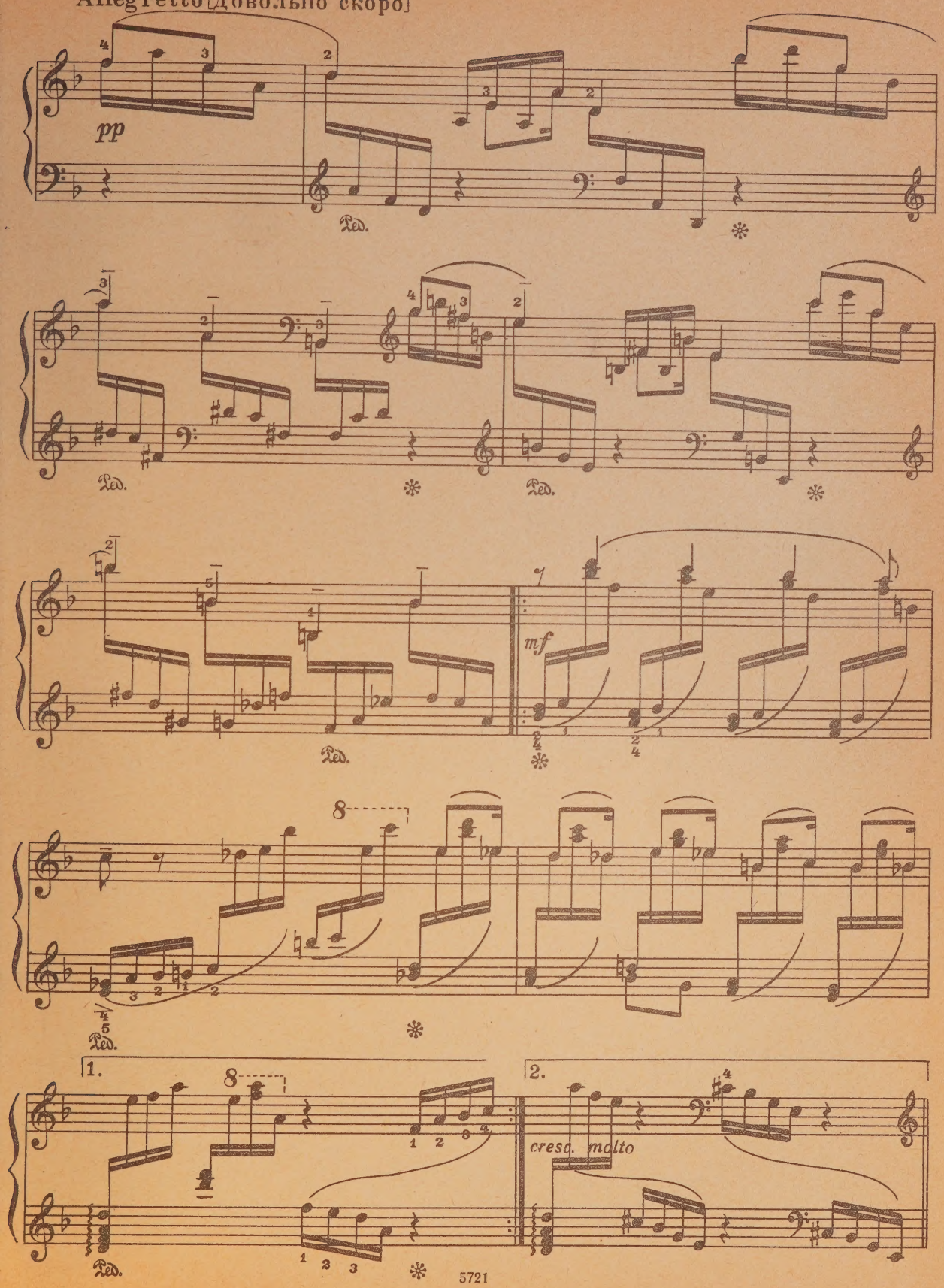
mf

pp

poco rall.

attacca

Allegretto [Довольно скоро]



Вар. IV

Allegro [Скоро]

f

л. р.

Ped.

f

f

пр. р.

л. р.

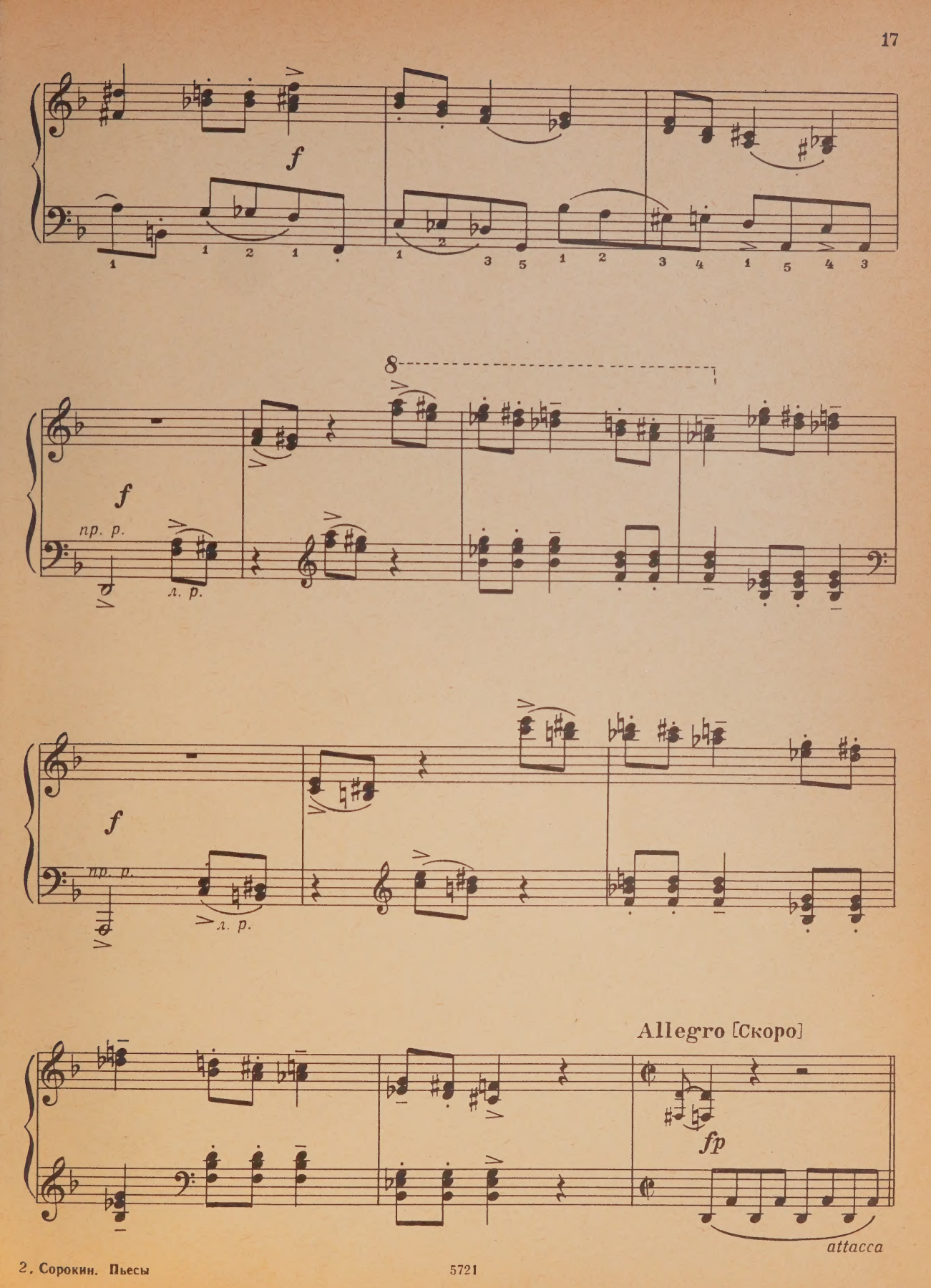
Ped.

p

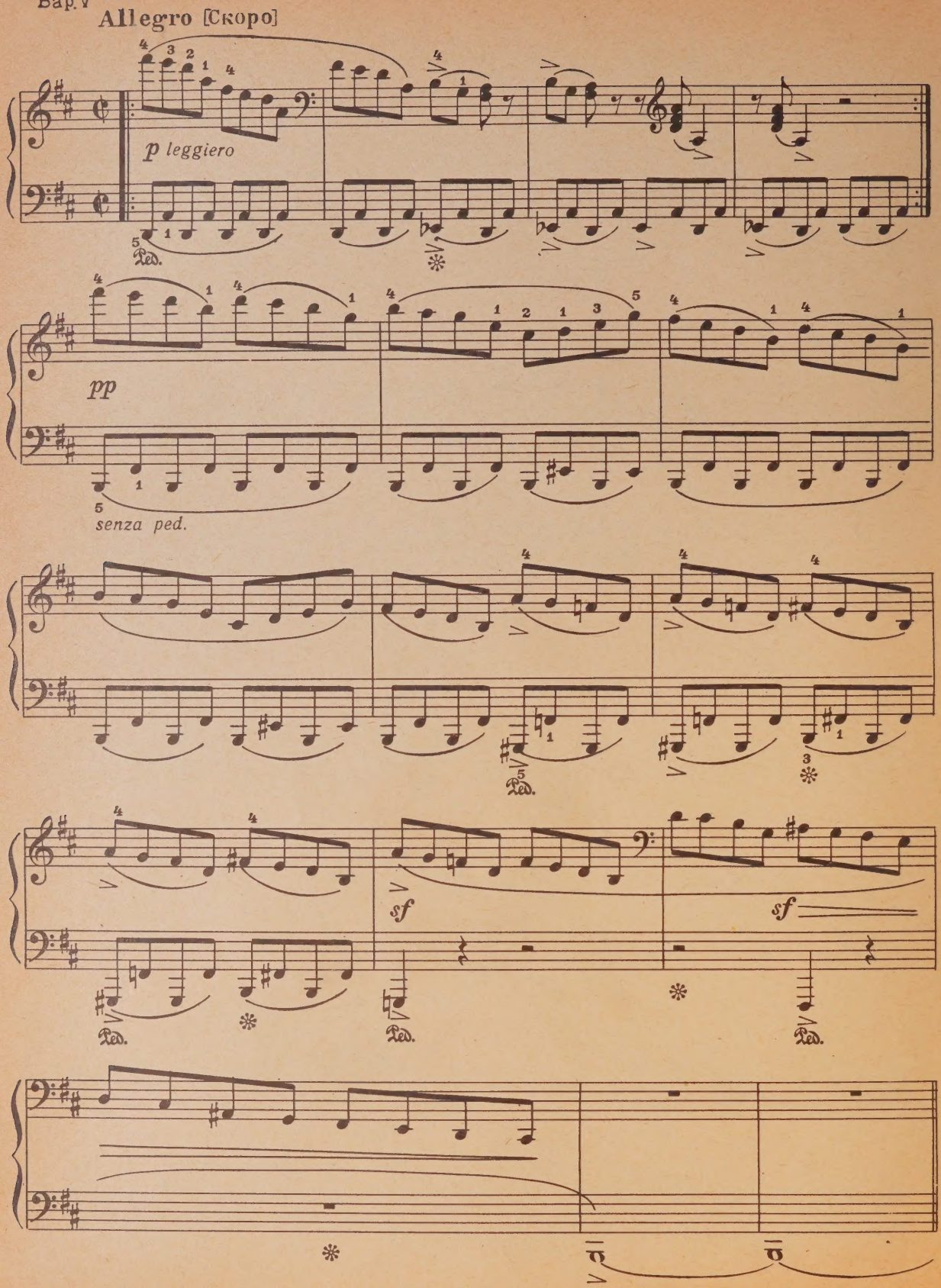
cresc.

p

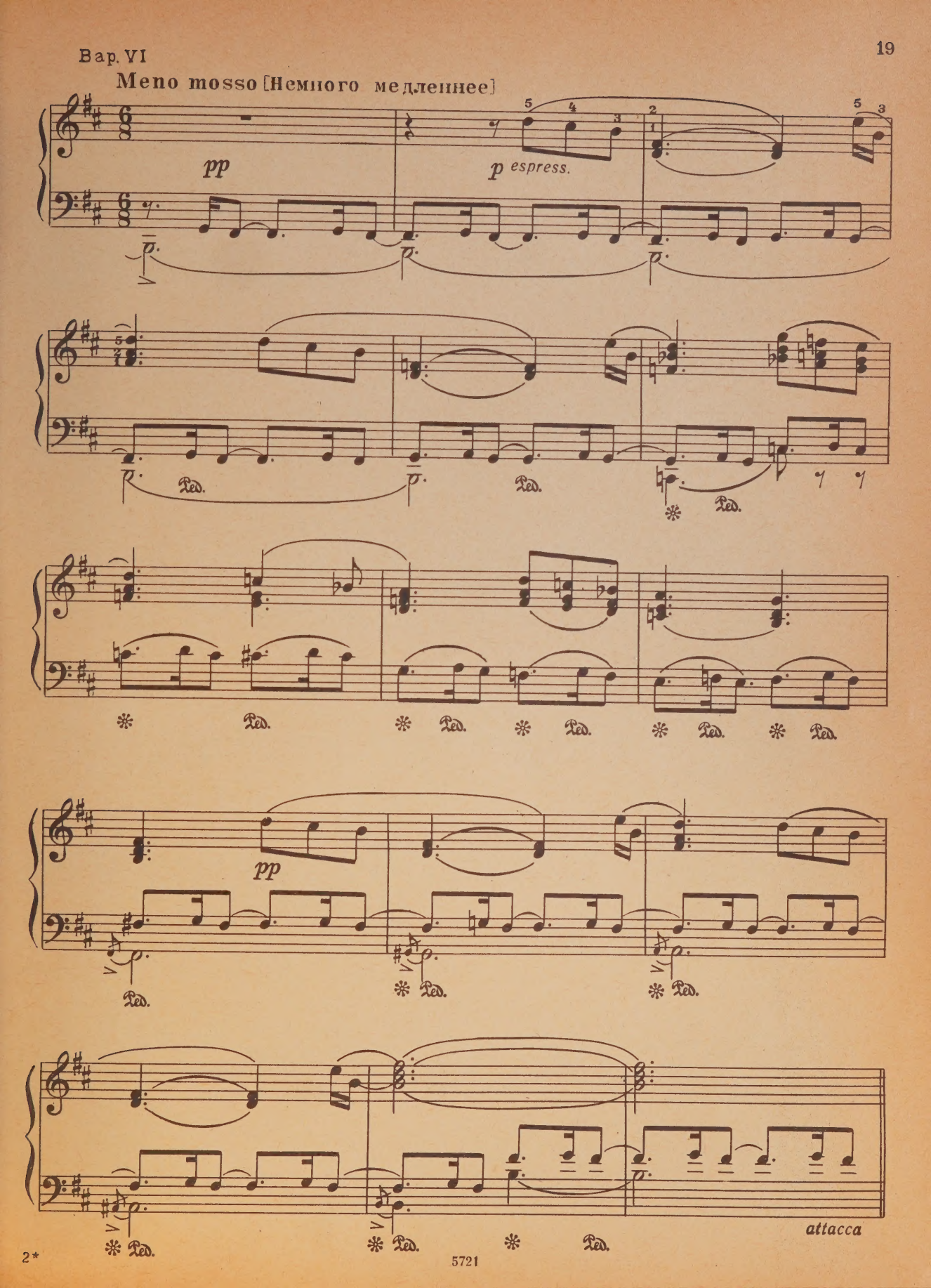
cresc. molto


f
8
f
пр. р.
л. р.
f
пр. р.
л. р.
Allegro [Скоро]
fp
attacca

Вар. V


Allegro [Скоро]

Meno mosso [Немного медленнее]



Вар. VII

♩=♩ Sostenuto cantabile [Сдержанно, певуче]

pp

p espr.

Ped. * Ped.

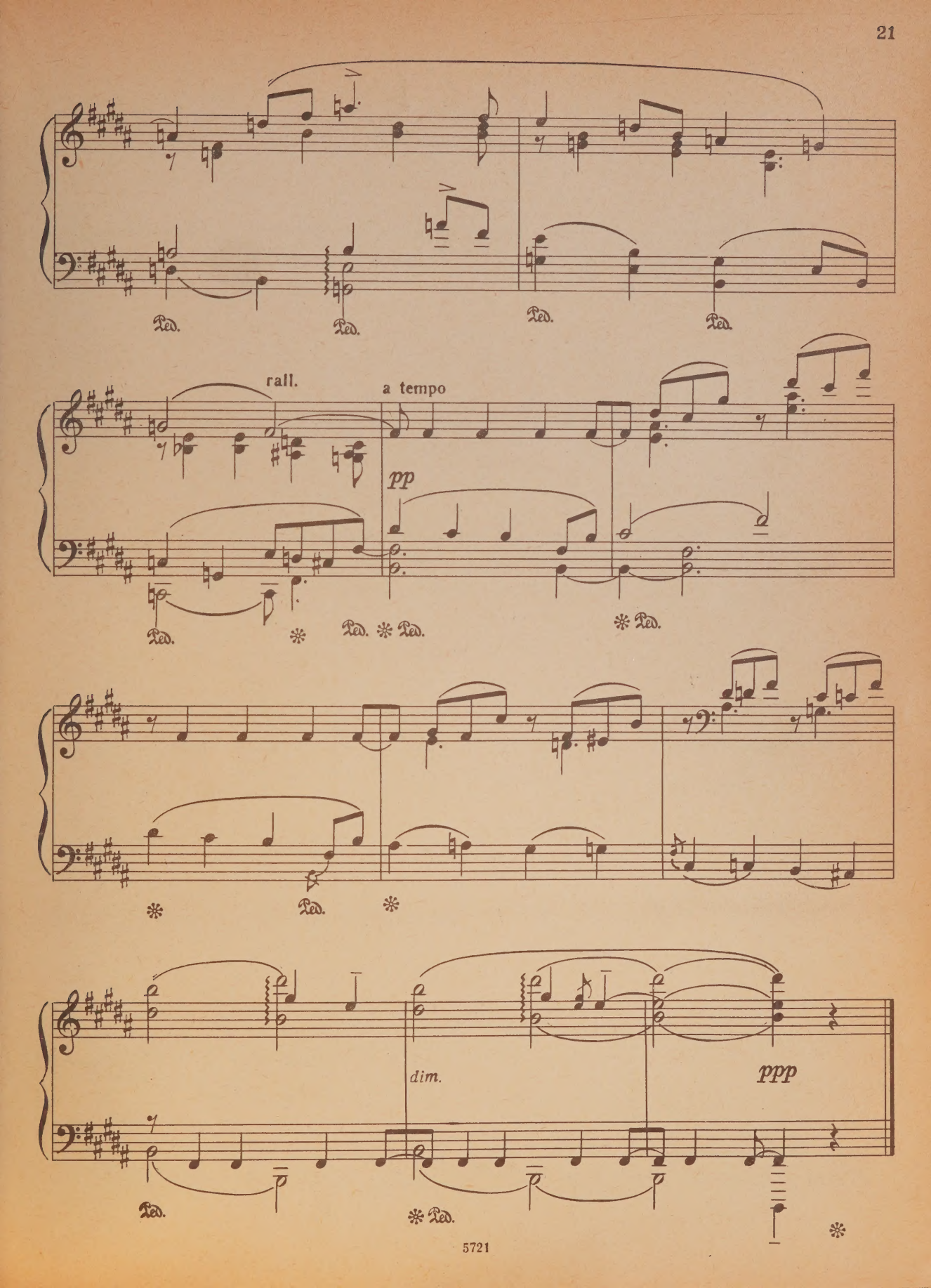
* Ped. * Ped. Ped. *

p cresc.

* Ped. Ped. Ped.

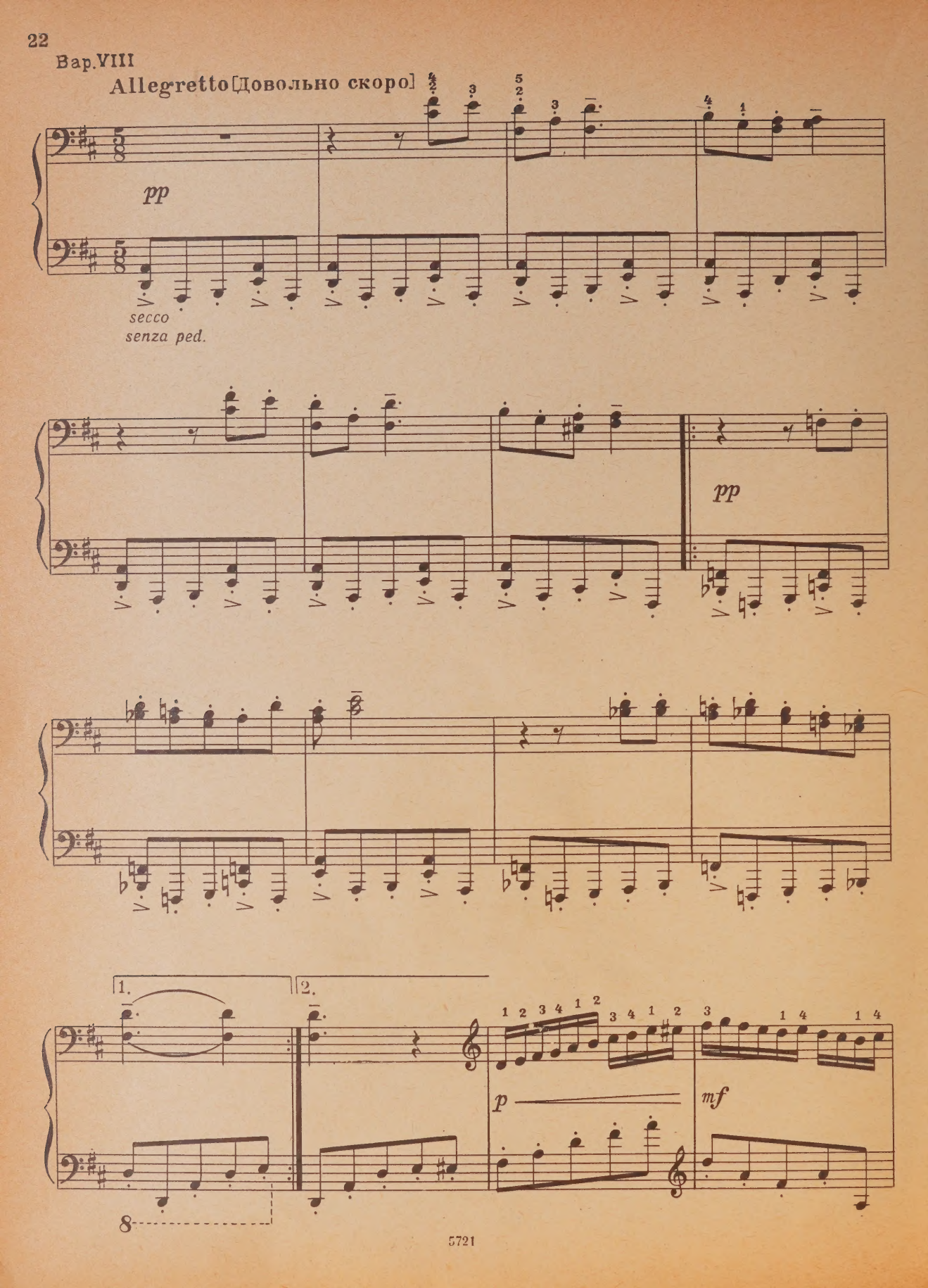
Ped.

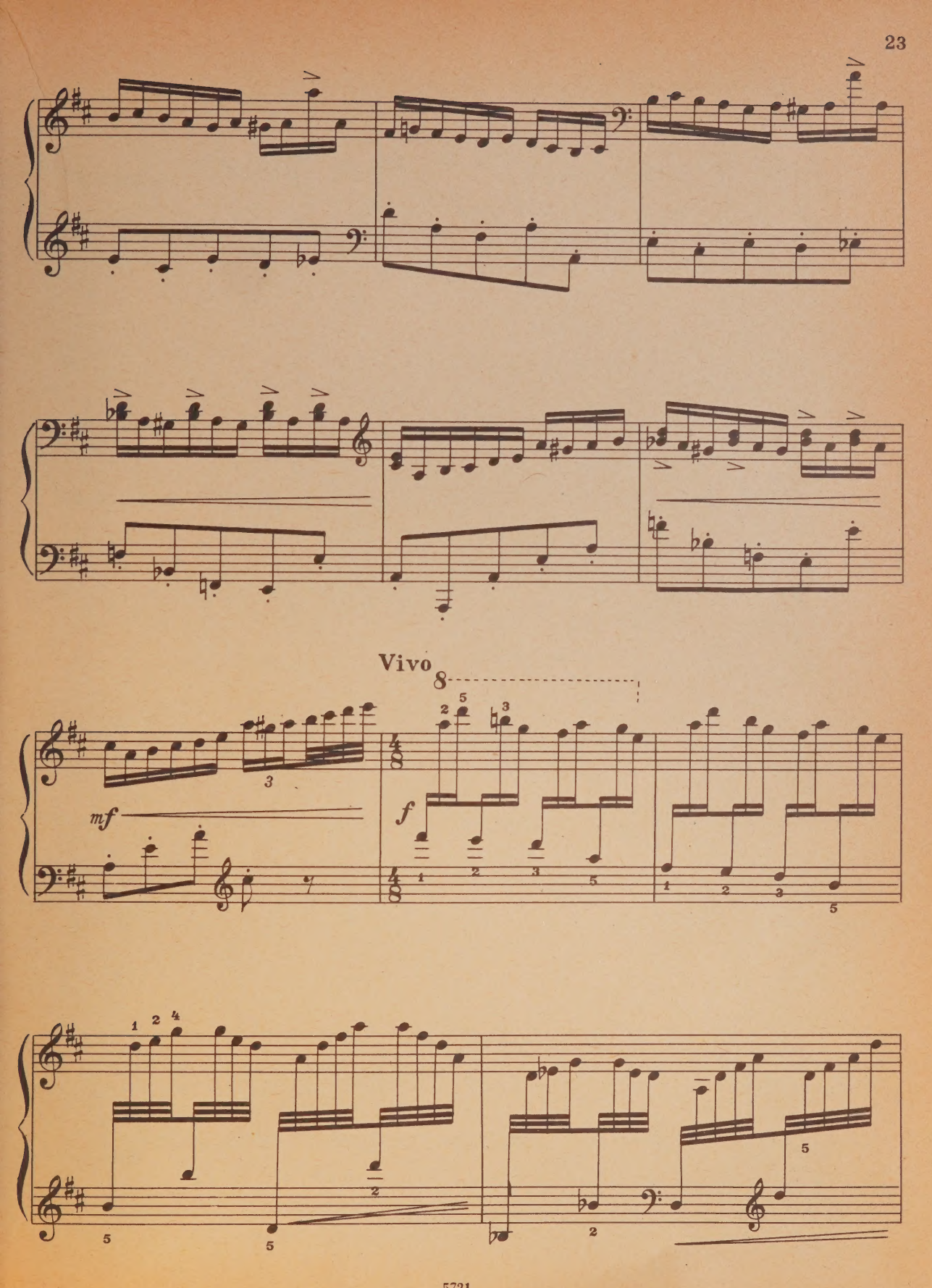
p

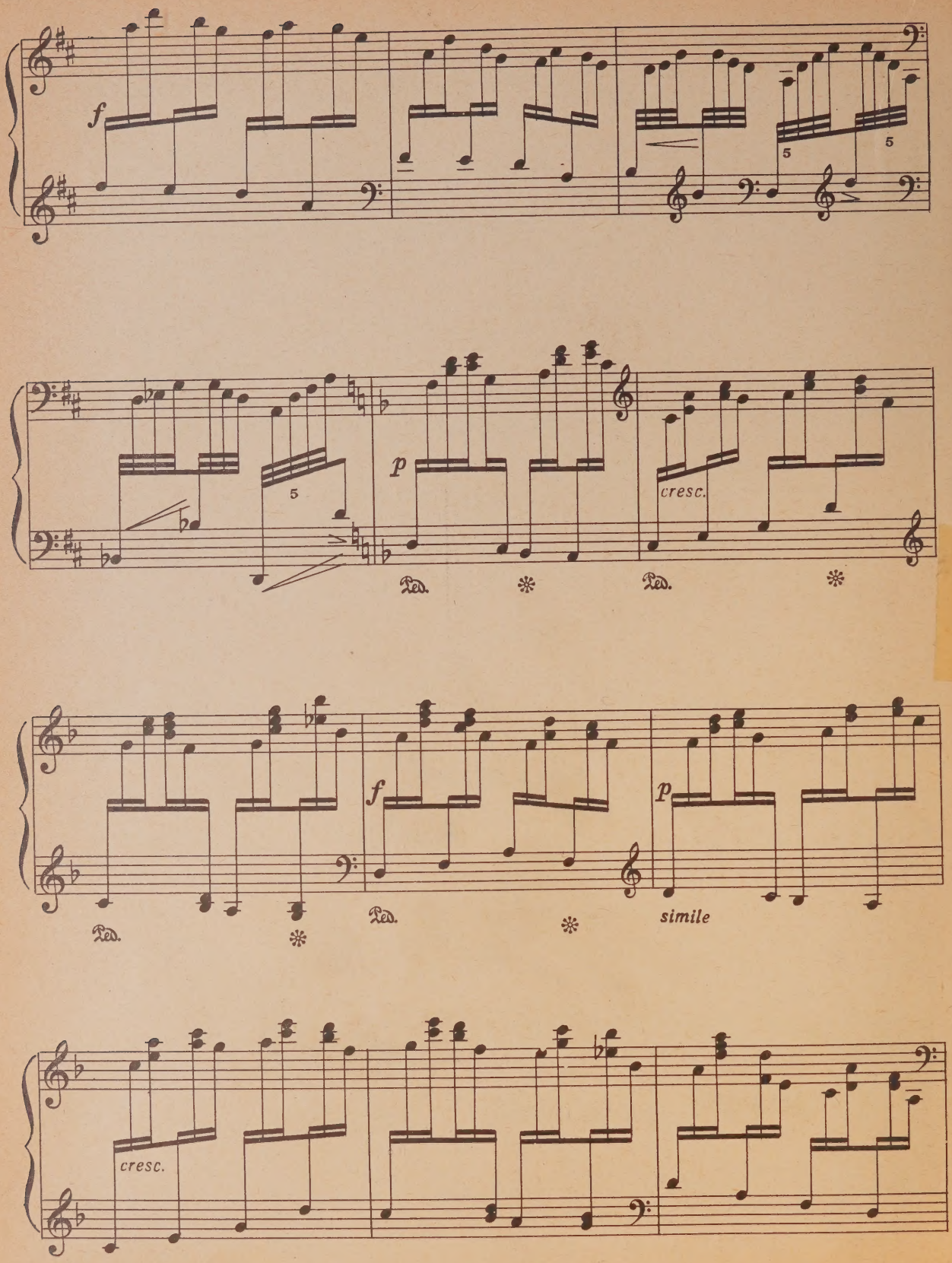

rall.
a tempo
pp
dim.
ppp

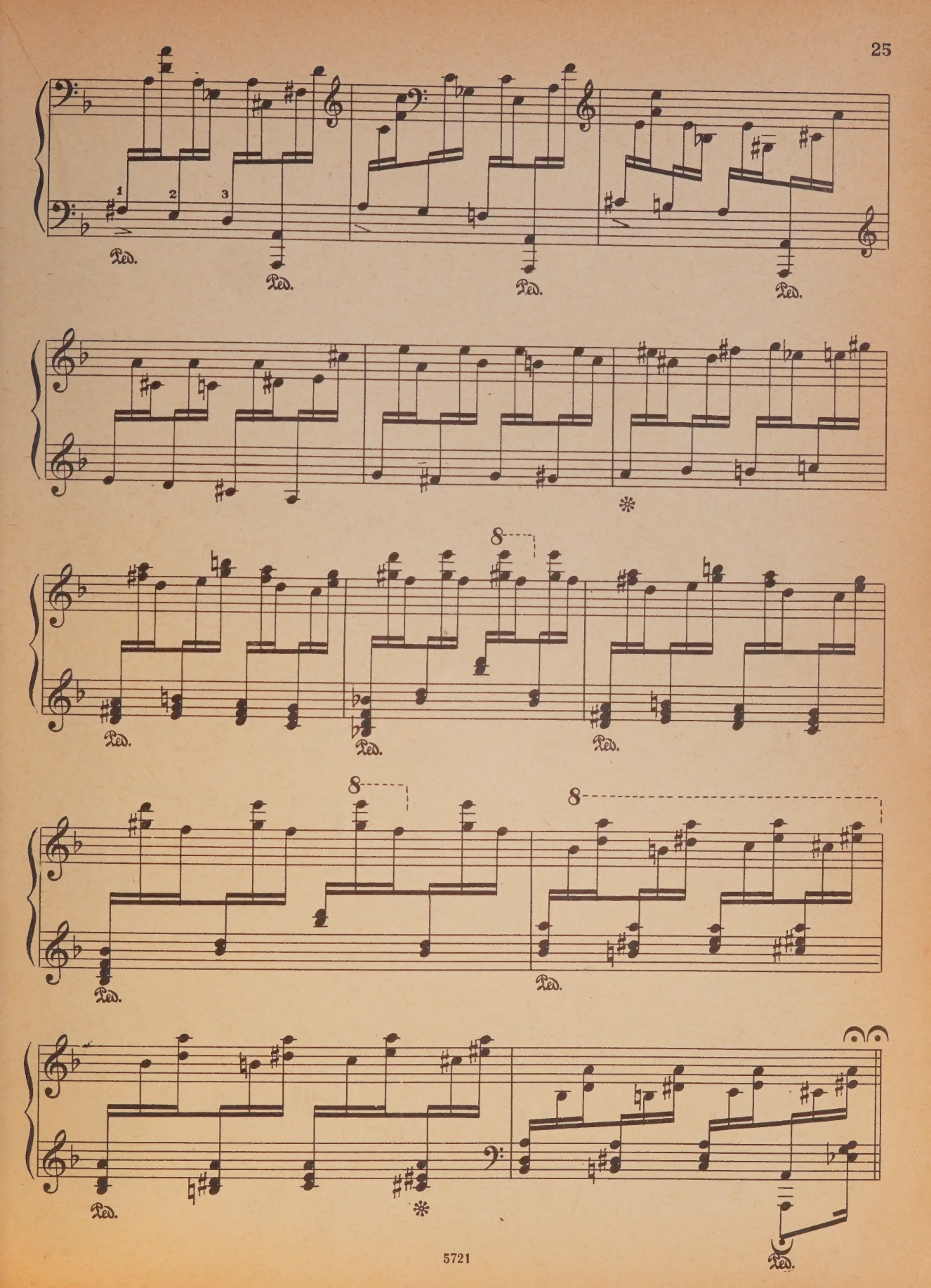
Вар. VIII

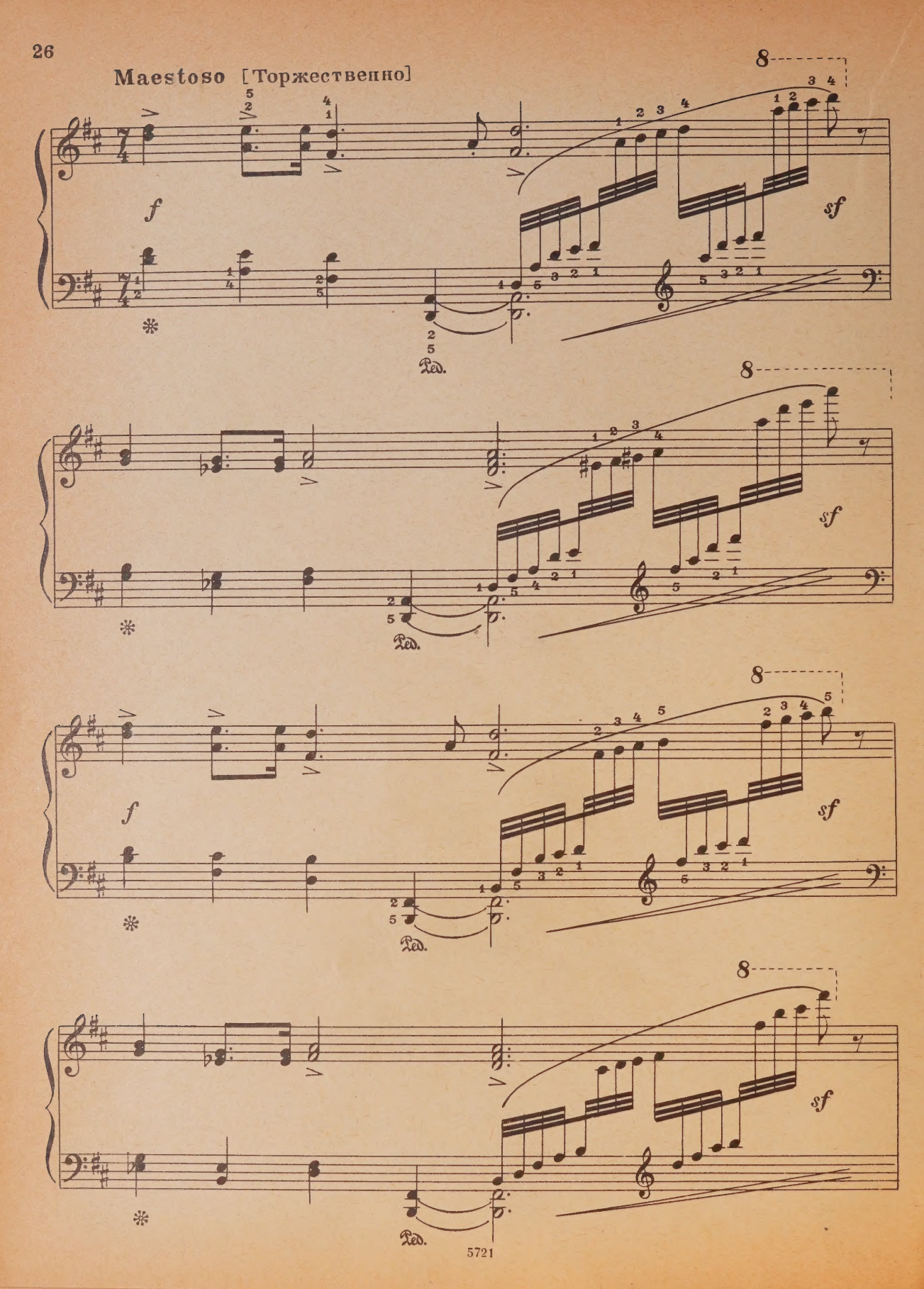
Allegretto [Довольно скоро]

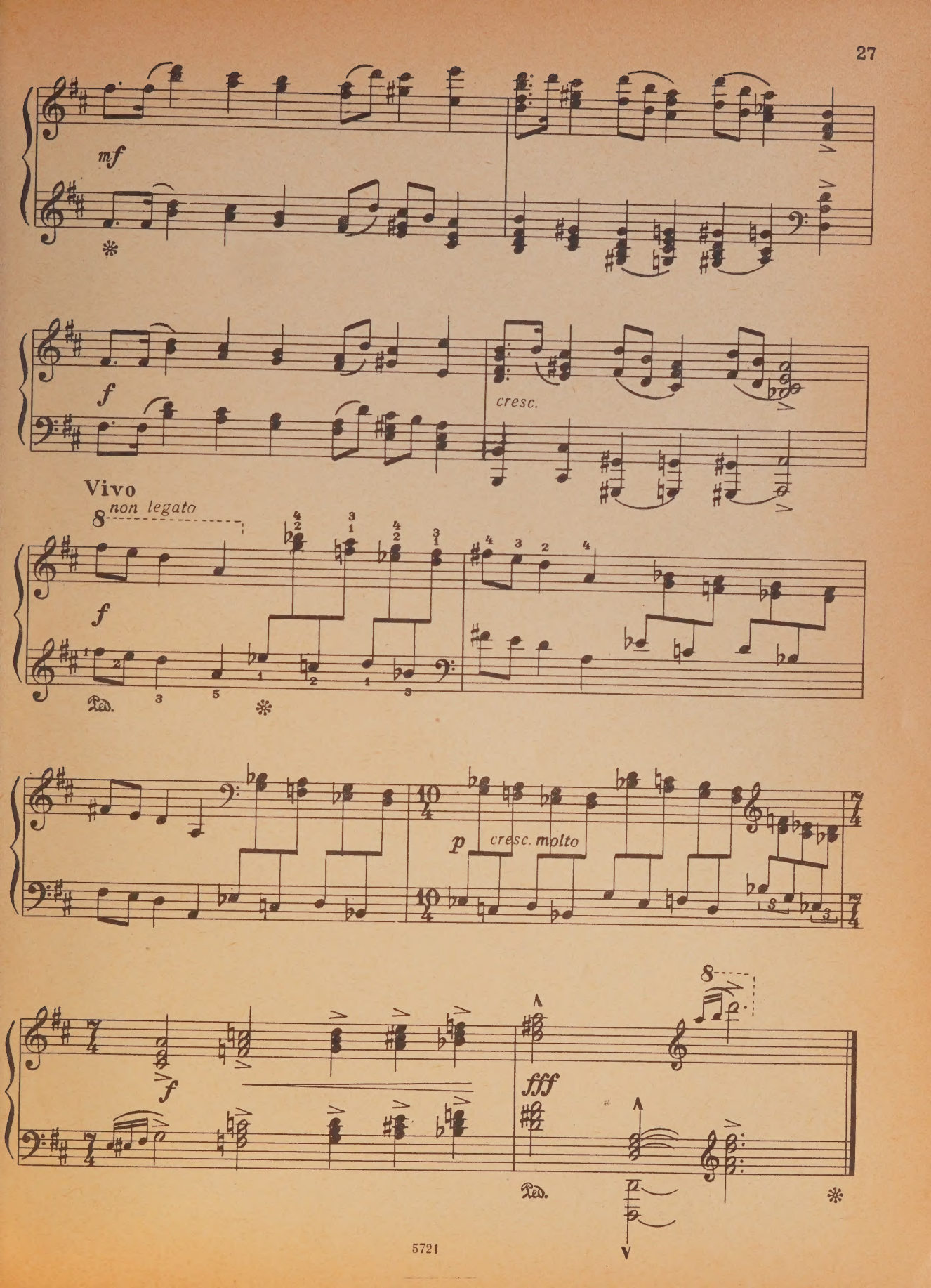



Vivo
8
mf
f


f
5
5
5
p
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
p
simile
cresc.


1
2
3
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Maestoso [Торжественно]
f
sf
Ped.


mf
f
cresc.
Vivo
non legato
f
Ped.
p
cresc. molto
f
fff
Ped.

ВАРИАЦИИ
на белорусскую народную песню

К. СОРОКИН, соч. 10 № 3

Тема

Andantino [Не спеша]

mf espr. p pp mf pp

Вар. I

p mp mf

dim. p rall. p

Вар.II

Poco più mosso [Более подвижно]

p *cresc.*

mp rall.

Вар.III

Mosso [Подвижно]

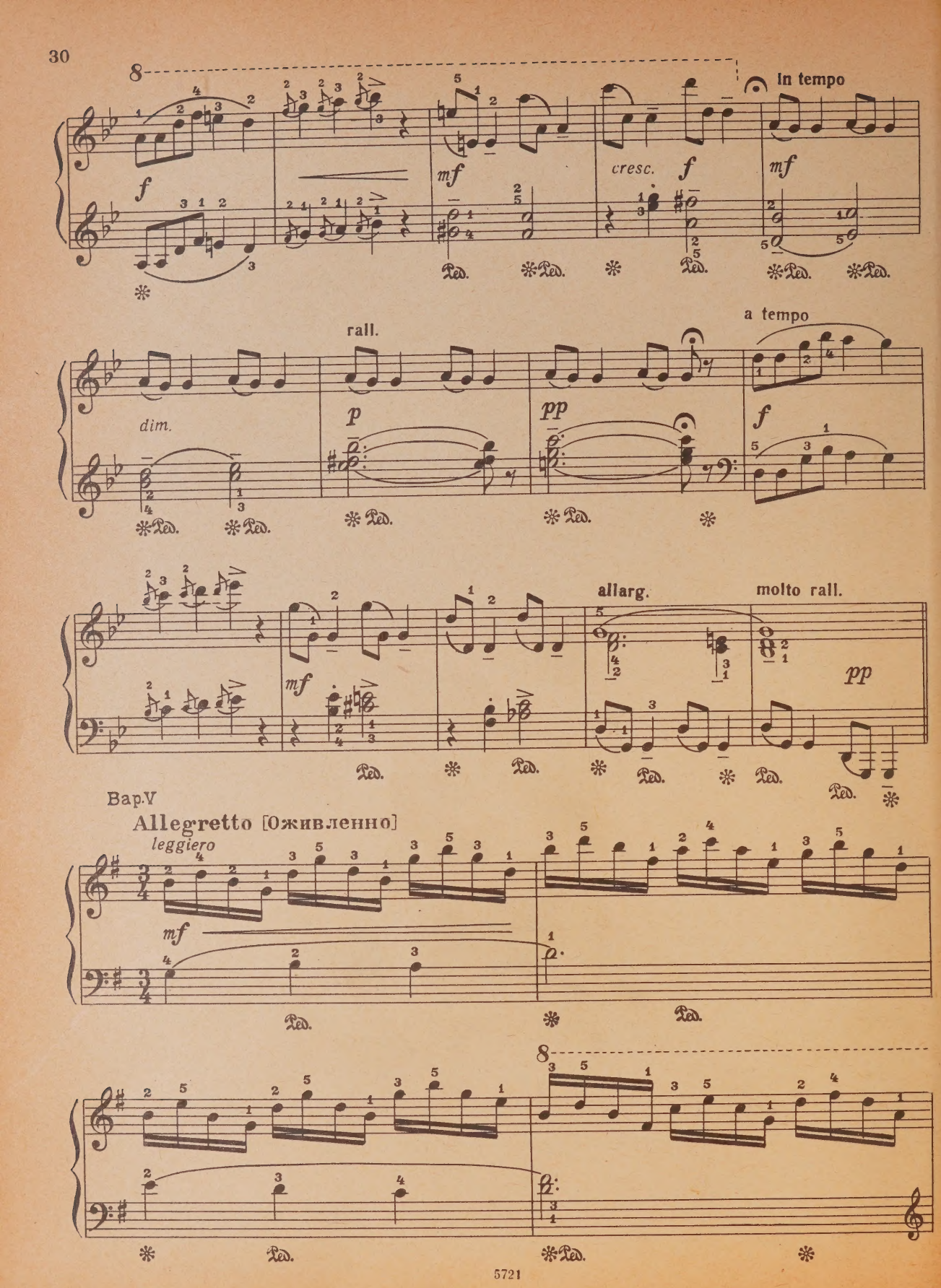
mf espr. *p* *pp* rall. a tempo *mf*

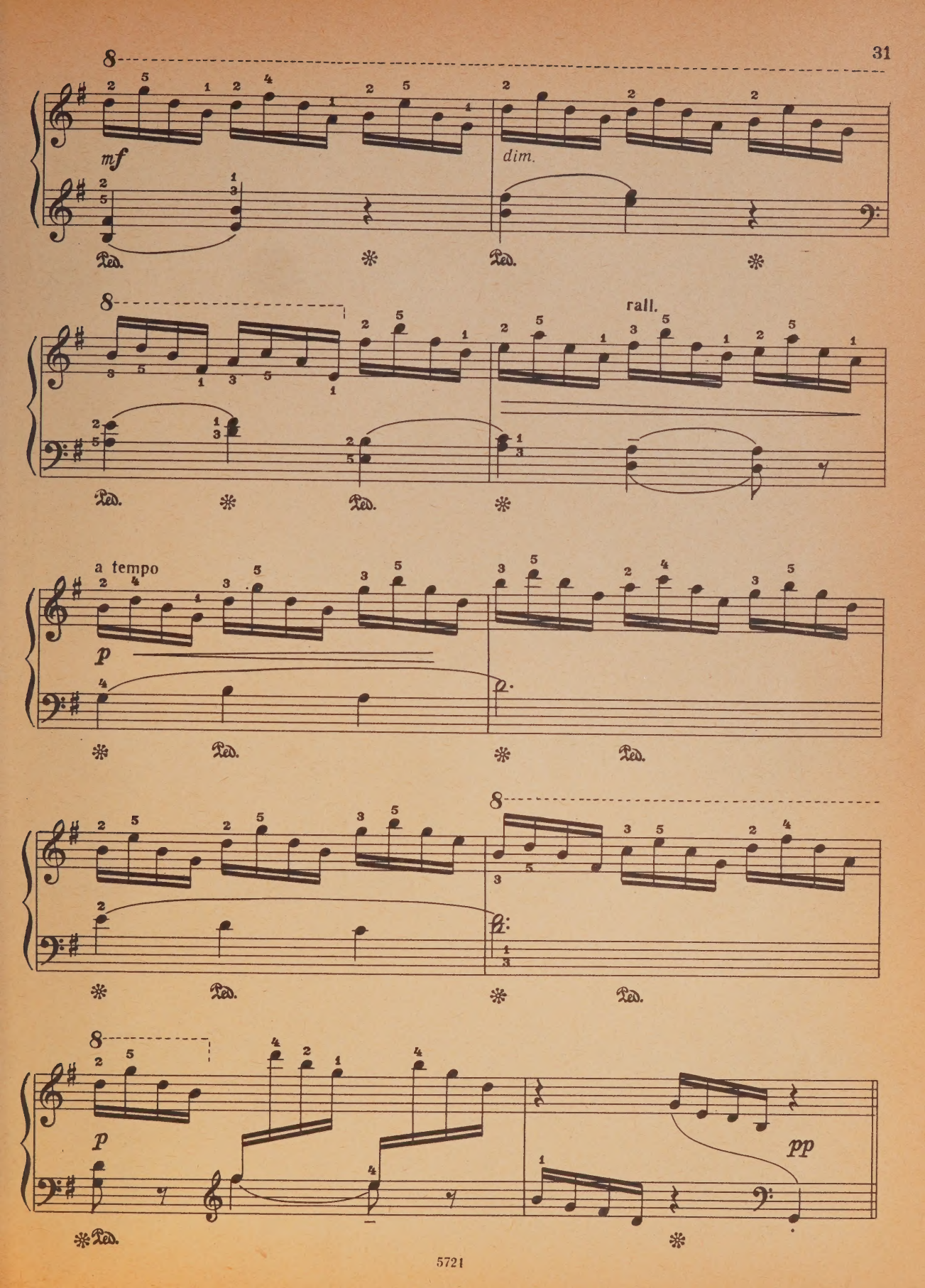
p *mf* *dim.* *pp*

Вар.IV

Allegro energico [Скоро, энергично]

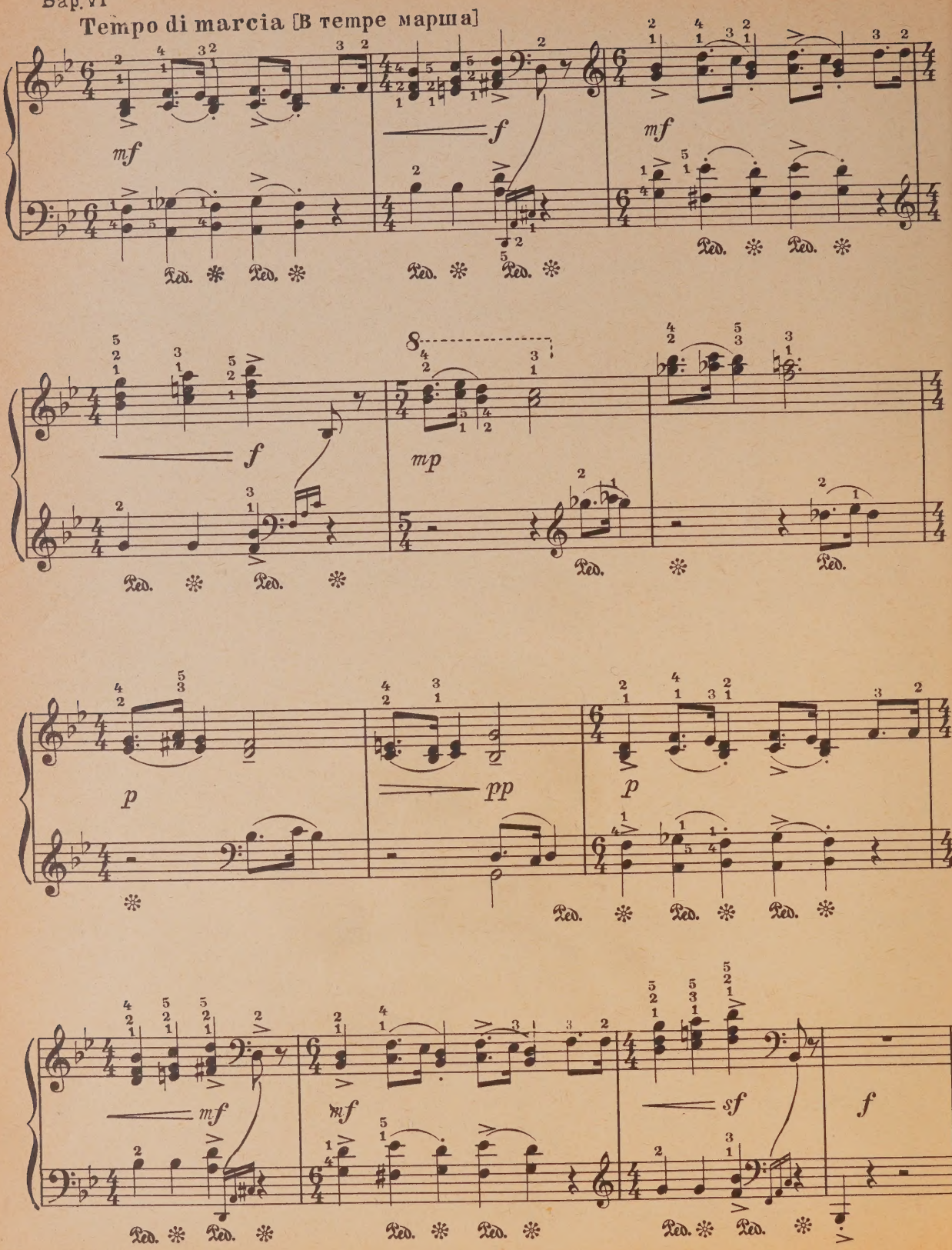
f *mf*


In tempo
cresc.
rall.
a tempo
dim.
allarg.
molto rall.
Вар.V
Allegretto [Оживленно]
leggiero


mf
dim.
rall.
a tempo
p
pp

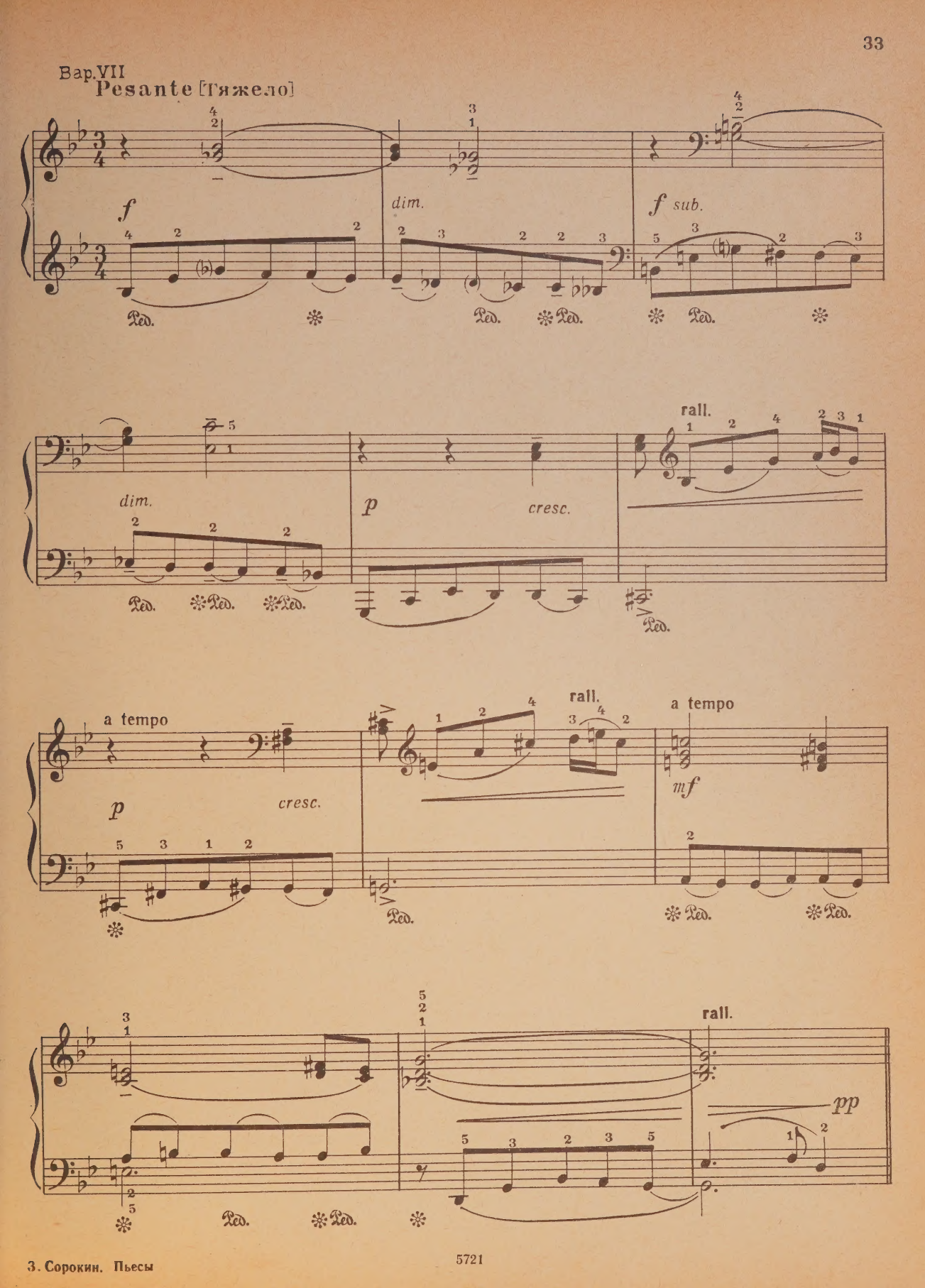
Вар. VI

Tempo di marcia [В темпе марша]



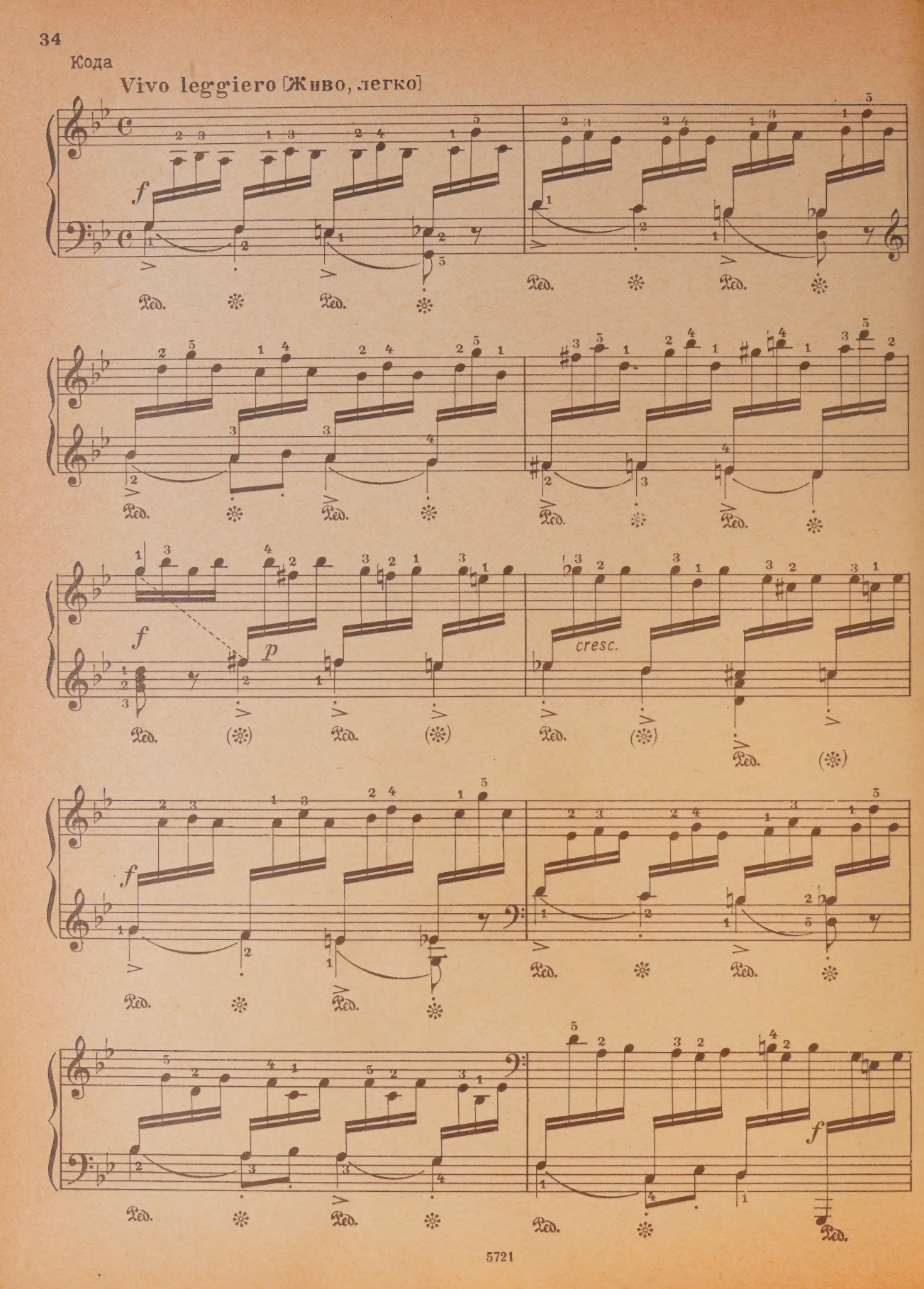
Вар. VII

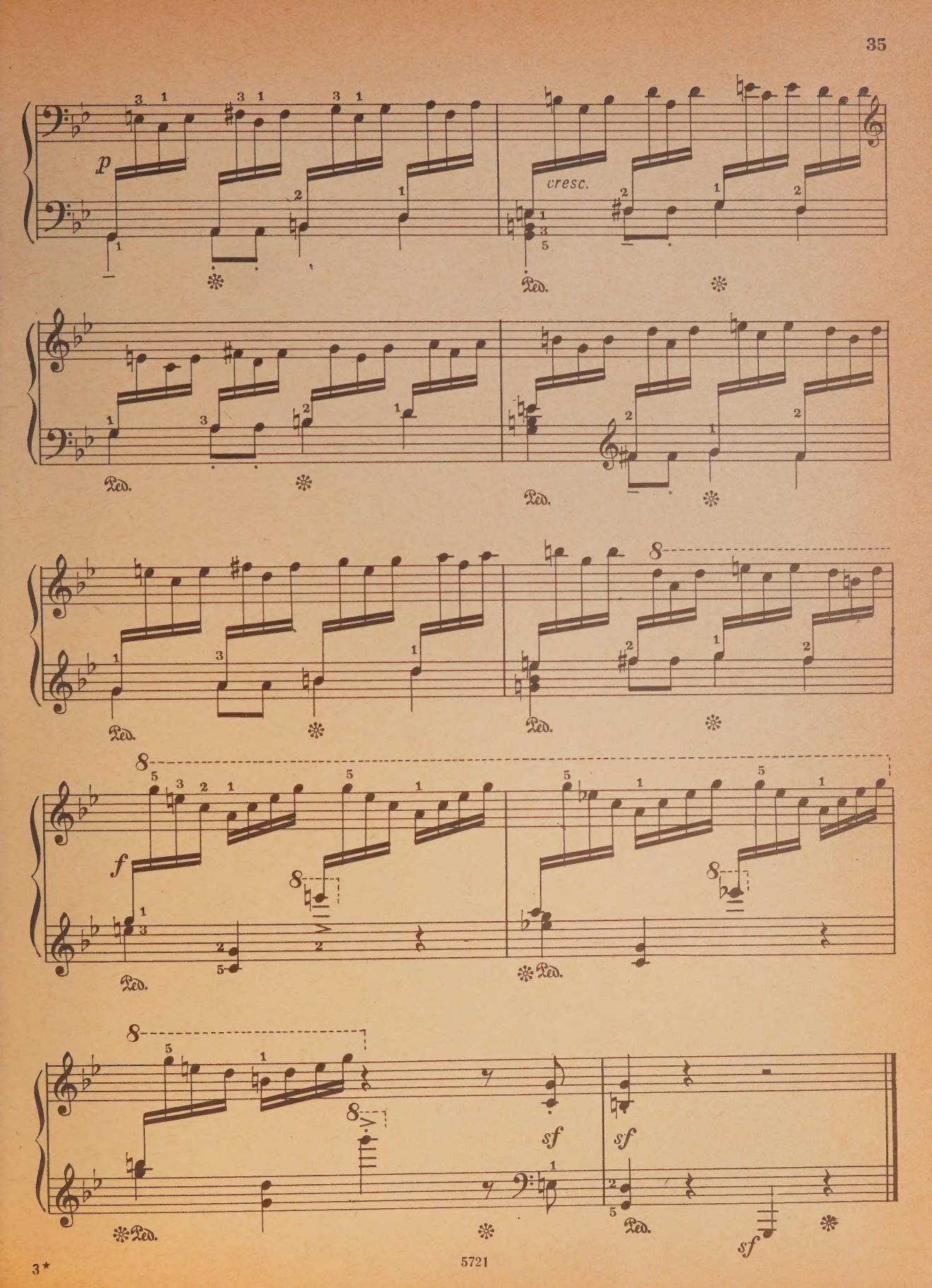
Pesante [Тяжело]



Кода

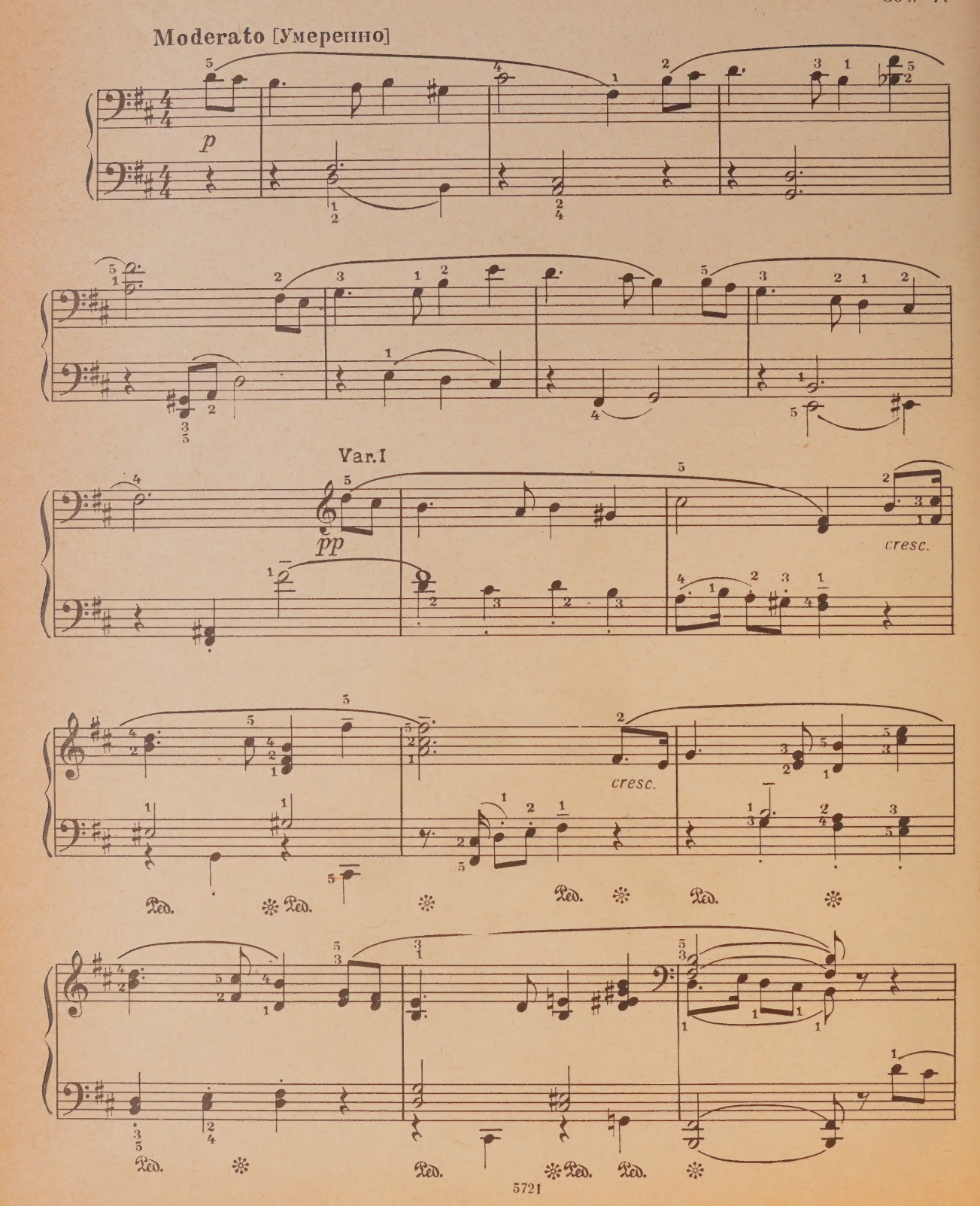
Vivo leggiero [Живо, легко]




p
cresc.
Ped.
8
f
sf

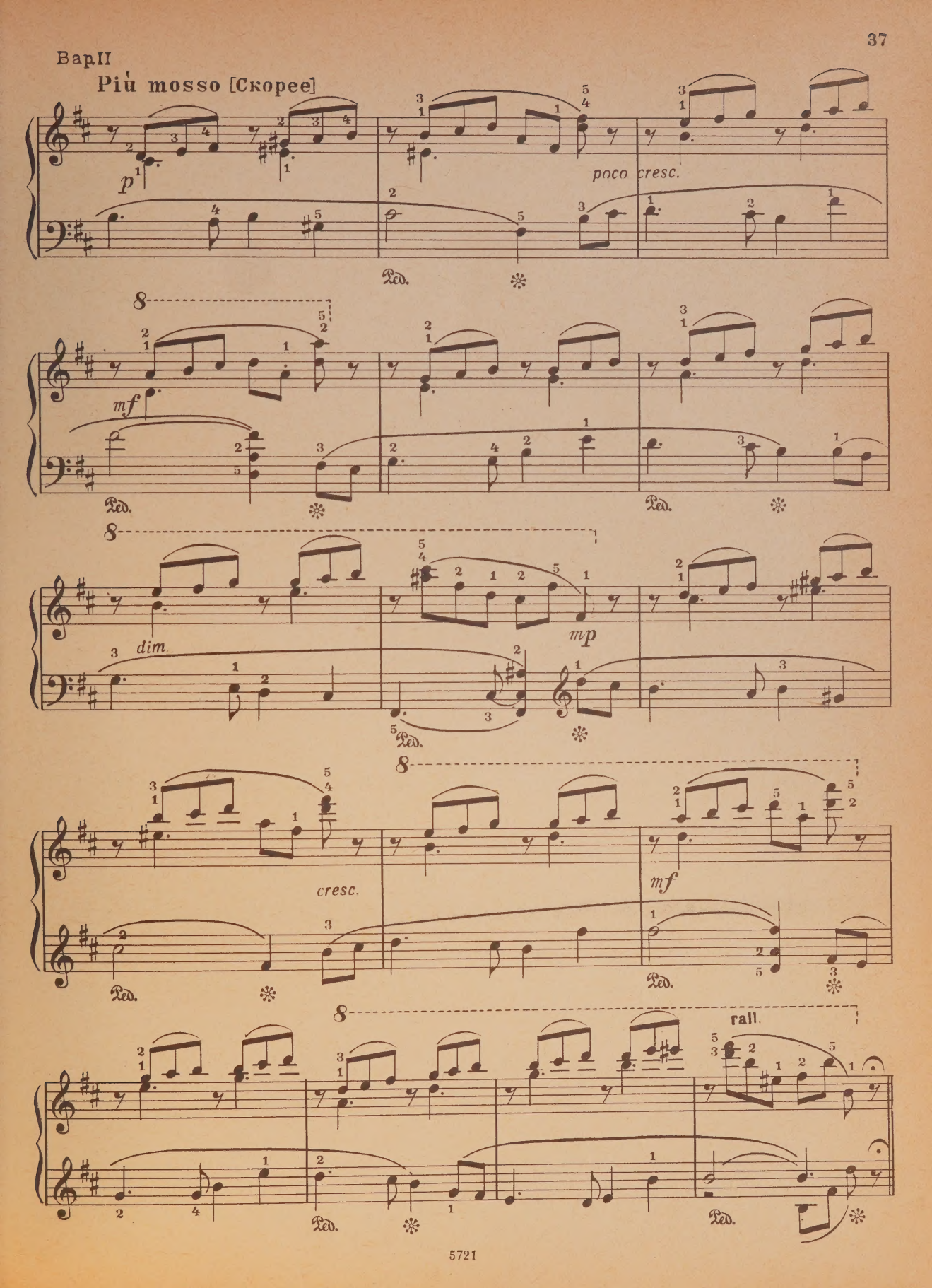
ПЕСНЯ С ВАРИАЦИЯМИ

Соч. 11



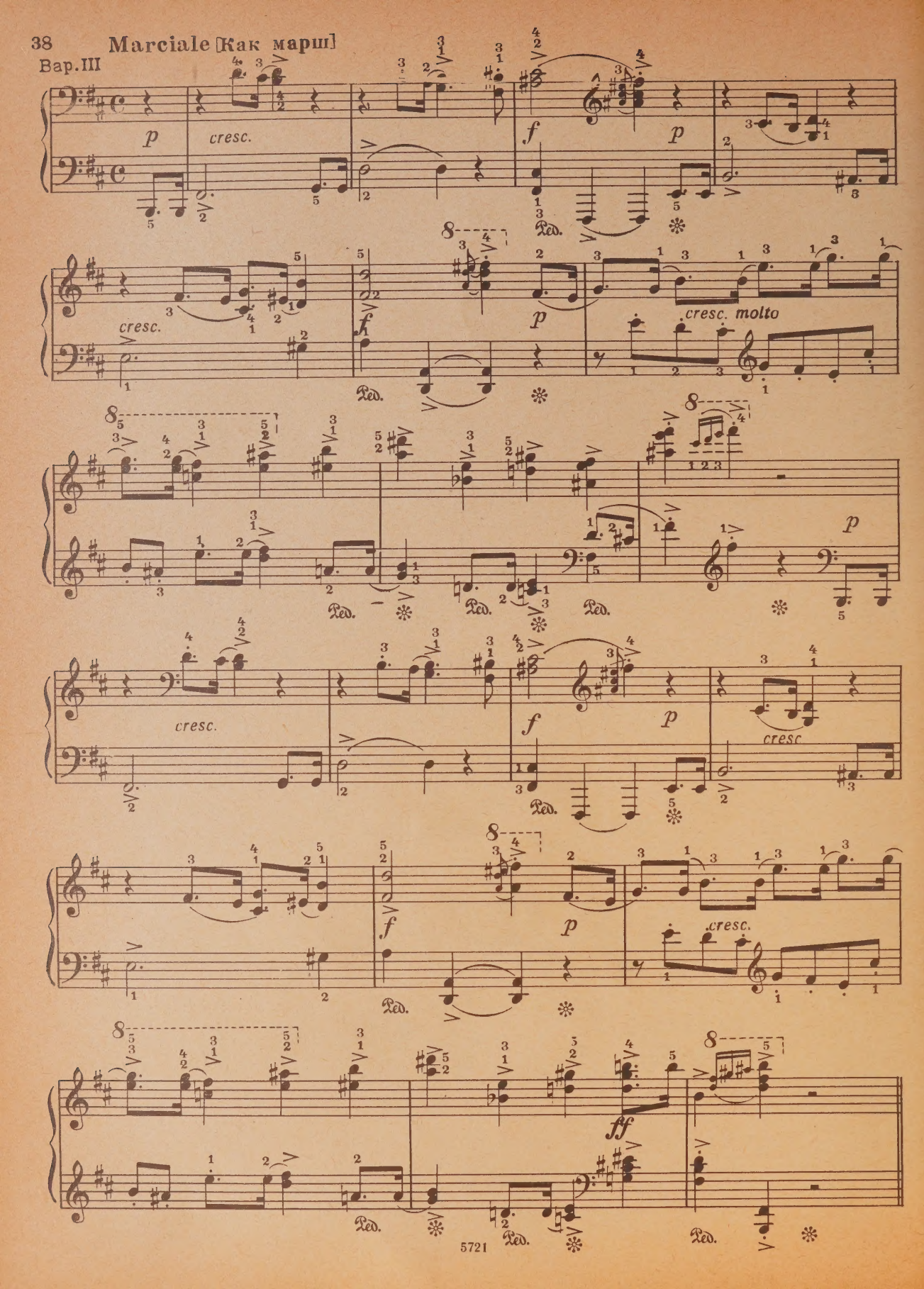
Вар.II

Più mosso [Скорее]



Marciale [Как марш]

Вар. III



Вар.IV

Andante [Не спеша]

p

pp

simile

una corda

mf

tre corde

rall.

a tempo

p

dim.

pp

rall.

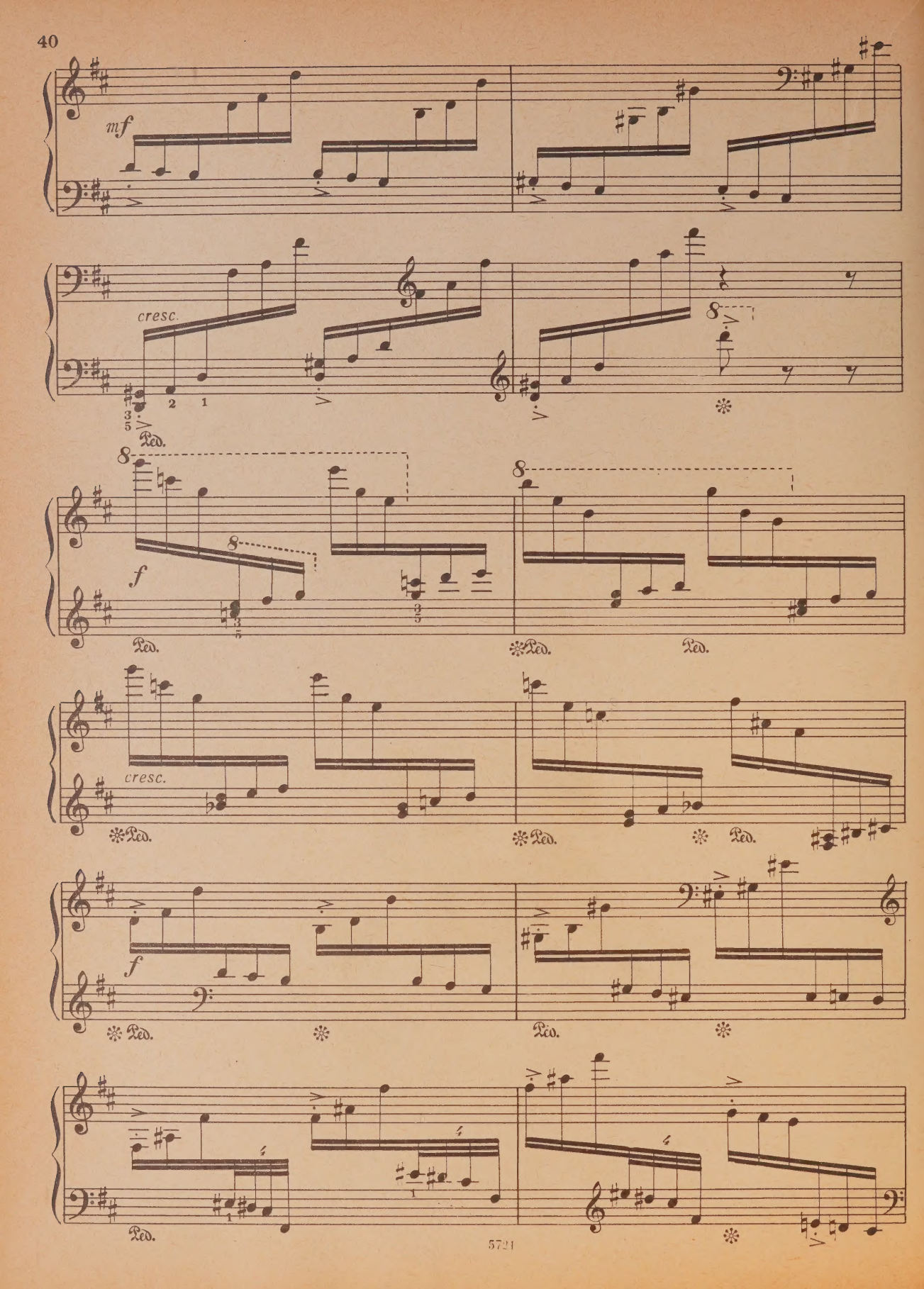
pp

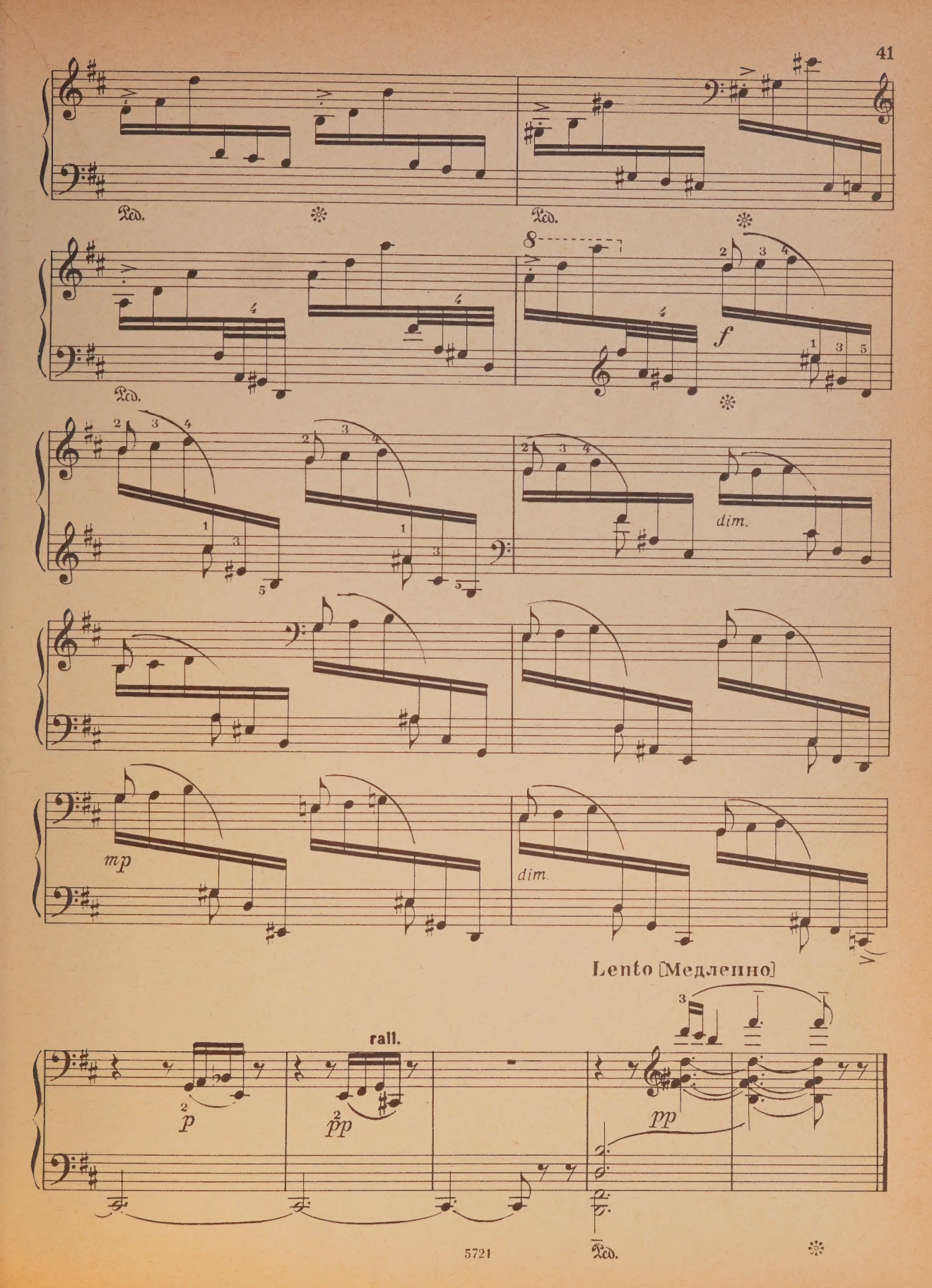
Вар.V

Presto leggiero [Очень скоро, легко]

p

cresc.


mf
cresc.
Ped.
f
cresc.
Ped.
f
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
f
dim.
mp
dim.
Lento [Медленно]
rall.
p
pp
pp
Ped.

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

1. Задушевная песня

Соч. 23

Andantino [Неторопливо]

p dolce

dim.

p

mf

пр. р.

лев. р.

rall.

p

pp

Poco sostenuto [Несколько медленнее]

mp

p

poco animato

pp cresc. p mf

allarg.

p cresc.

Tempo I [Темп I]

f dim. pp

mf

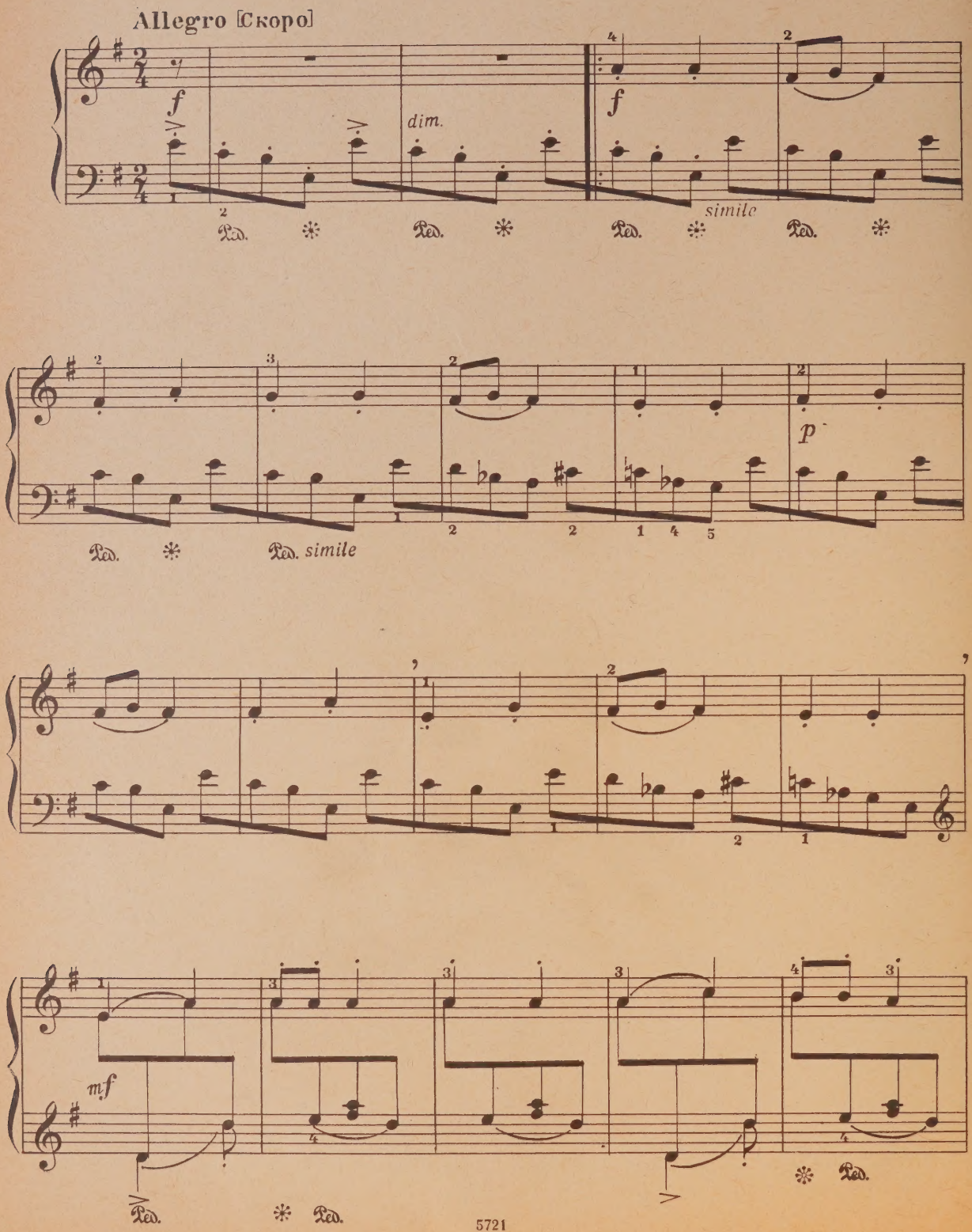
np. p. лев. р. p

Andagio [Медленно]

rall.

pp ppp

2. Иранский напев



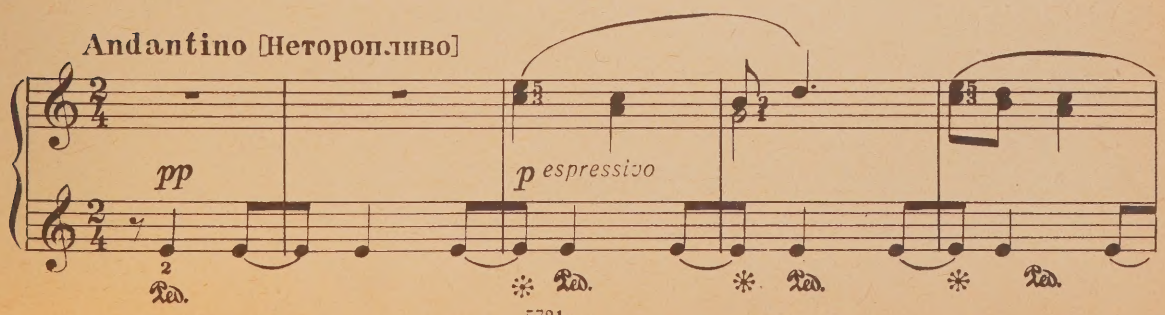
simile

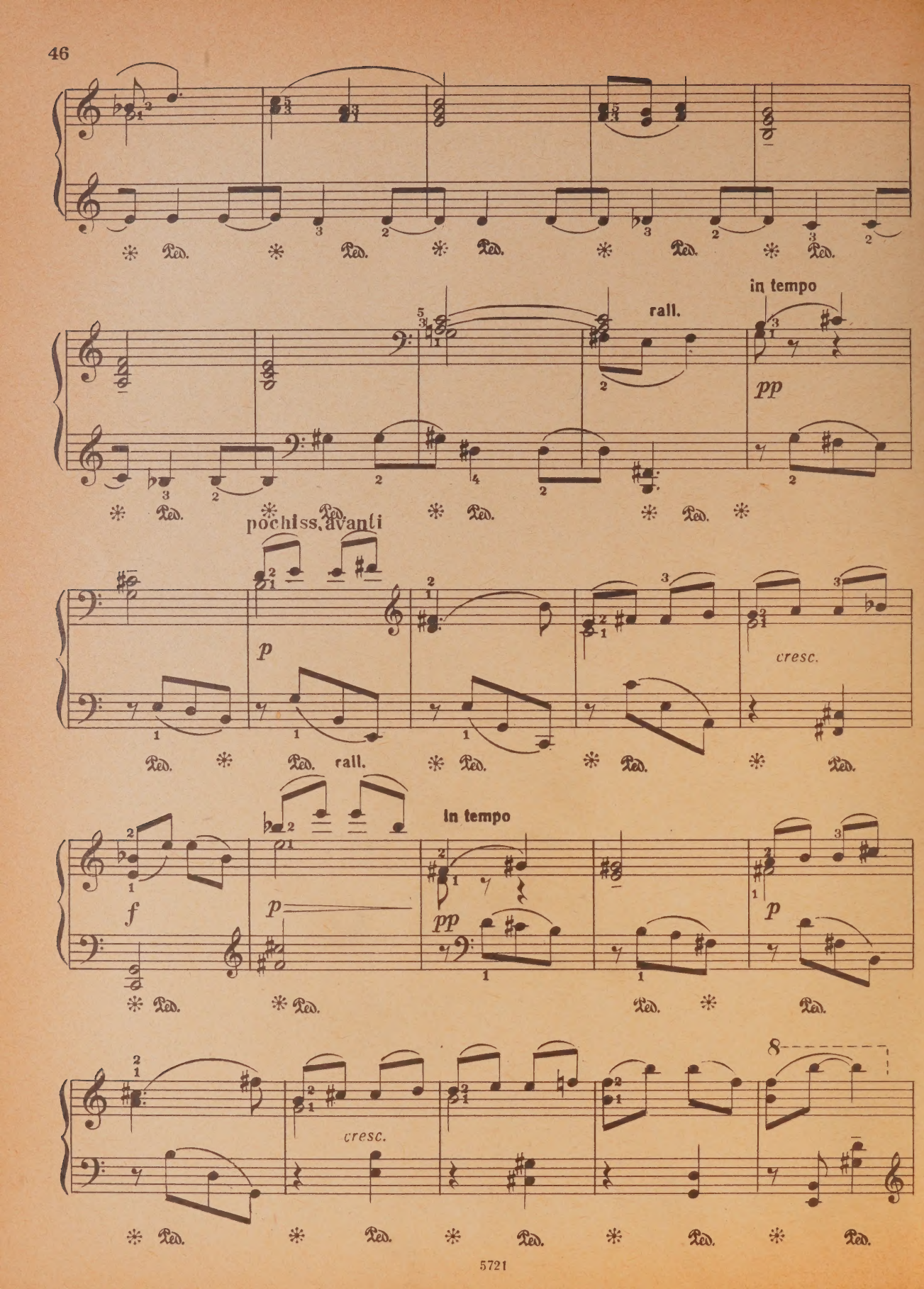
poco rit.

dim.

np. p.

3. Осенний напев




rall.
in tempo
pp
pochiss. avanti
p
cresc.
rall.
in tempo
f
p
pp
p
cresc.
8

dim.

pp

Lento [Медленно]

pp

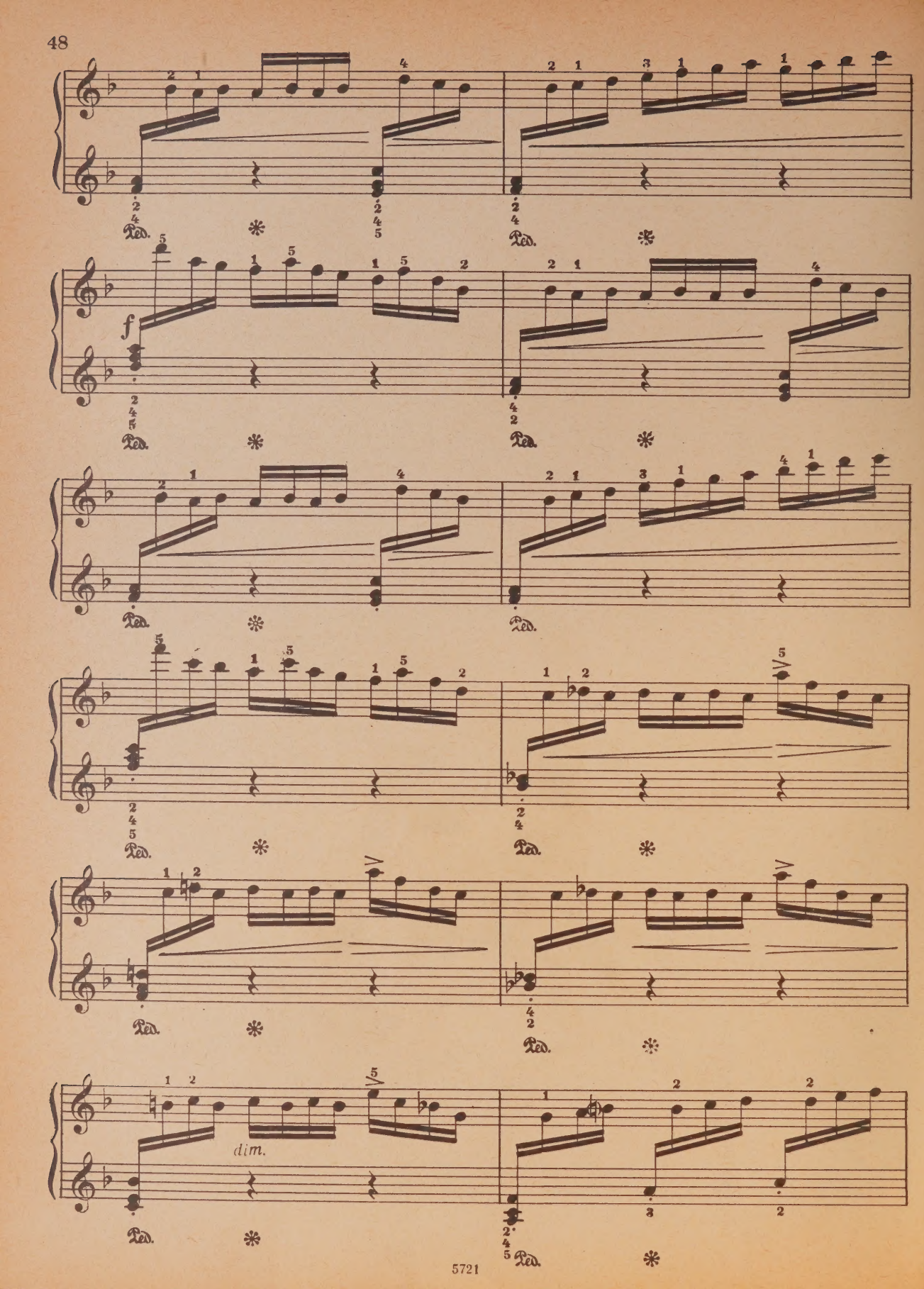
ppp

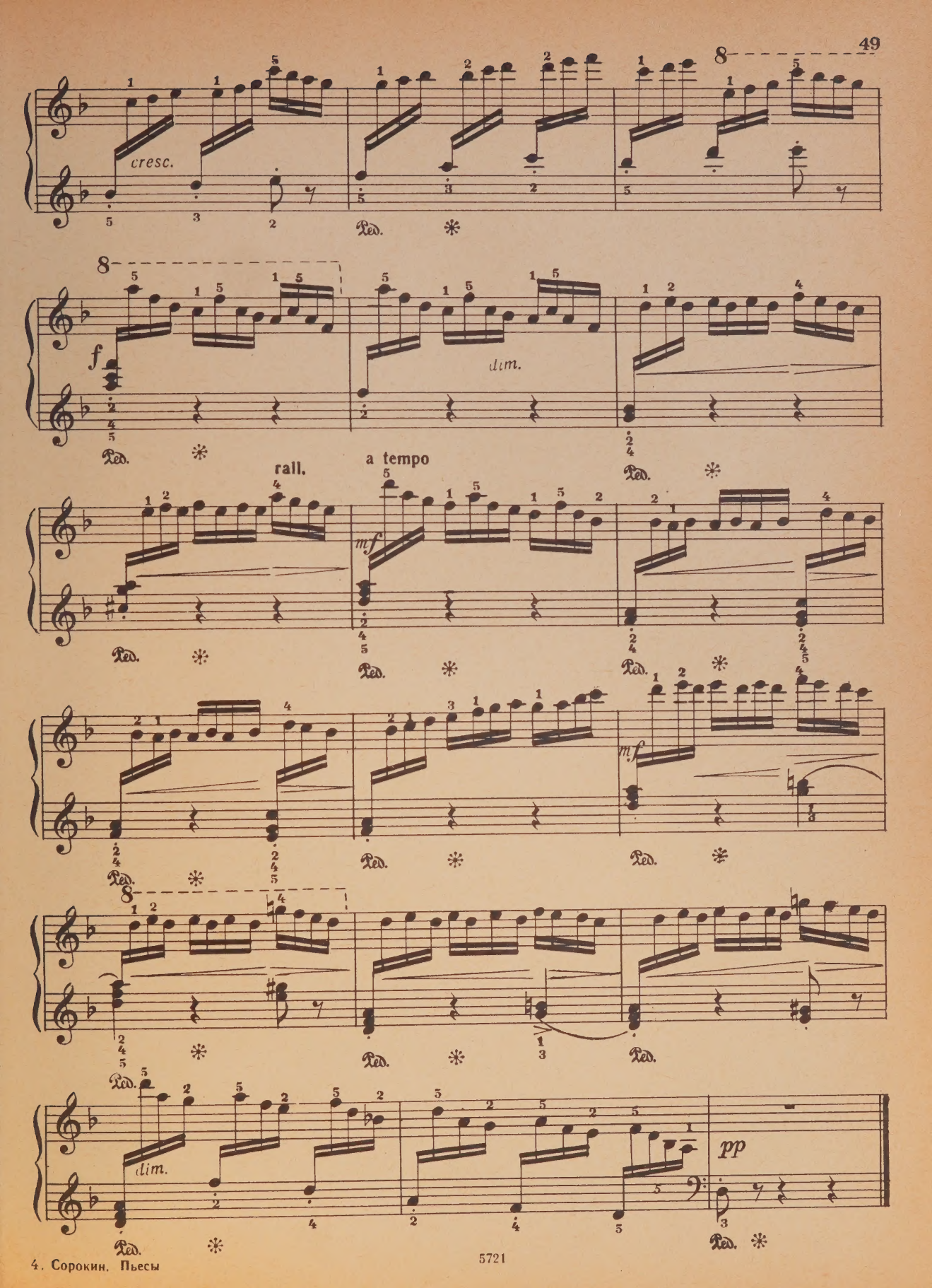
4. Маленькая токката

Allegro ma non troppo [Не очень скоро]

f

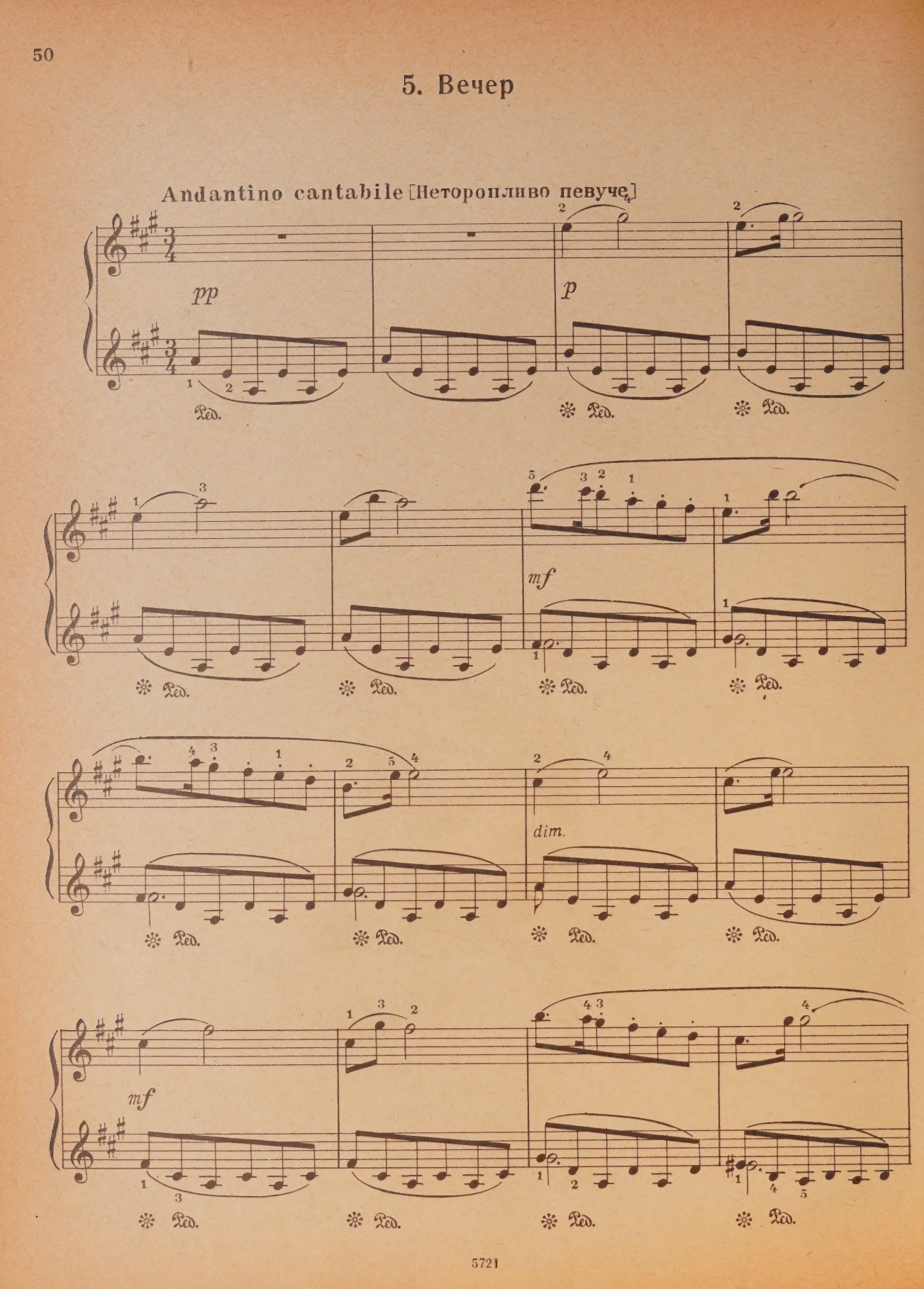
legato

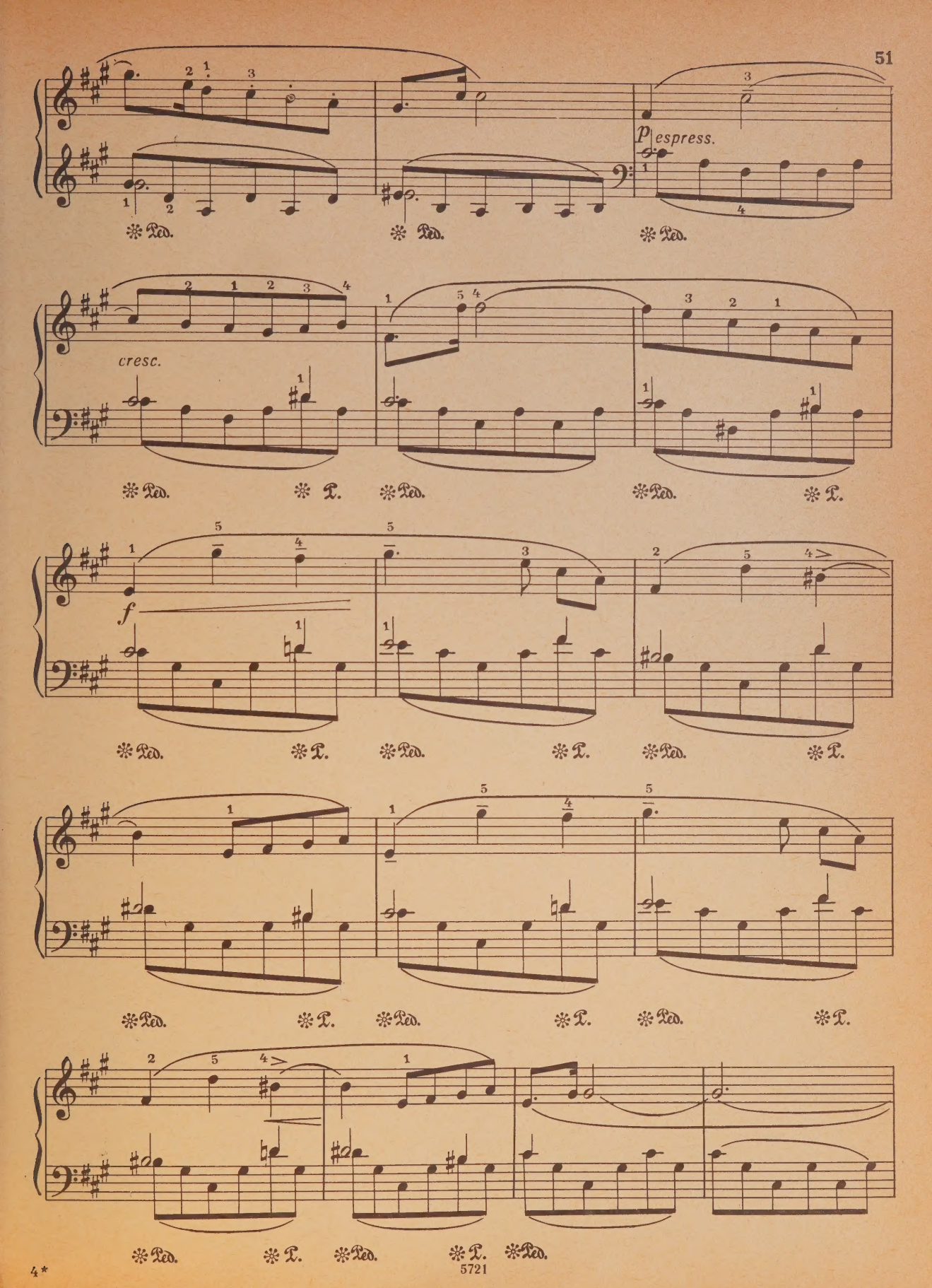

f
dim.
Ped.

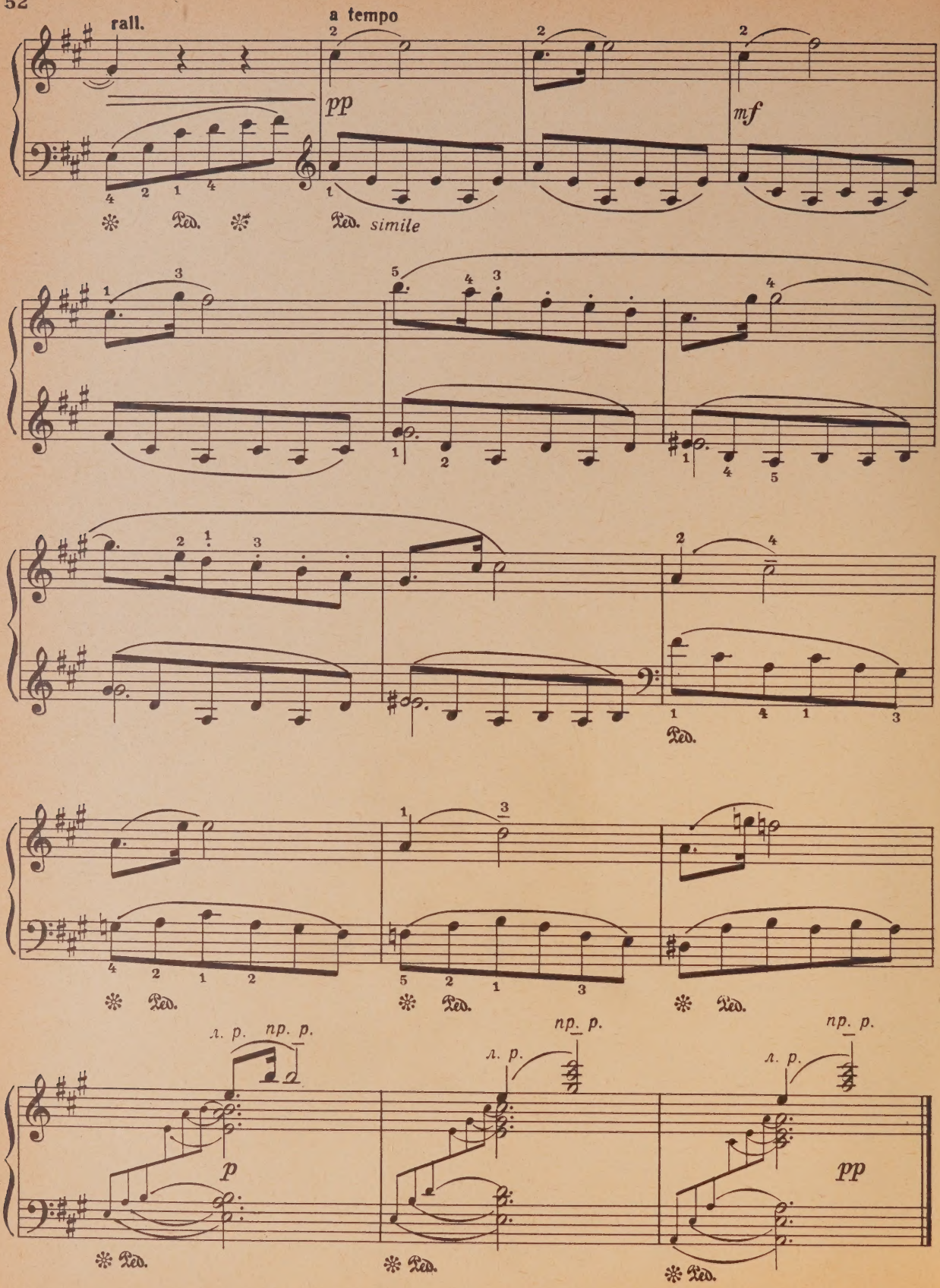


5721

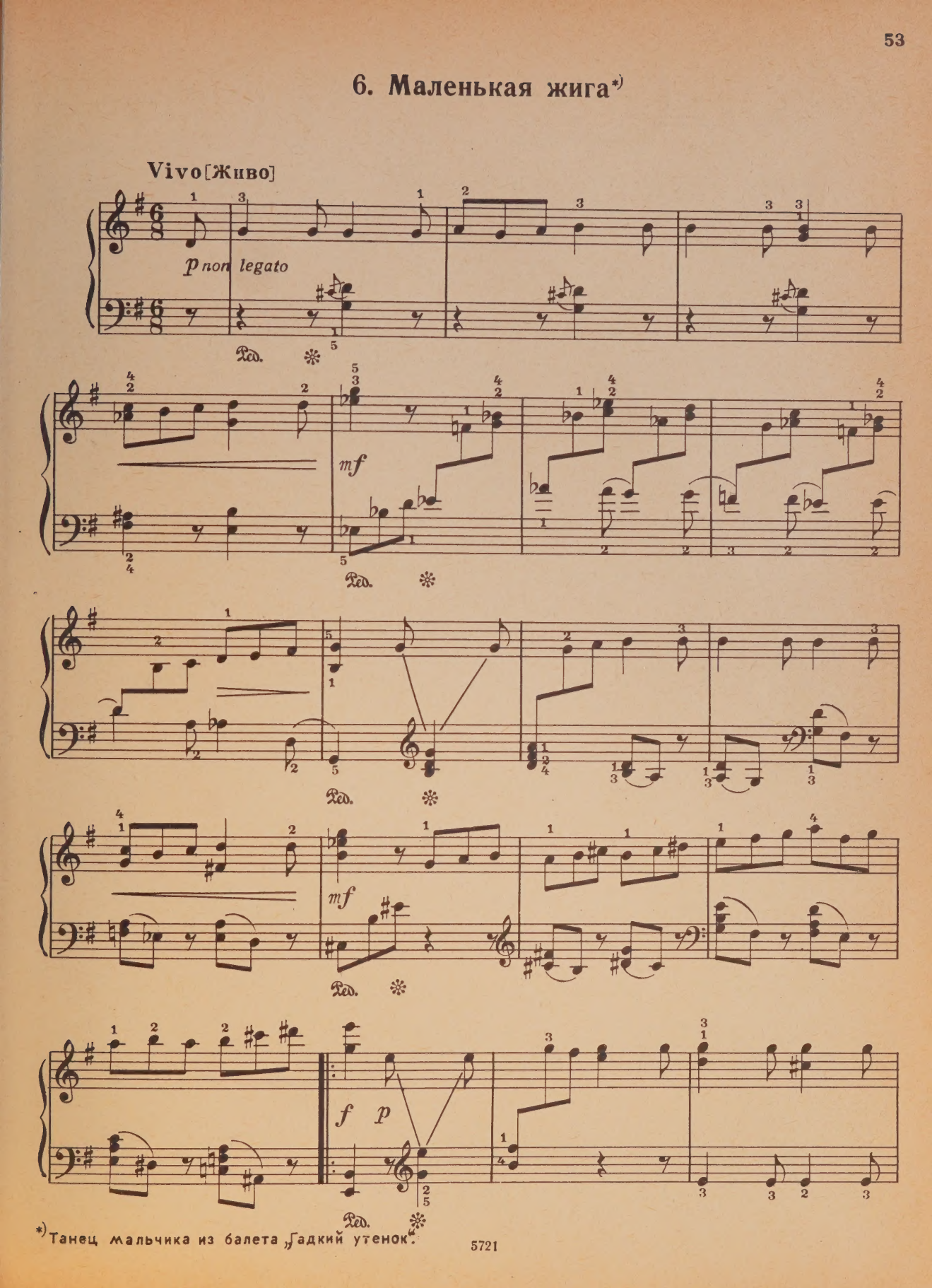
5. Вечер



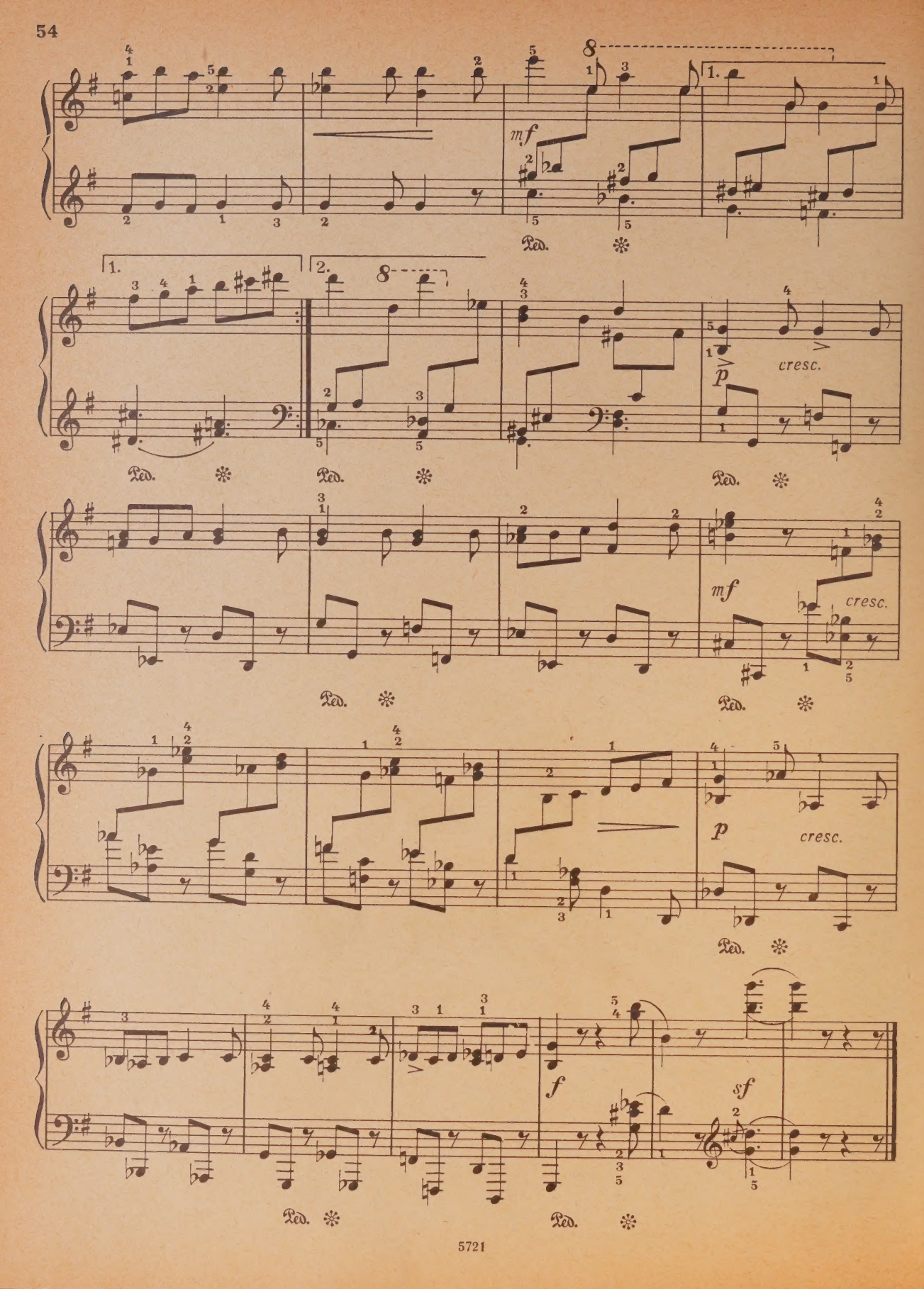

p espress.
cresc.
f


rall.
a tempo
pp
mf
Ped.
simile
л. р.
пр. р.
p
pp

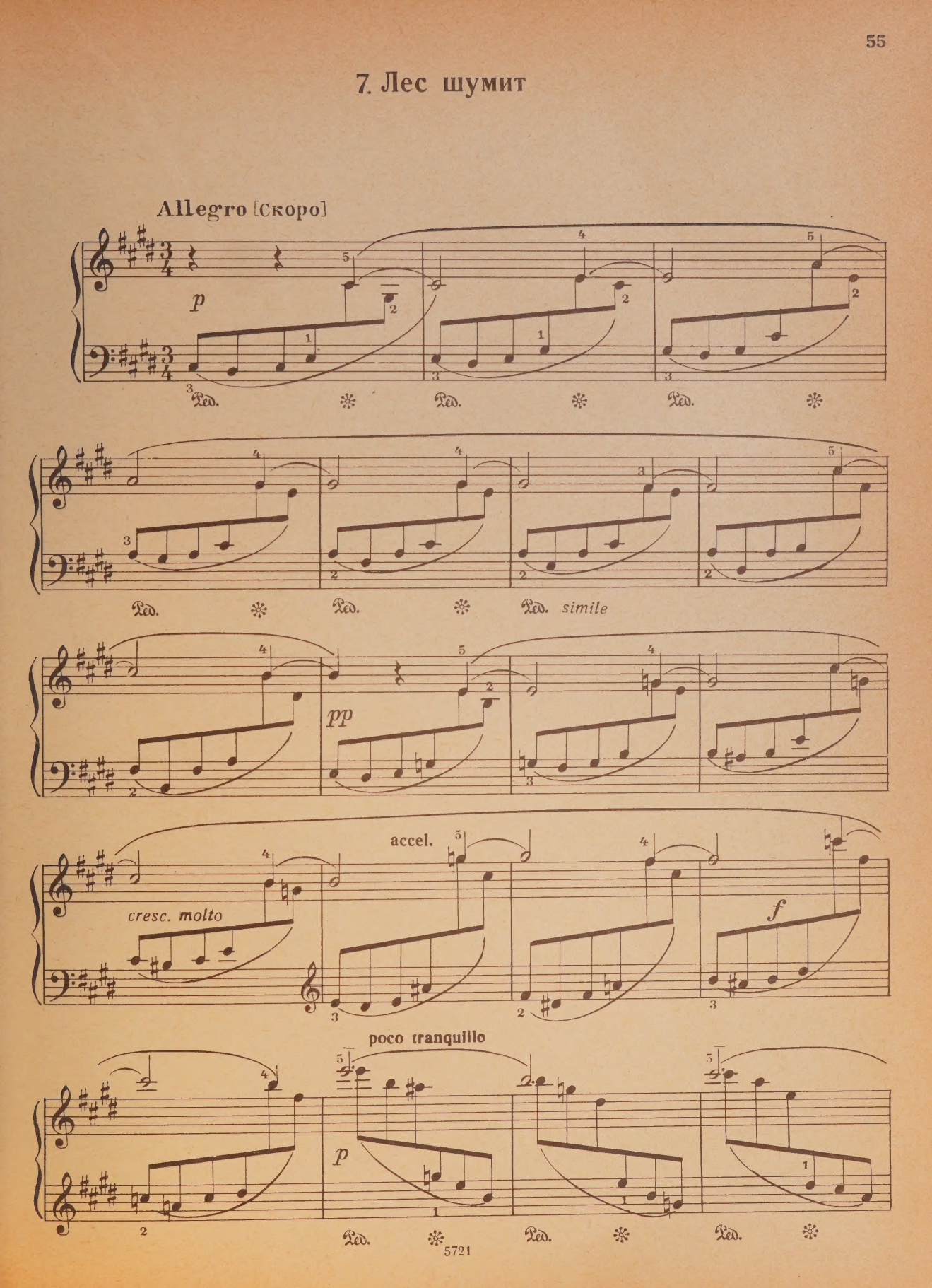
6. Маленькая жига*)

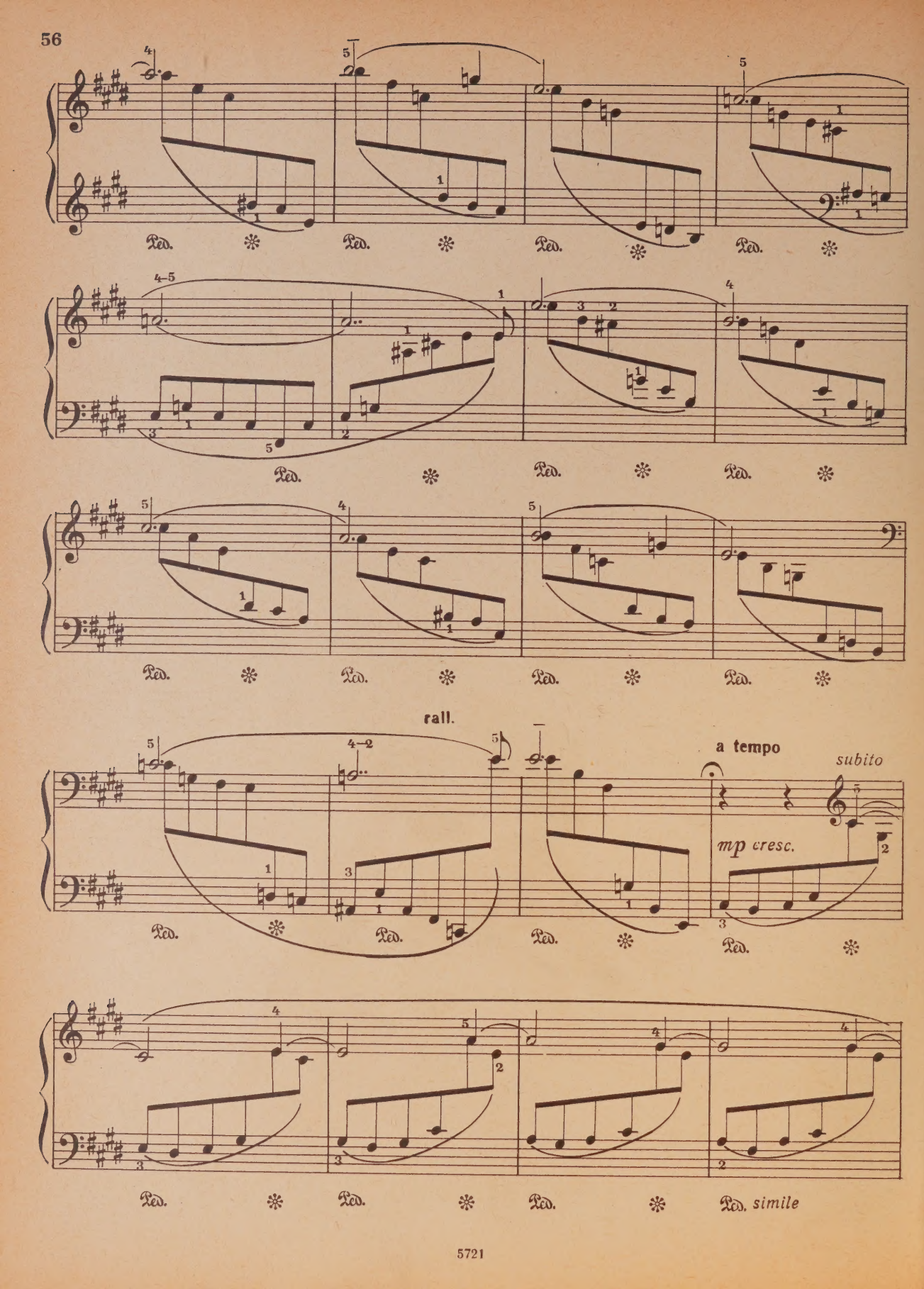


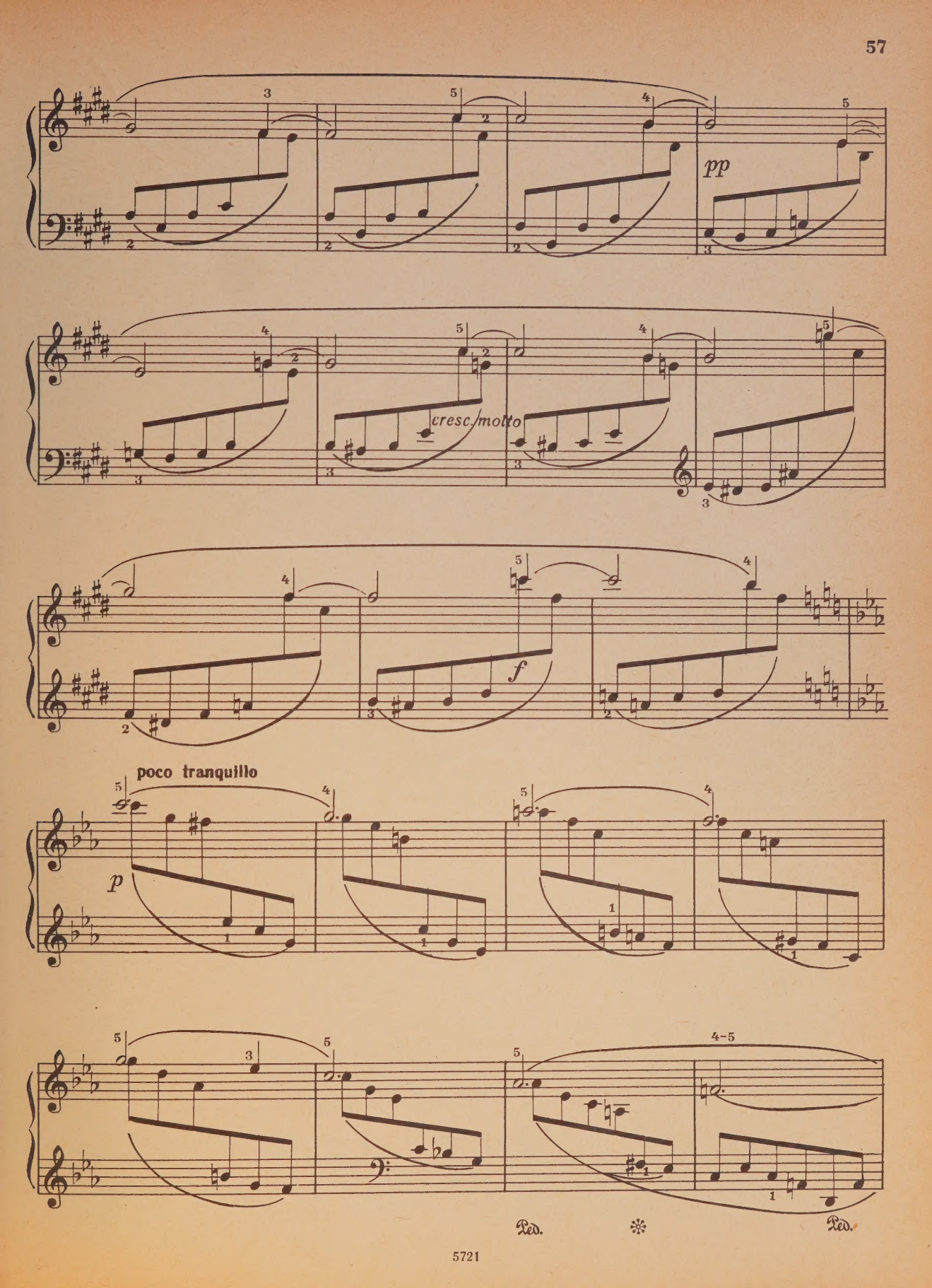
*) Танец мальчика из балета „Гадкий утенок".

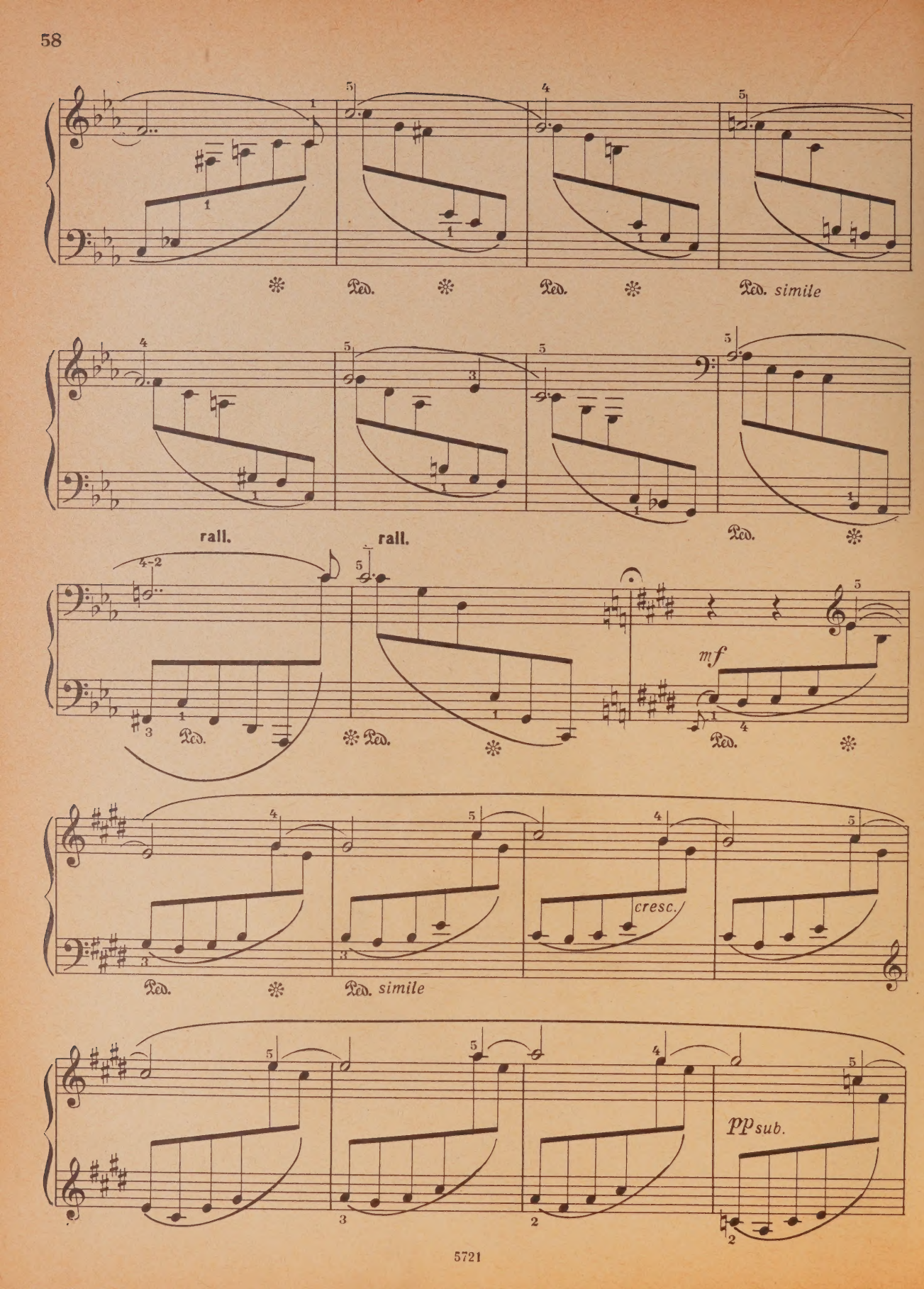

mf
Ped.
1.
2.
p
cresc.
mf
cresc.
p
cresc.
f
sf

7. Лес шумит


Allegro [Скоро]
p
Ped.
simile
pp
cresc. molto
accel.
f
poco tranquillo
p


Ped.
rall.
a tempo
subito
mp cresc.
simile


pp
cresc. molto
f
poco tranquillo
p
Ped.
Ped.


Ped. simile
rall.
rall.
mf
cresc.
Ped. simile
pp sub.

cresc.

f

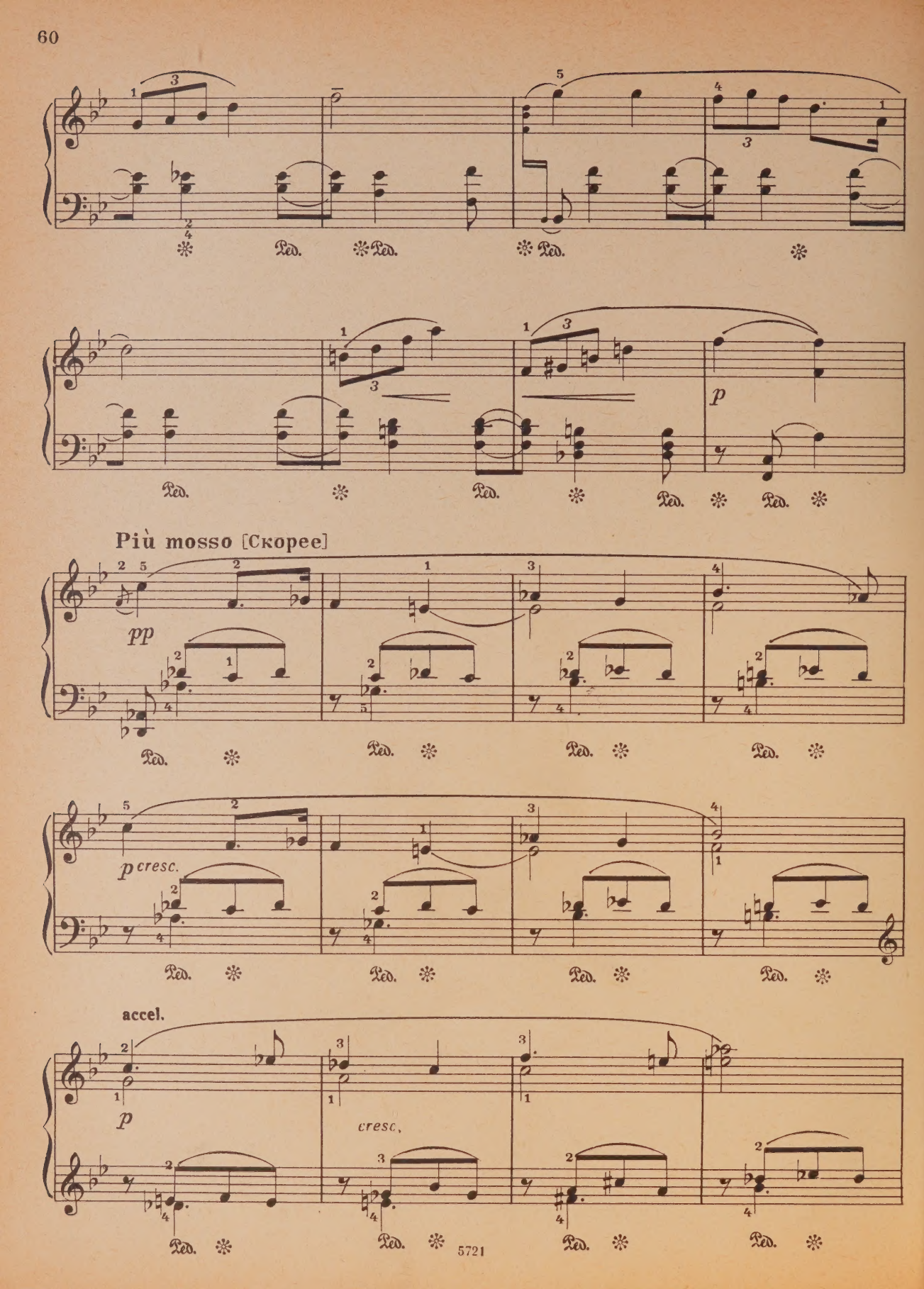
molto dim.

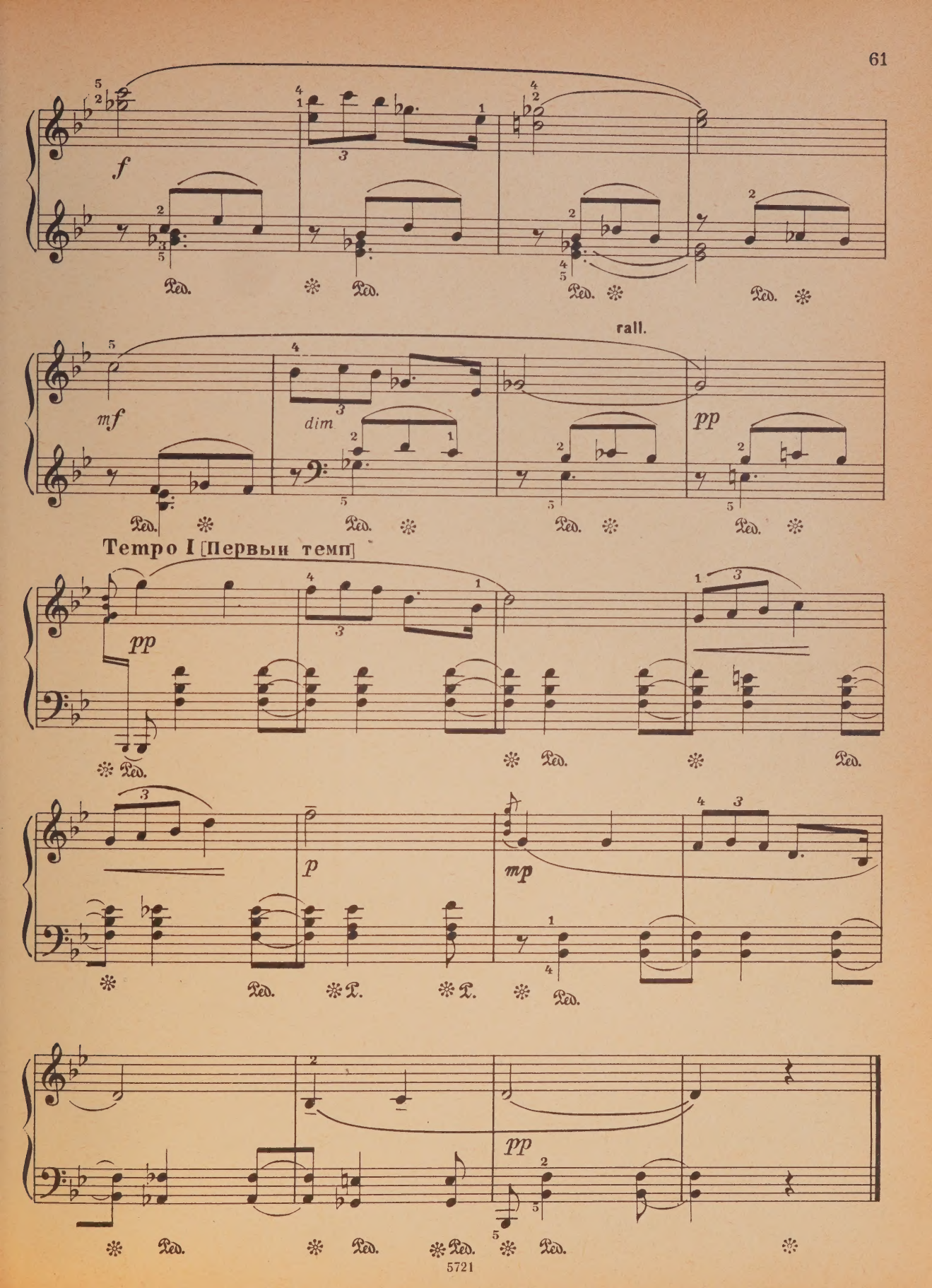
pp

8. Картинка

Allegretto [Довольно скоро]

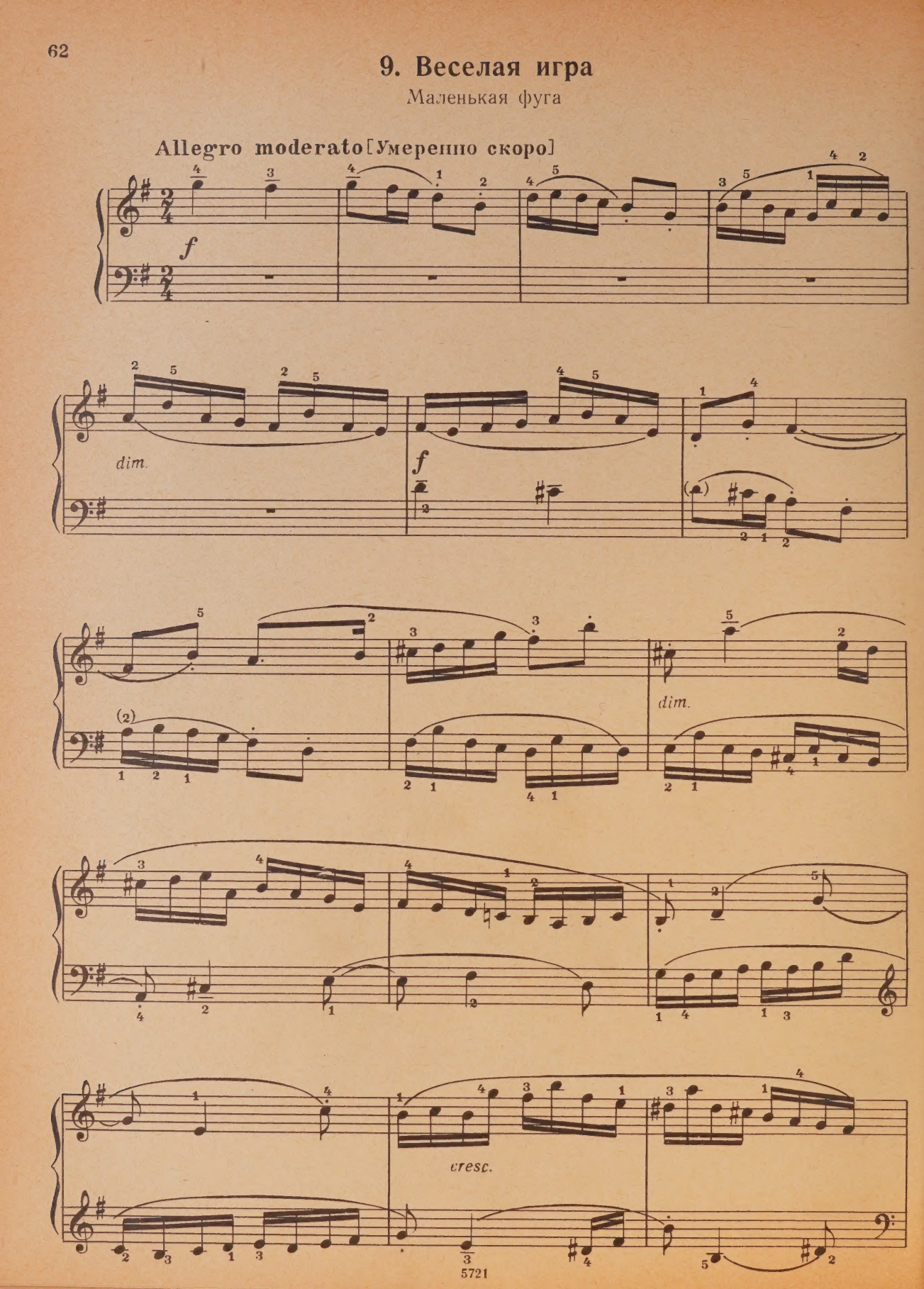
p

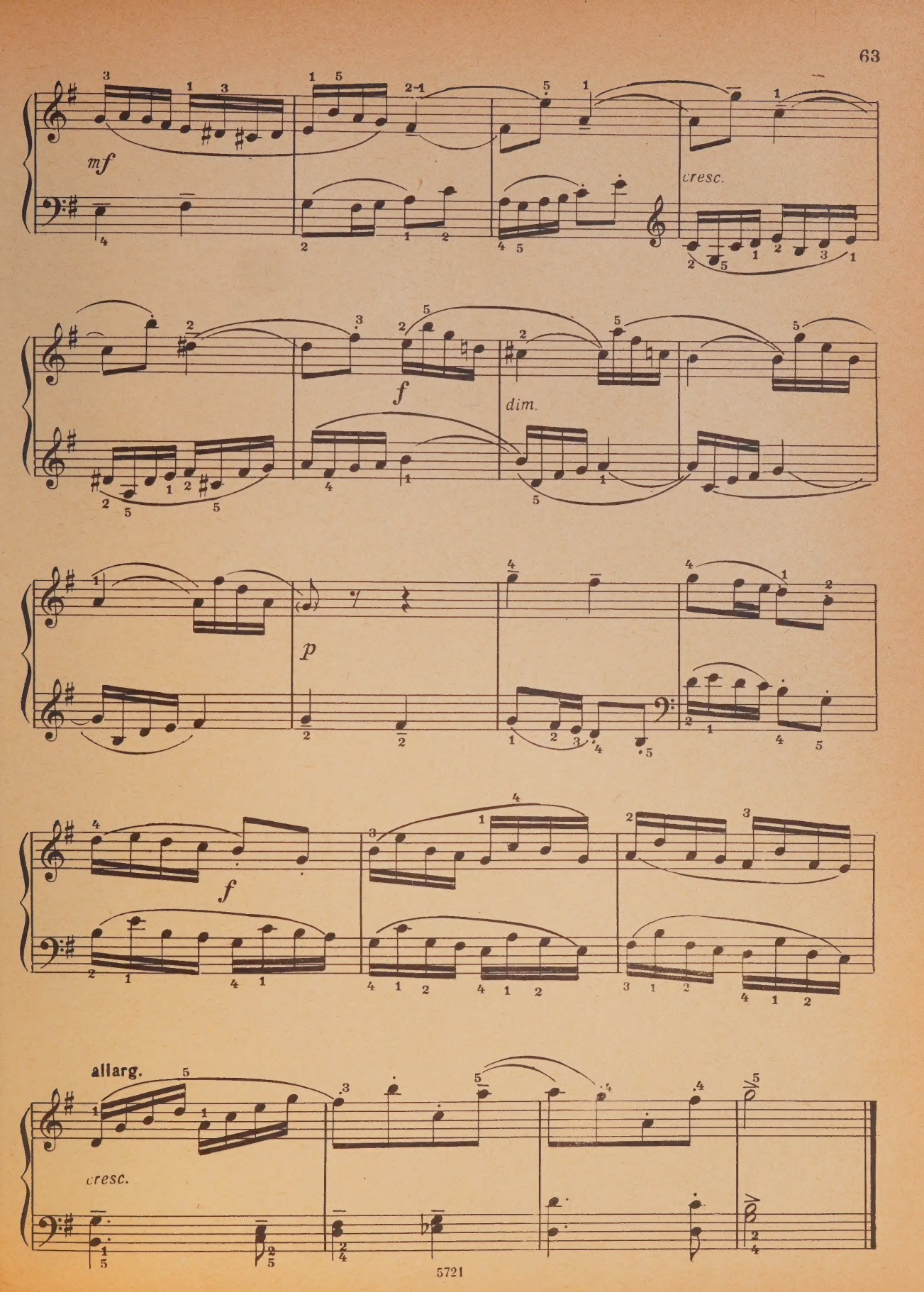

Più mosso [Скорее]
pp
p cresc.
accel.
p
cresc.


f
mf
dim
rall.
pp
Tempo I [Первый темп]
pp
p
mp
pp

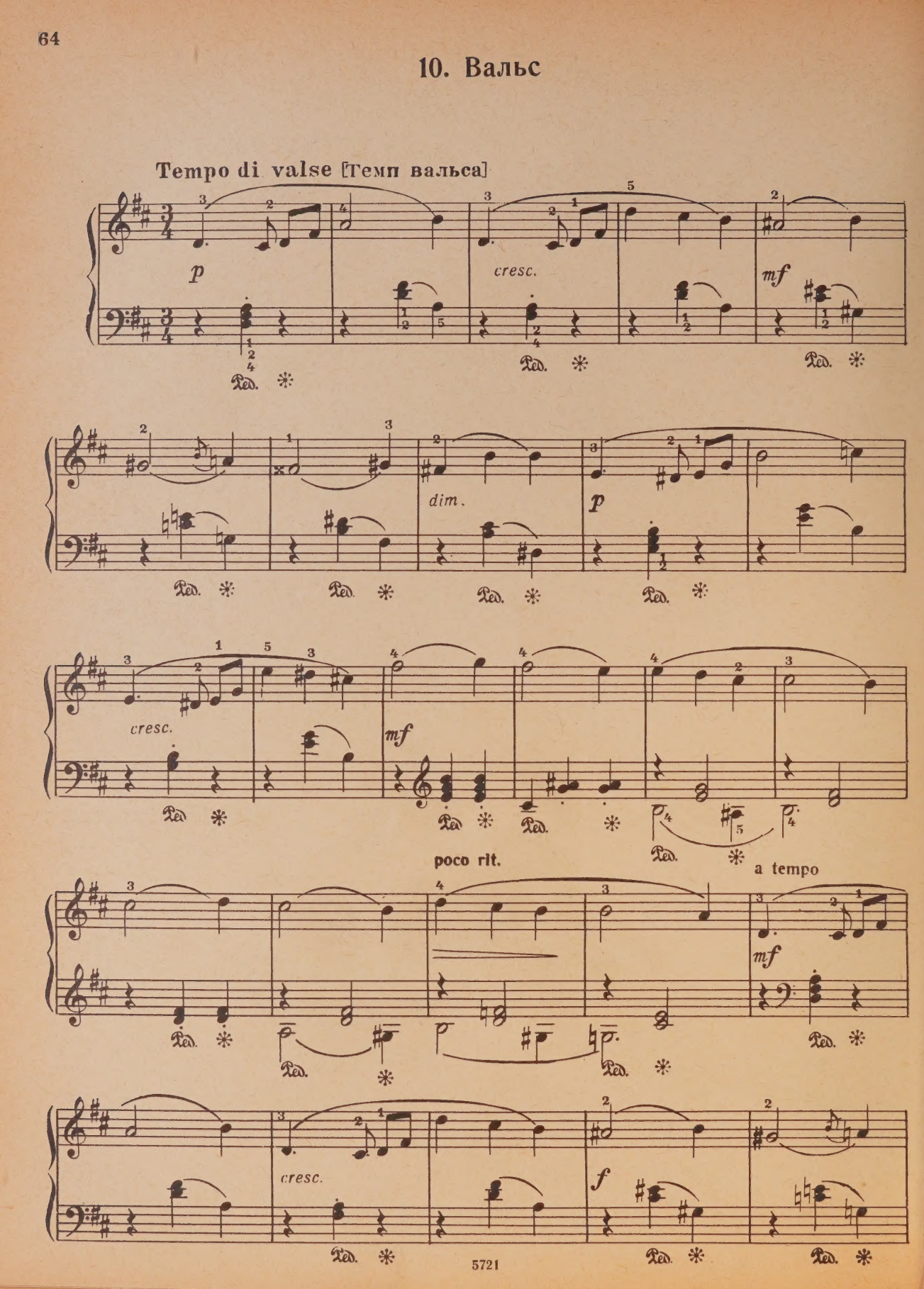
9. Веселая игра

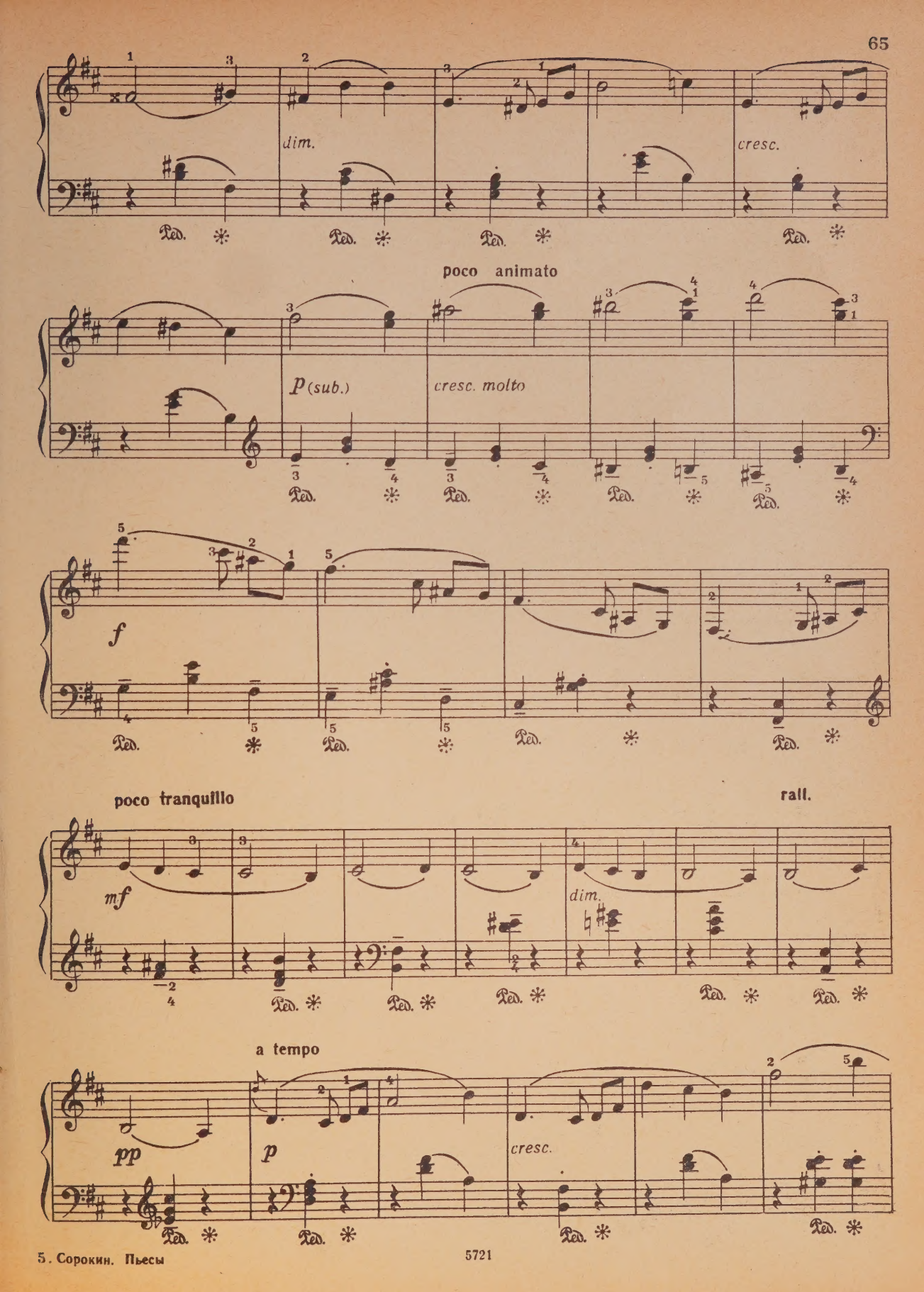
Маленькая фуга

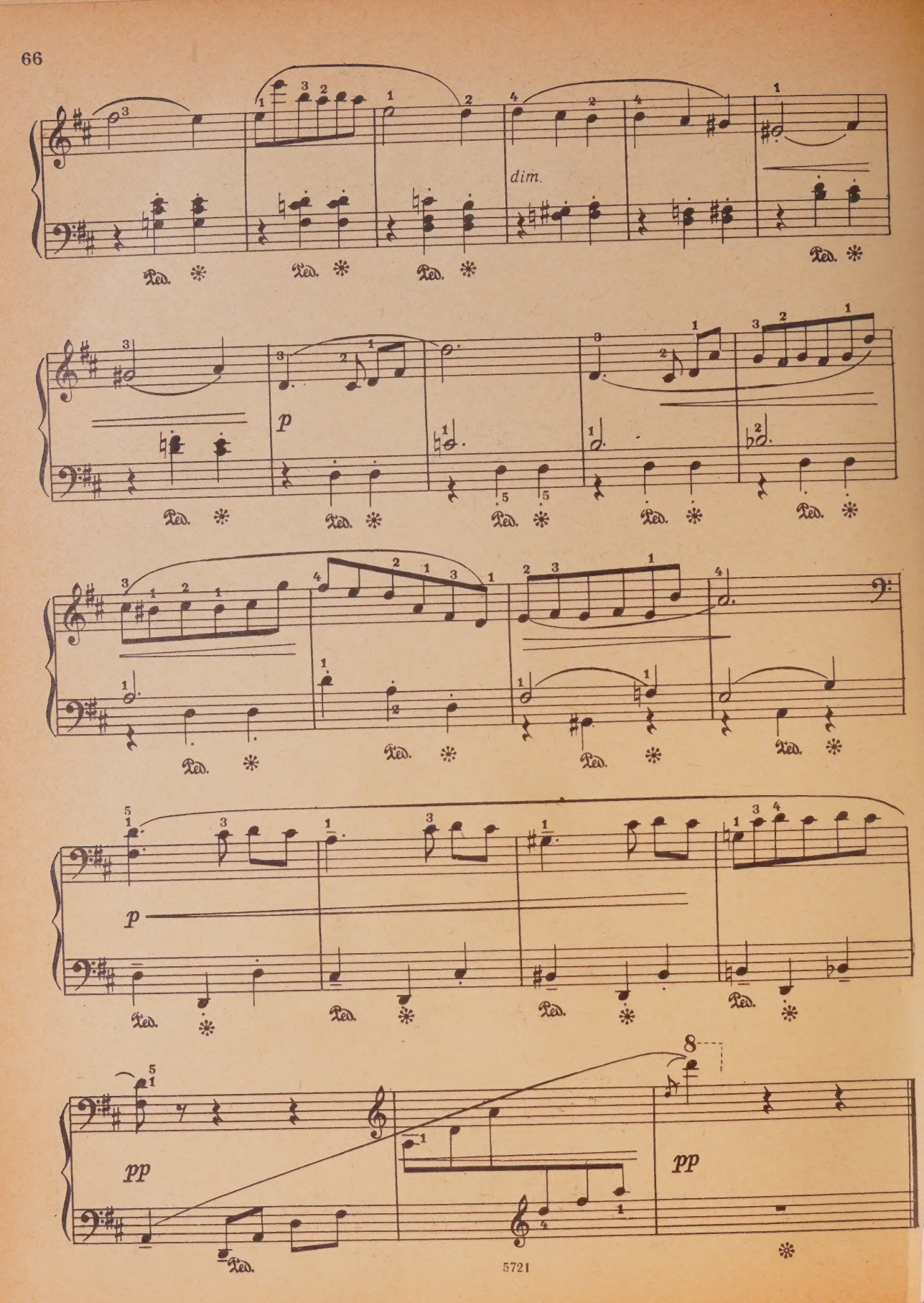



mf
cresc.
f
dim.
p
f
allarg.
cresc.

10. Вальс

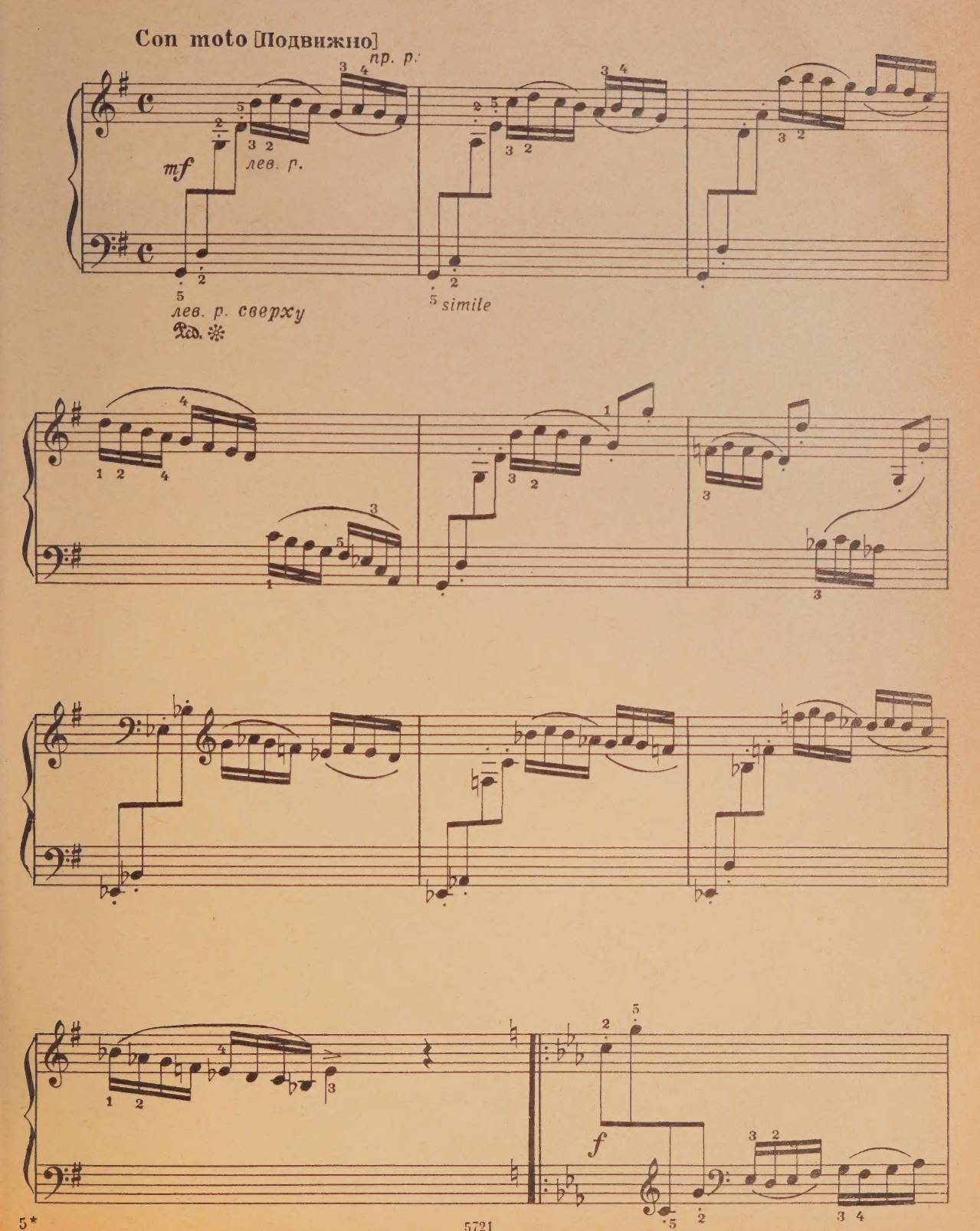

Tempo di valse [Темп вальса]
p
cresc.
mf
dim.
p
cresc.
mf
poco rit.
a tempo
mf
cresc.
f


dim.
cresc.
poco animato
p (sub.)
cresc. molto
f
poco tranquillo
rall.
mf
dim.
a tempo
pp
p
cresc.

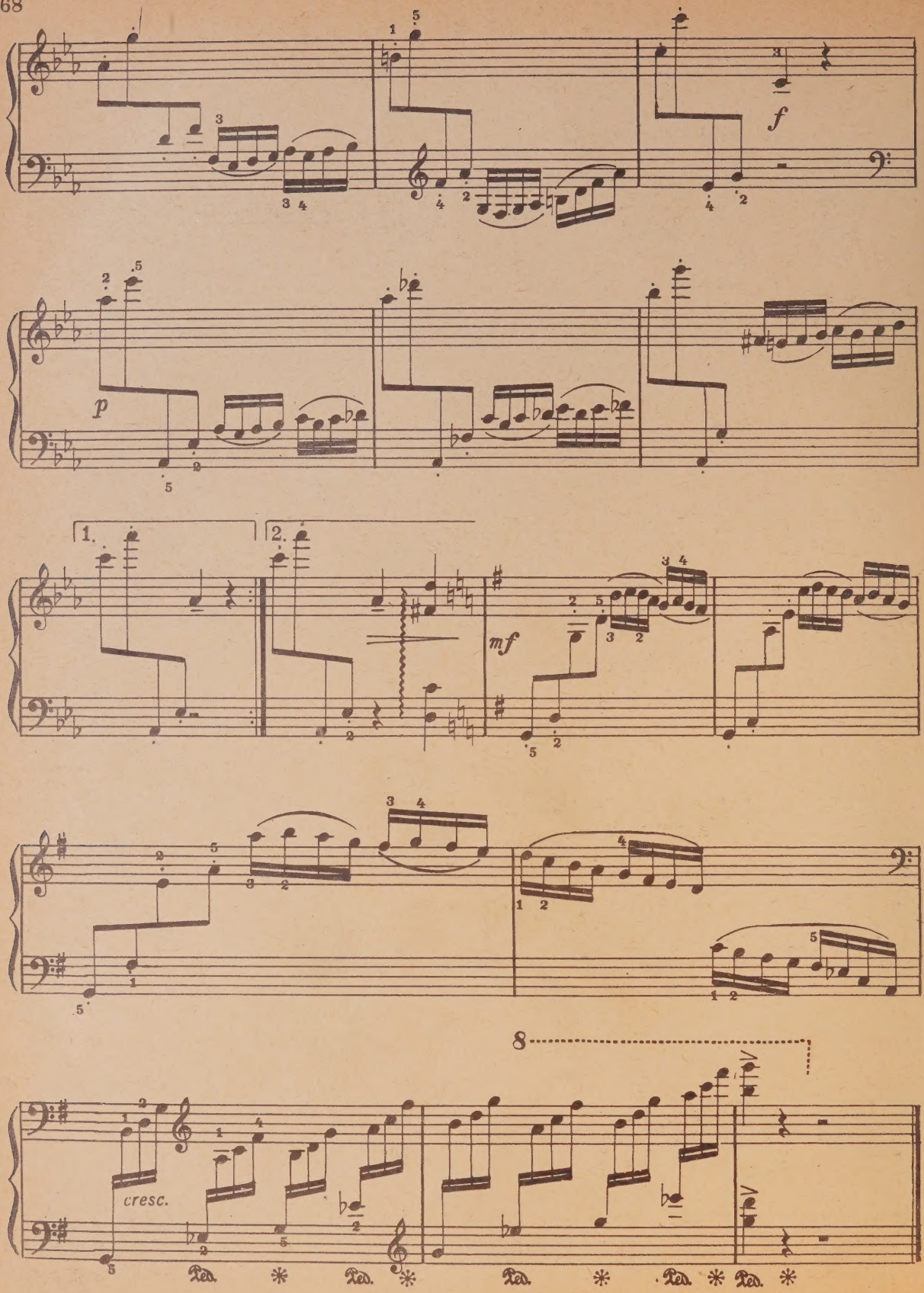

dim.
p
p
pp
pp
Ped.

11. На спортивной площадке

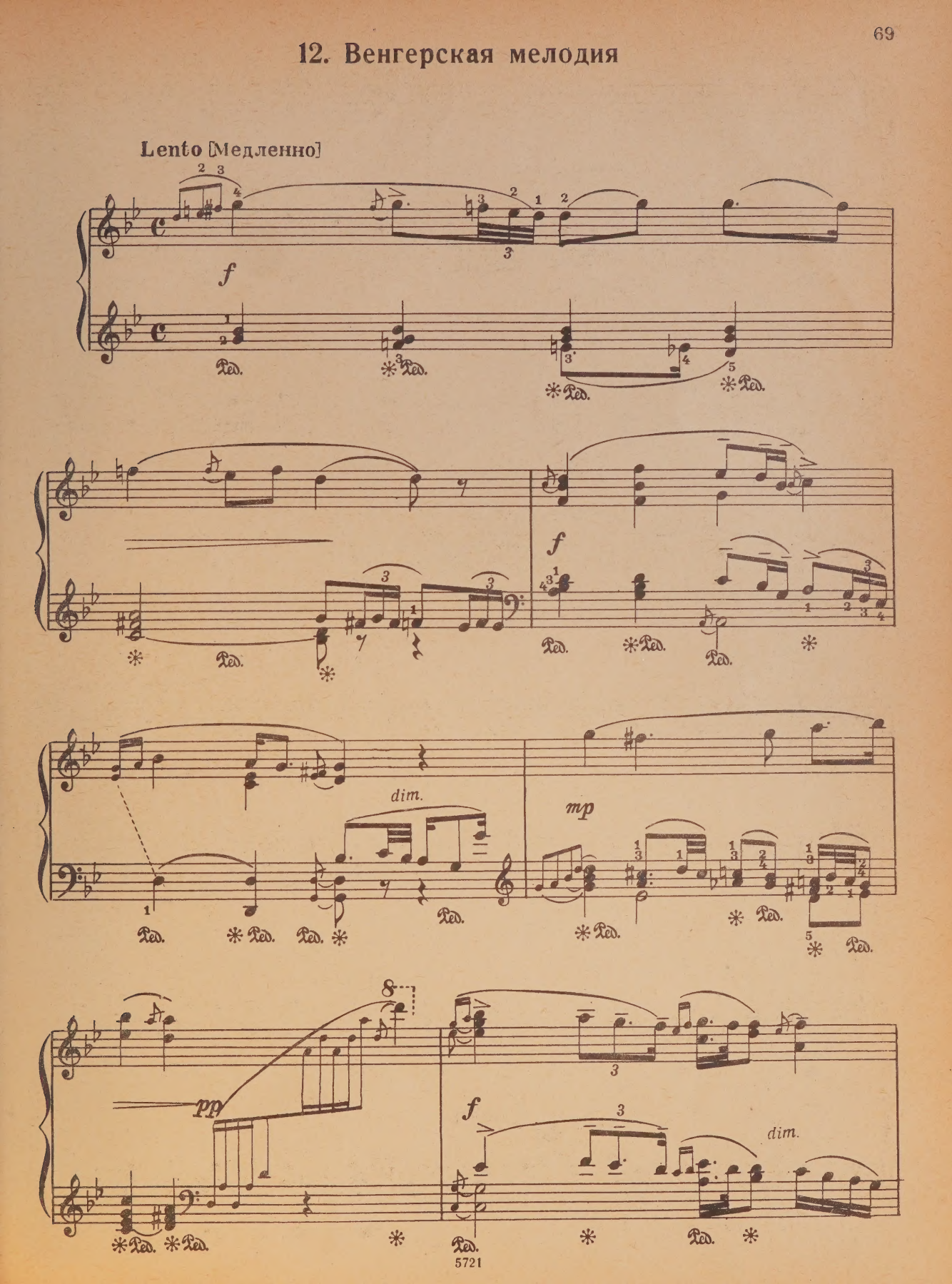
Этюд

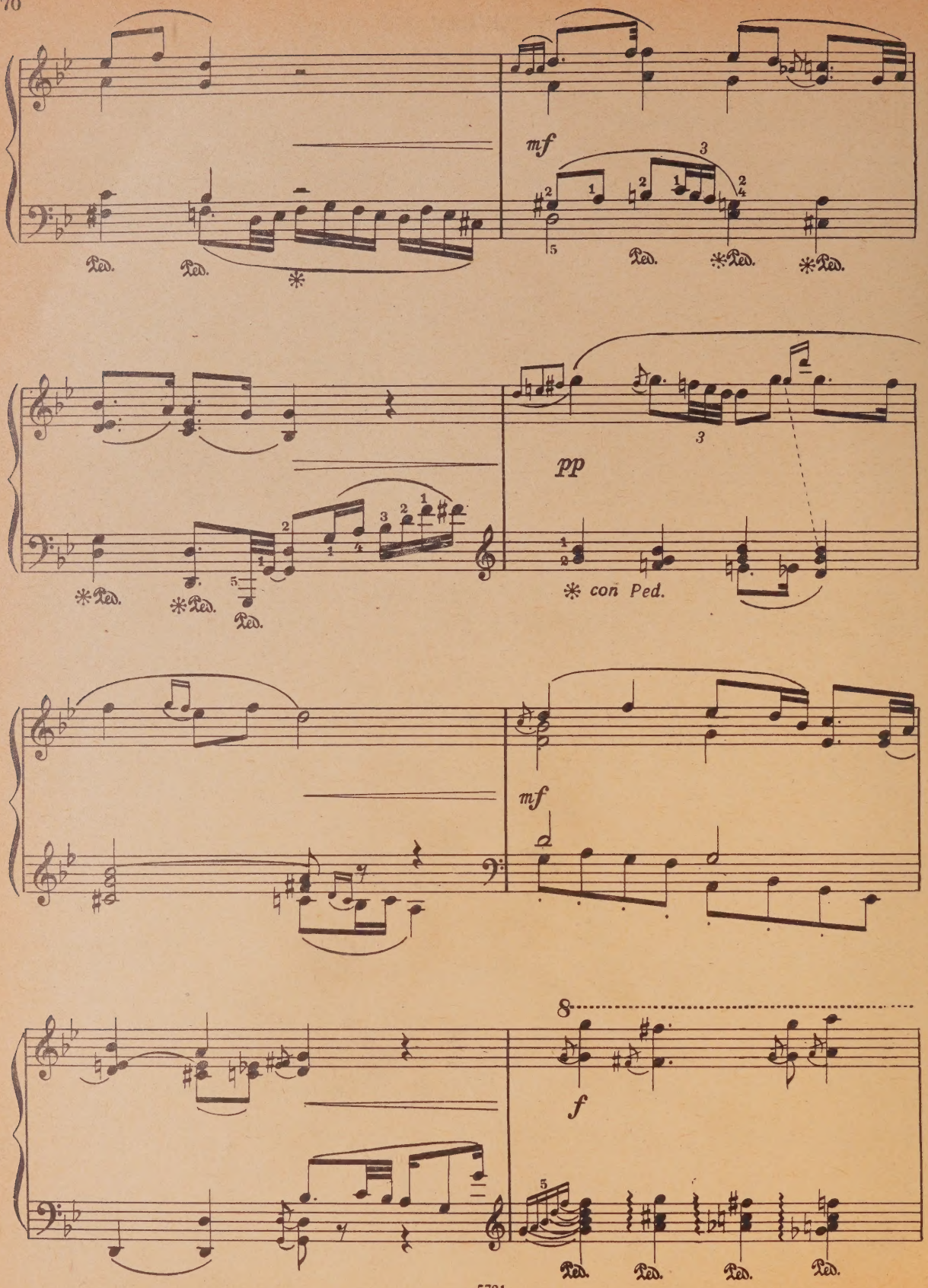


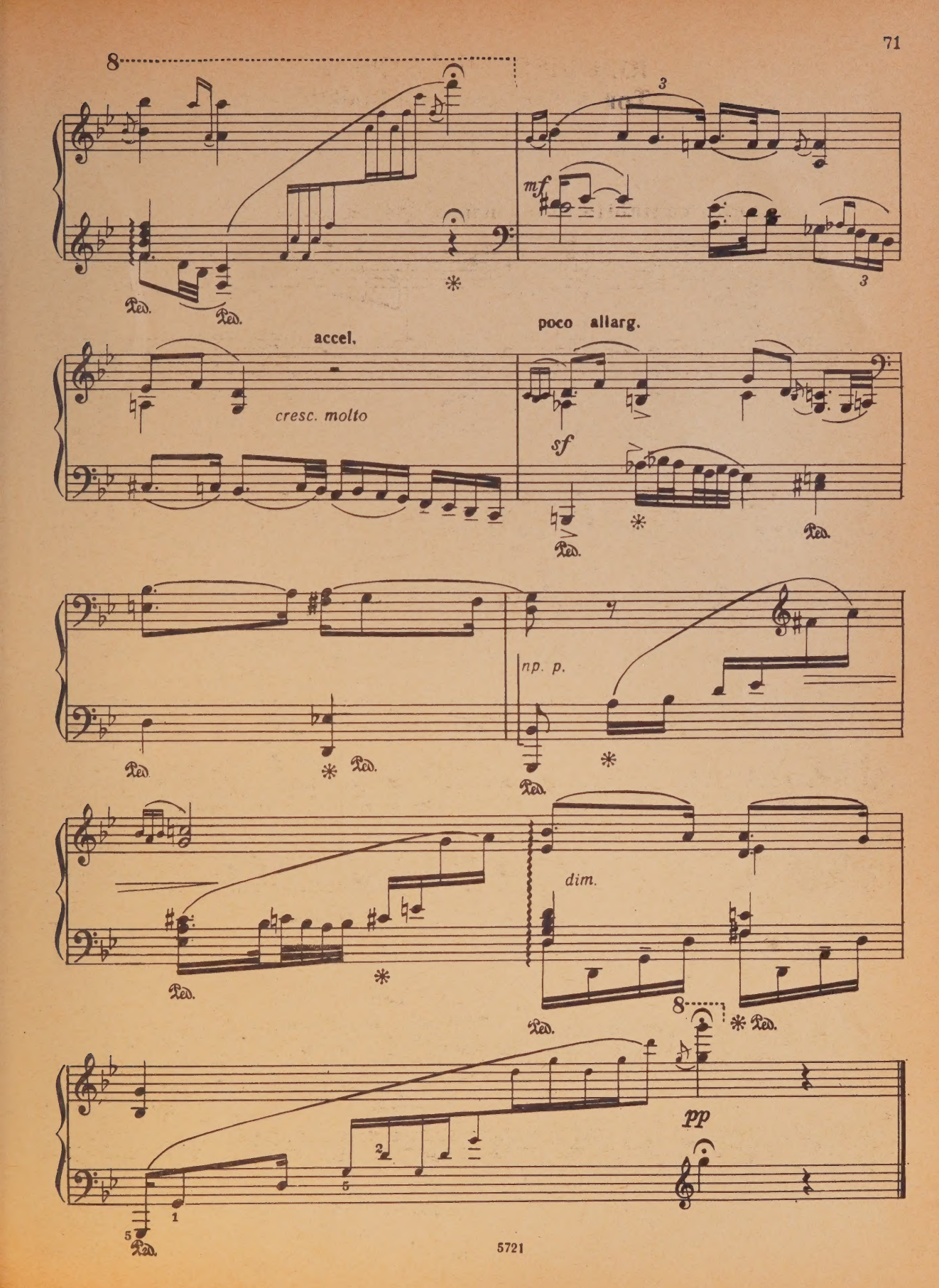
5721


f
p
1.
2.
mf
cresc.
8
Ped.

12. Венгерская мелодия




mf
Ped.
pp
con Ped.
mf
f

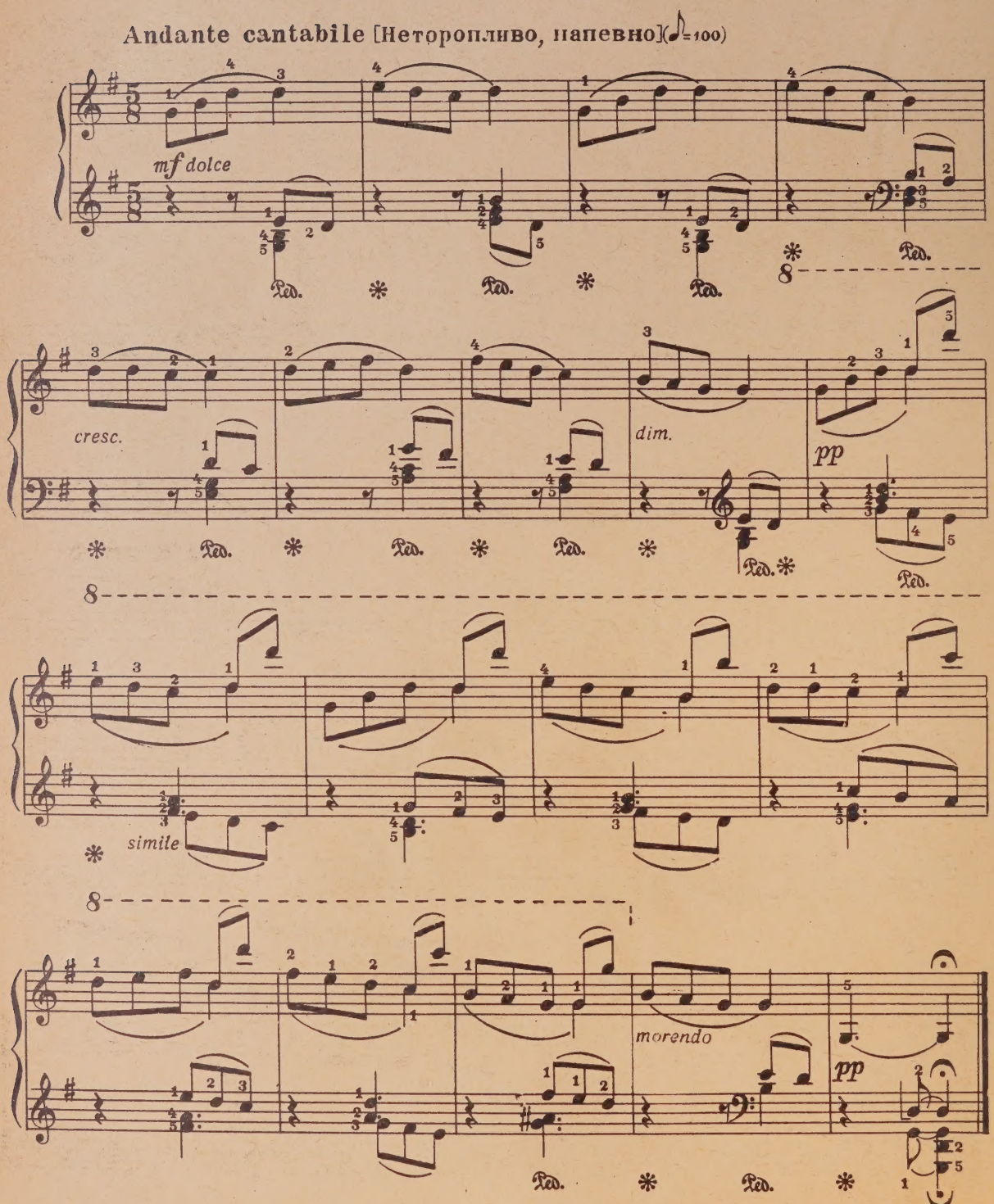

8
3
mf
3
Ped.
Ped.
accel.
cresc. molto
poco allarg.
sf
Ped.
Ped.
np. p.
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
Ped.
8
Ped.
pp
5
1
2
5
Ped.

ЮНОШЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Три венгерские мелодии

I

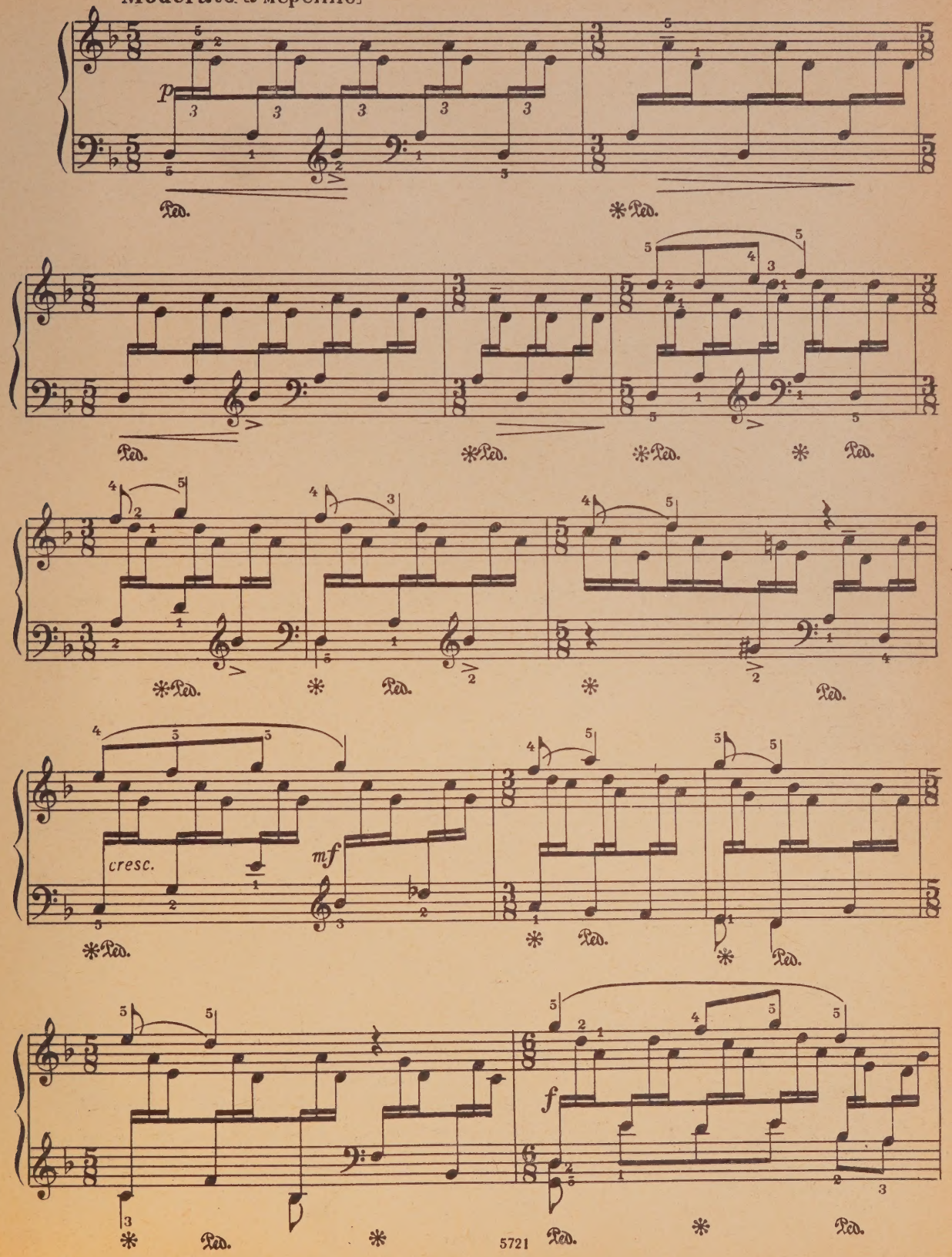
Соч. 25, № 1

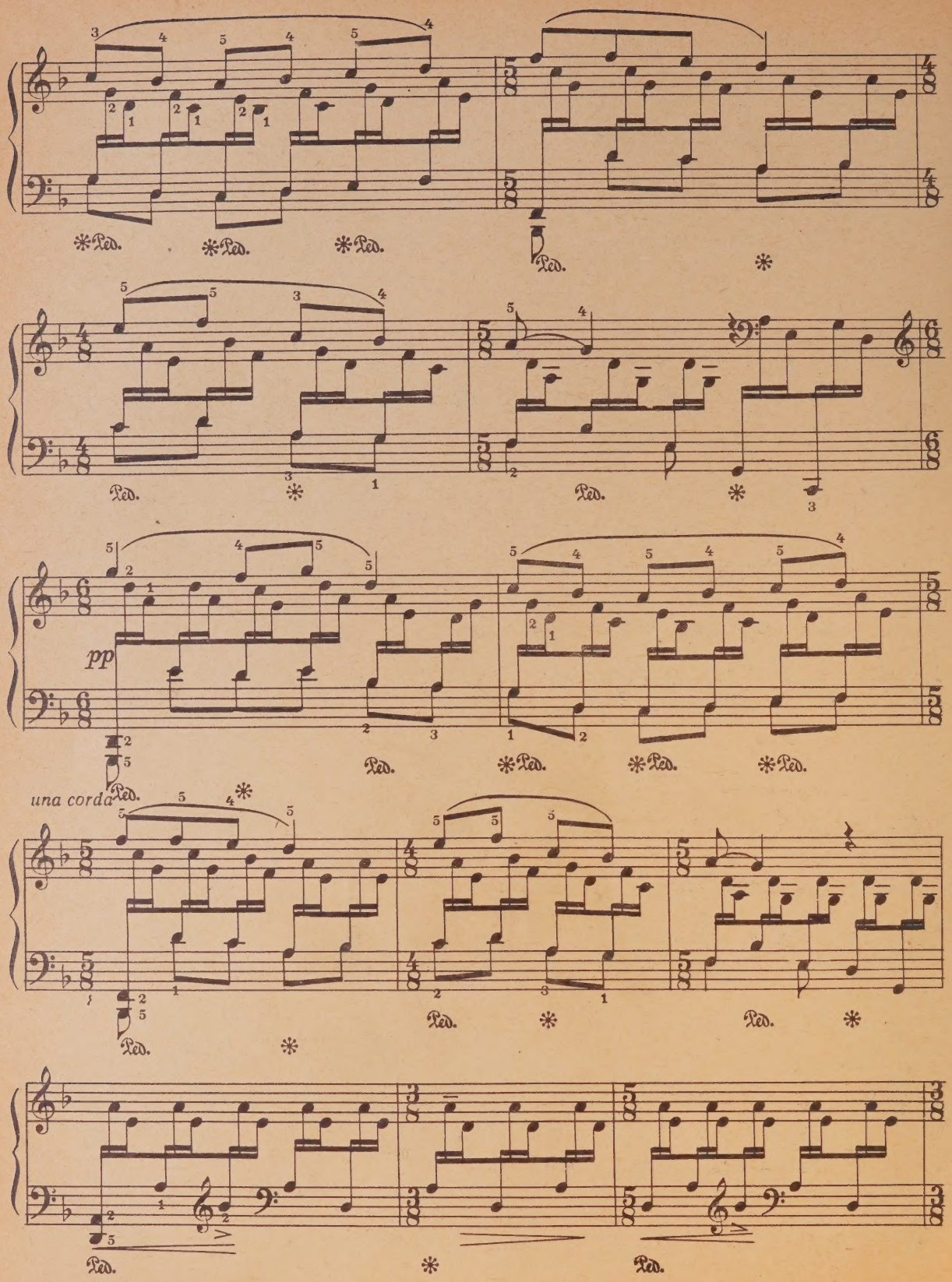


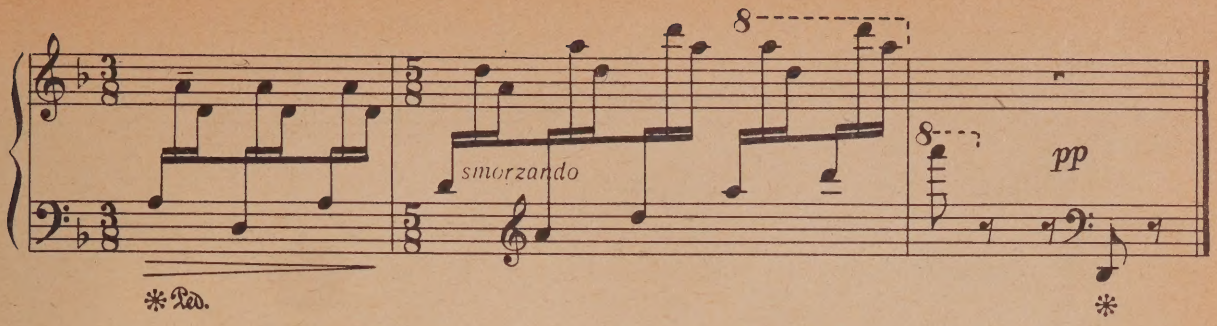
II

Соч. 25, № 2

Moderato [Умеренно]



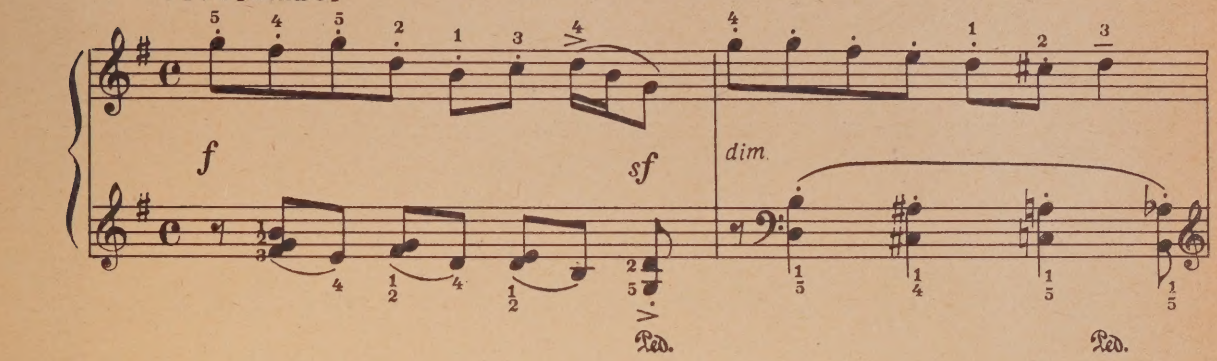

pp
una corda

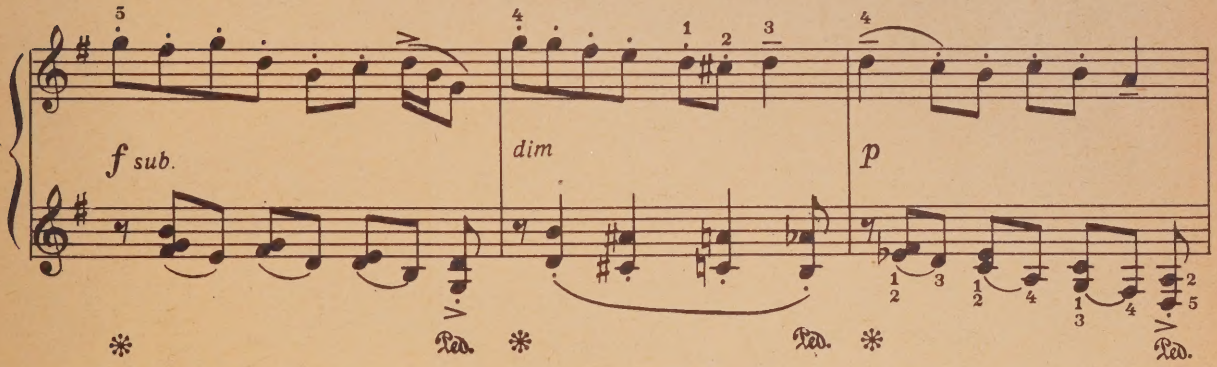


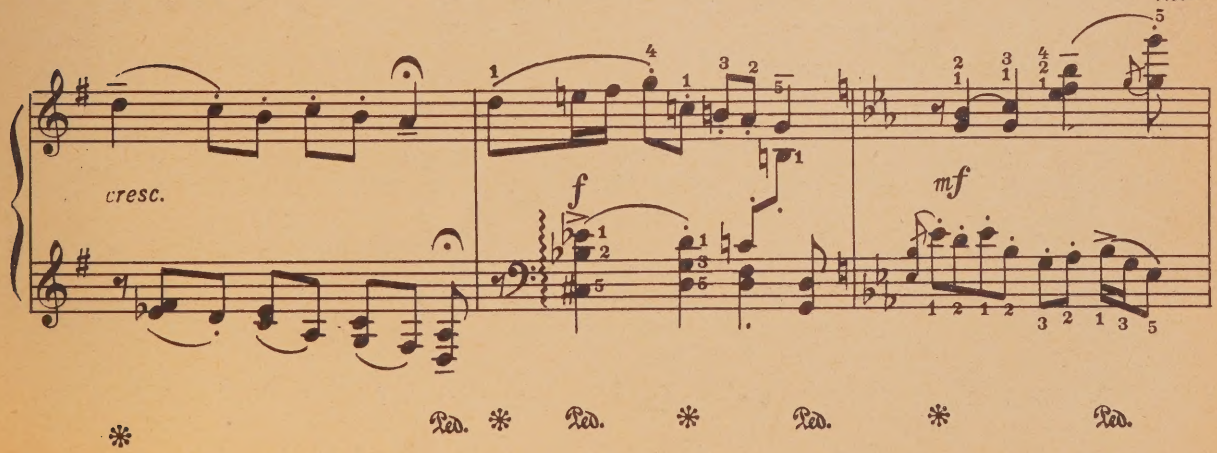
III

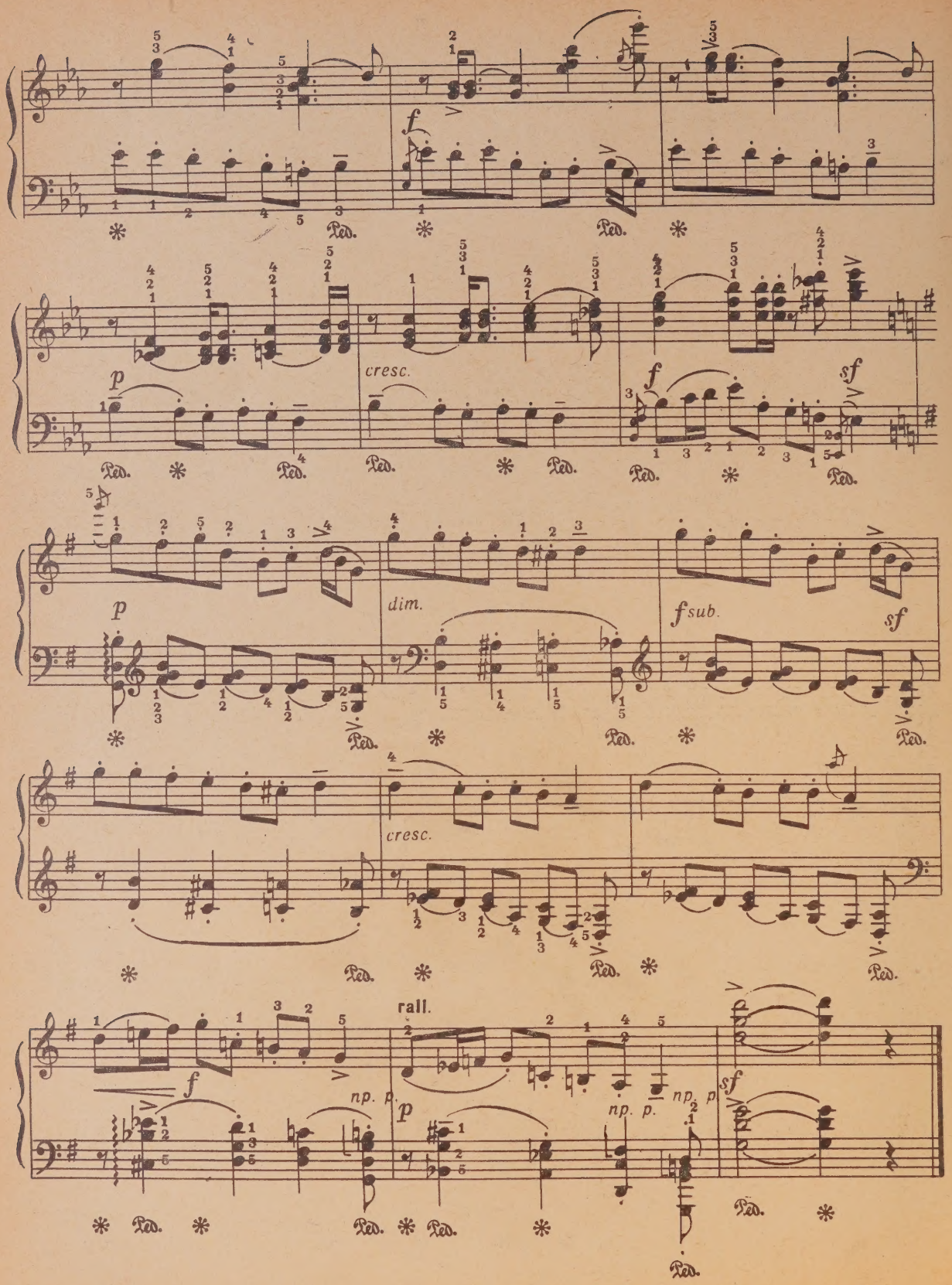
Соч. 25, № 3

Vivo [Живо]







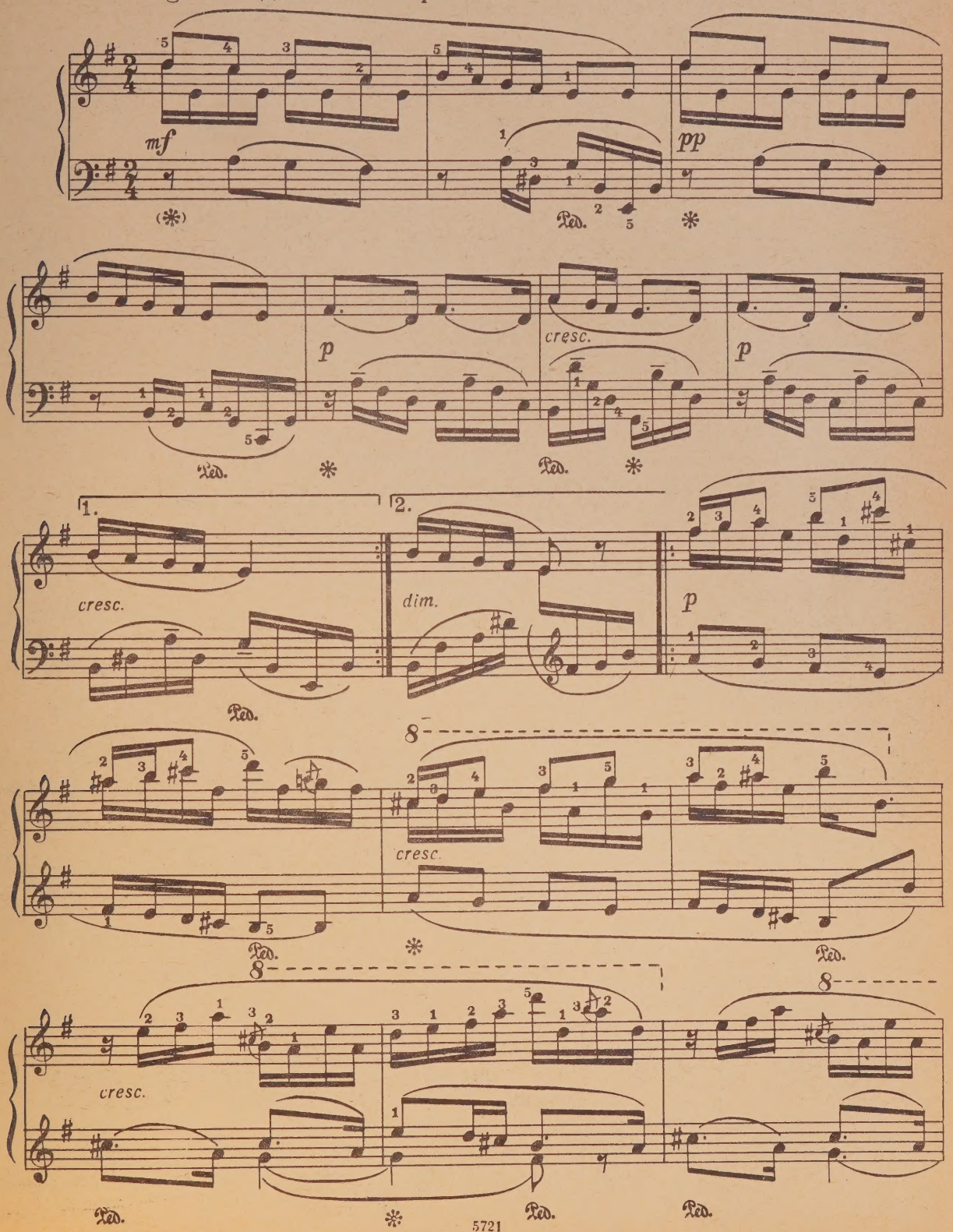

f
p
cresc.
f
sf
p
dim.
f sub.
sf
cresc.
rall.
f
np. p.
p
np. p.
np. p
sf

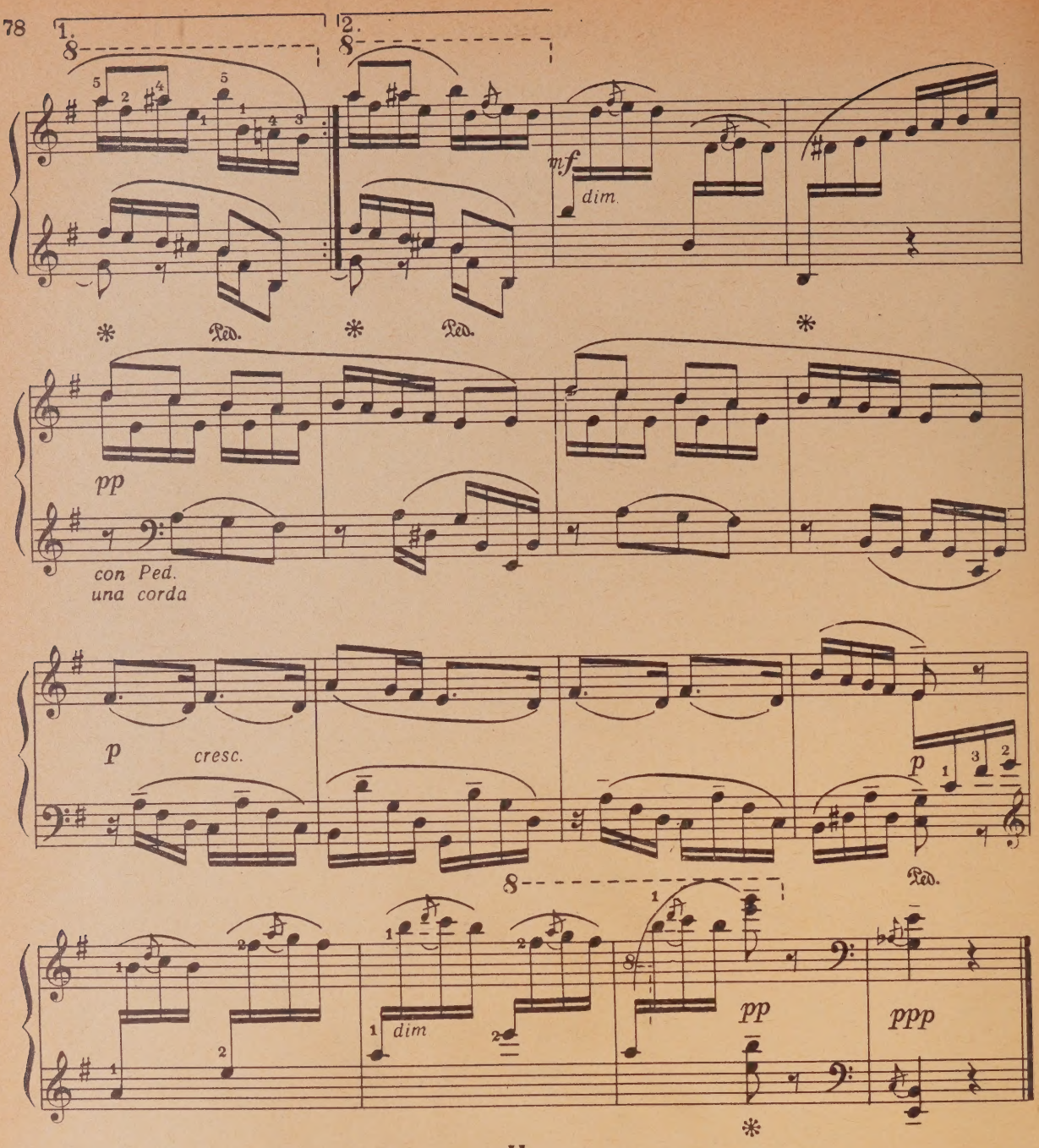
Три румынские мелодии

I

Соч. 25, № 4

Allegretto [Довольно скоро] ♩=92

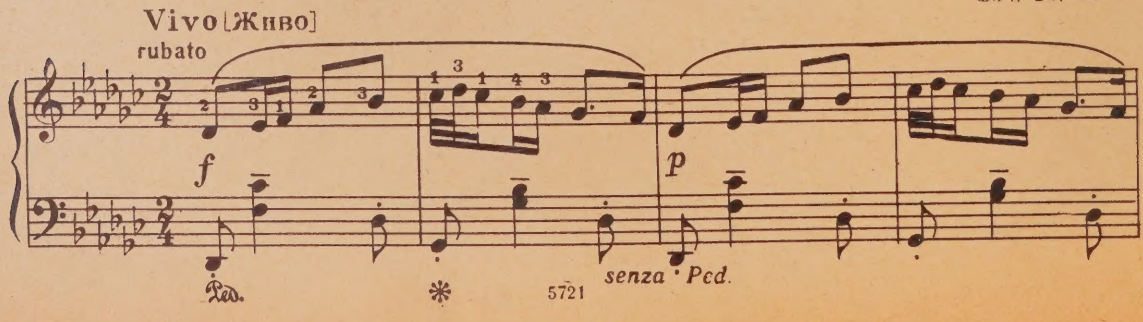




II

Соч. 25. № 5

Vivo [Живо]
rubato



rall.

a tempo

rall. molto

mf

p

pp

Ped.

poco sostenuto

mf

p

rall. molto

a tempo

f

pp

poco sost.

rall.

poco sost.

mf

dim.

p

rall. molto

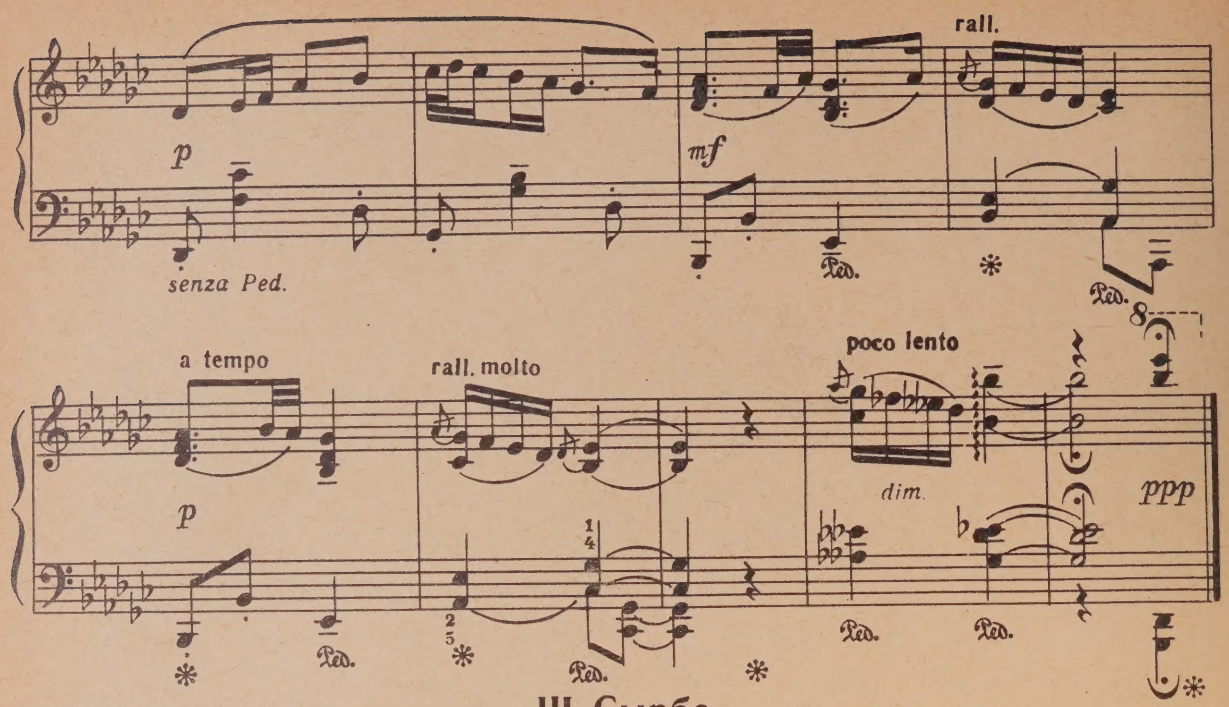
Темпо I [Первый темп]

dim

pp

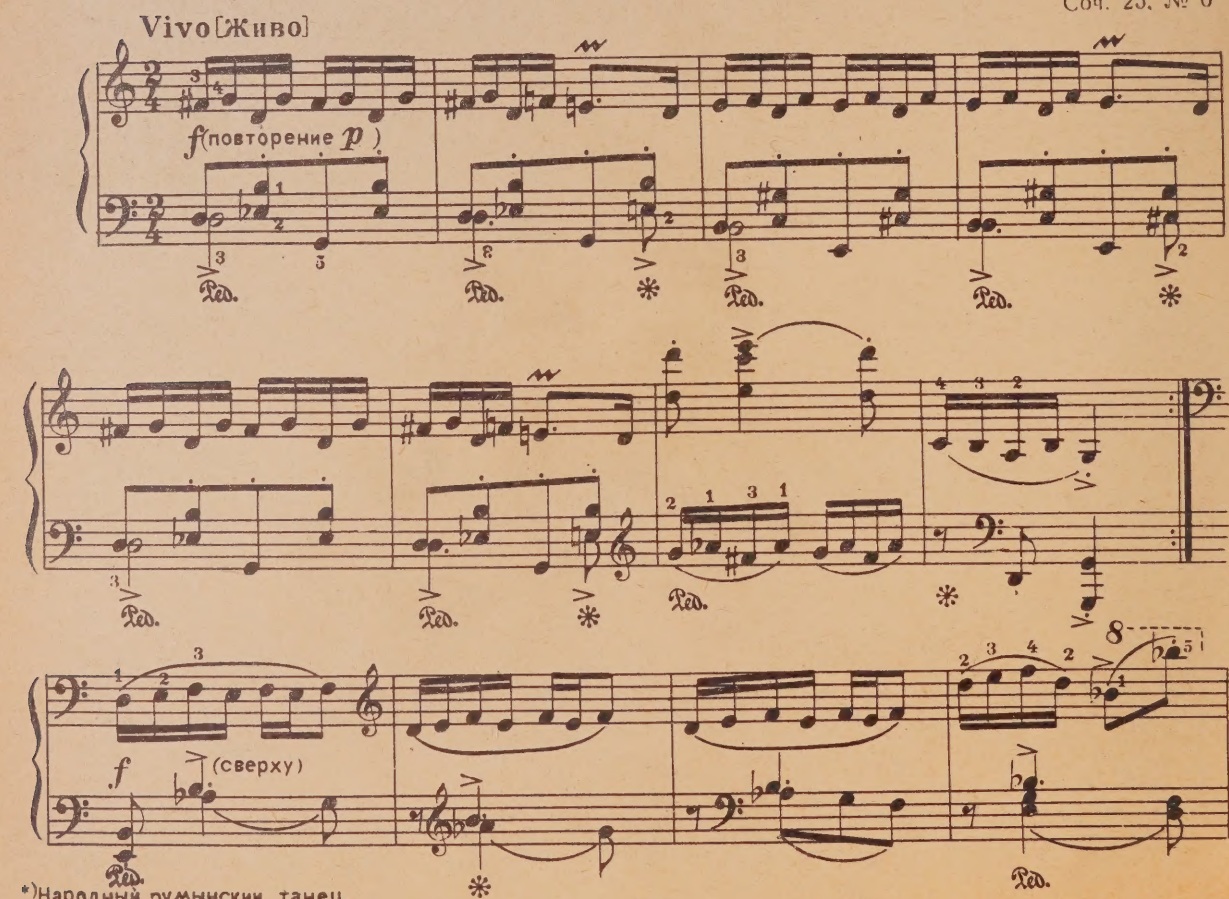
ppp

f

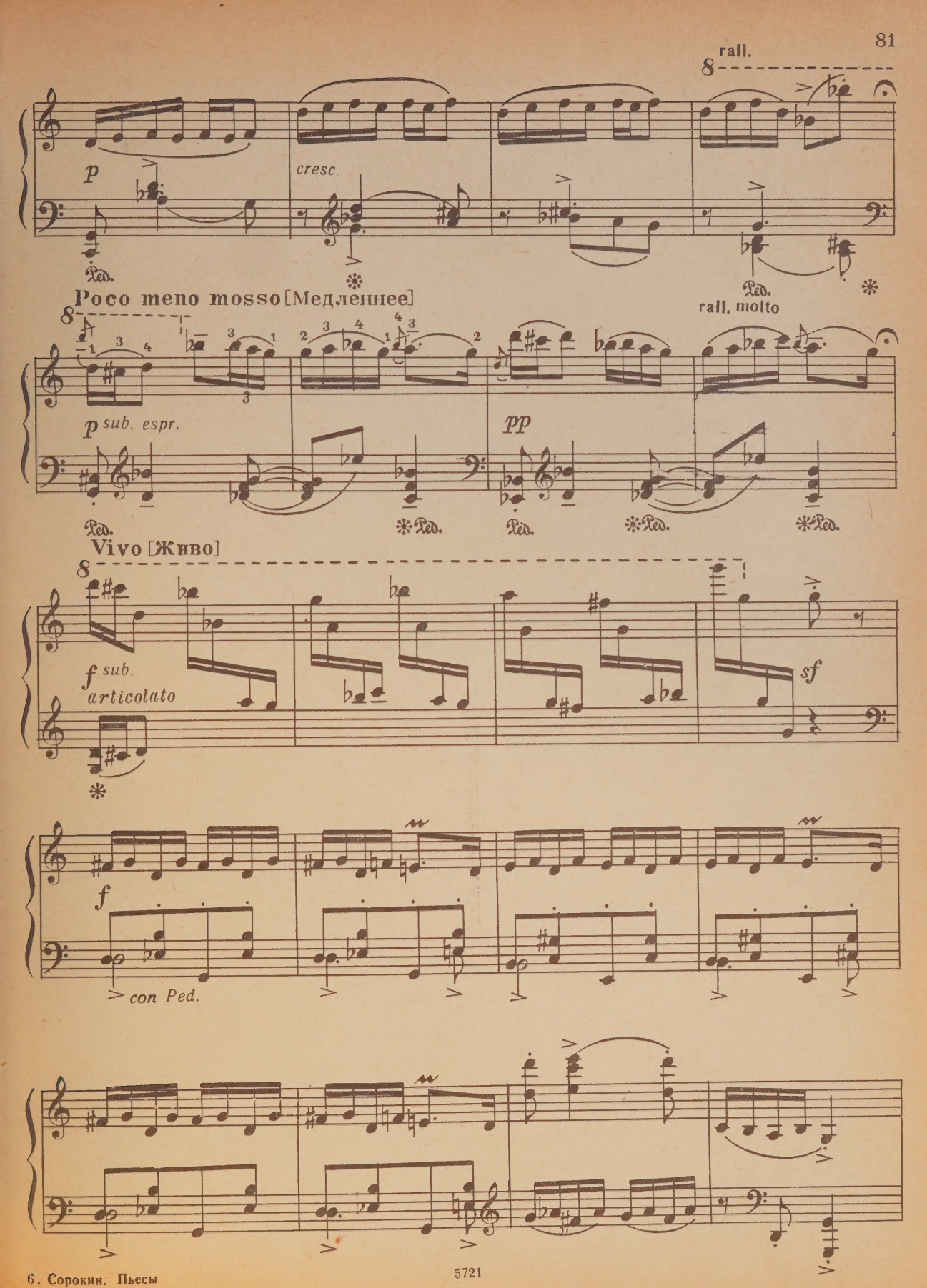


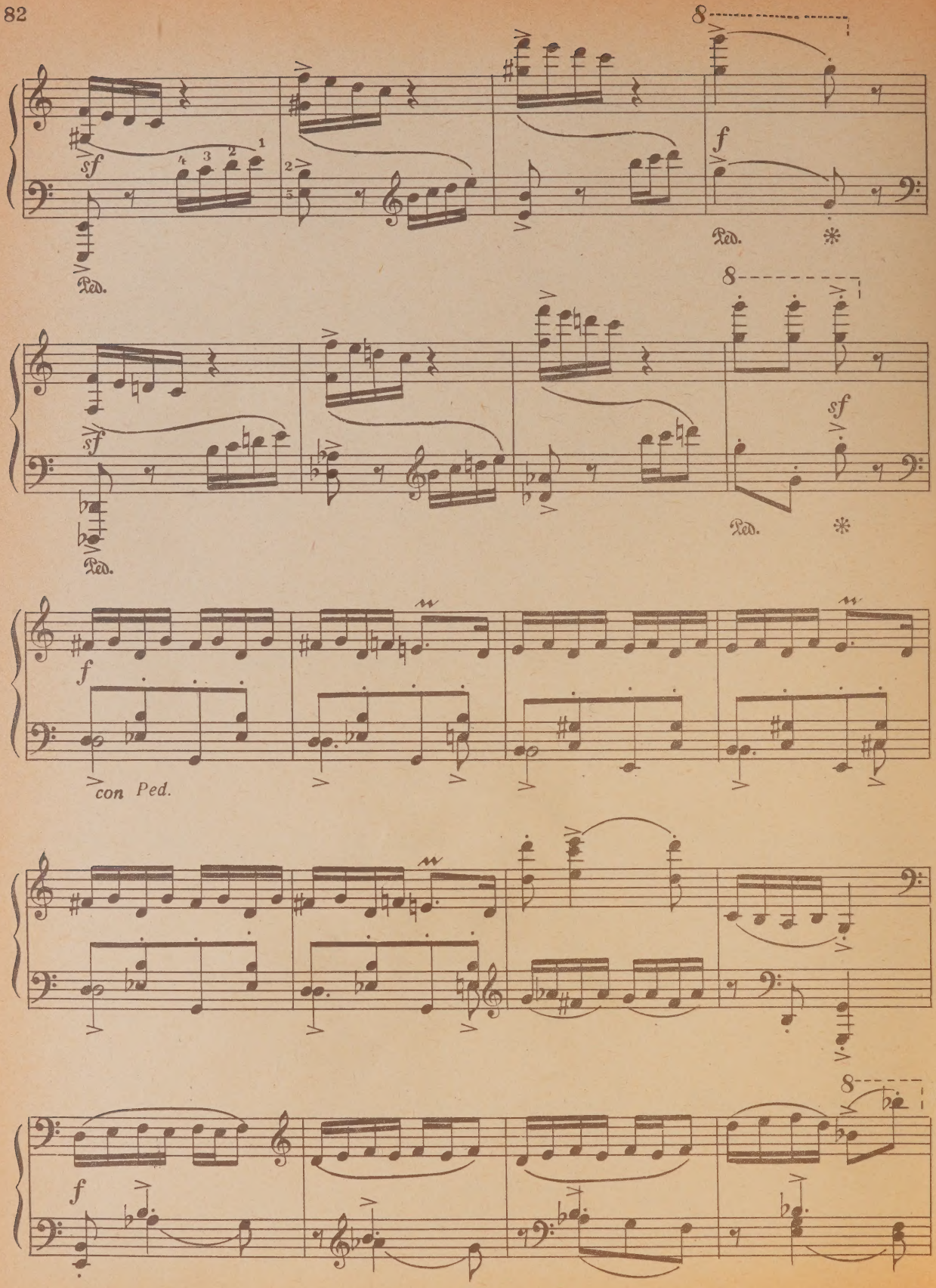
III Сырба

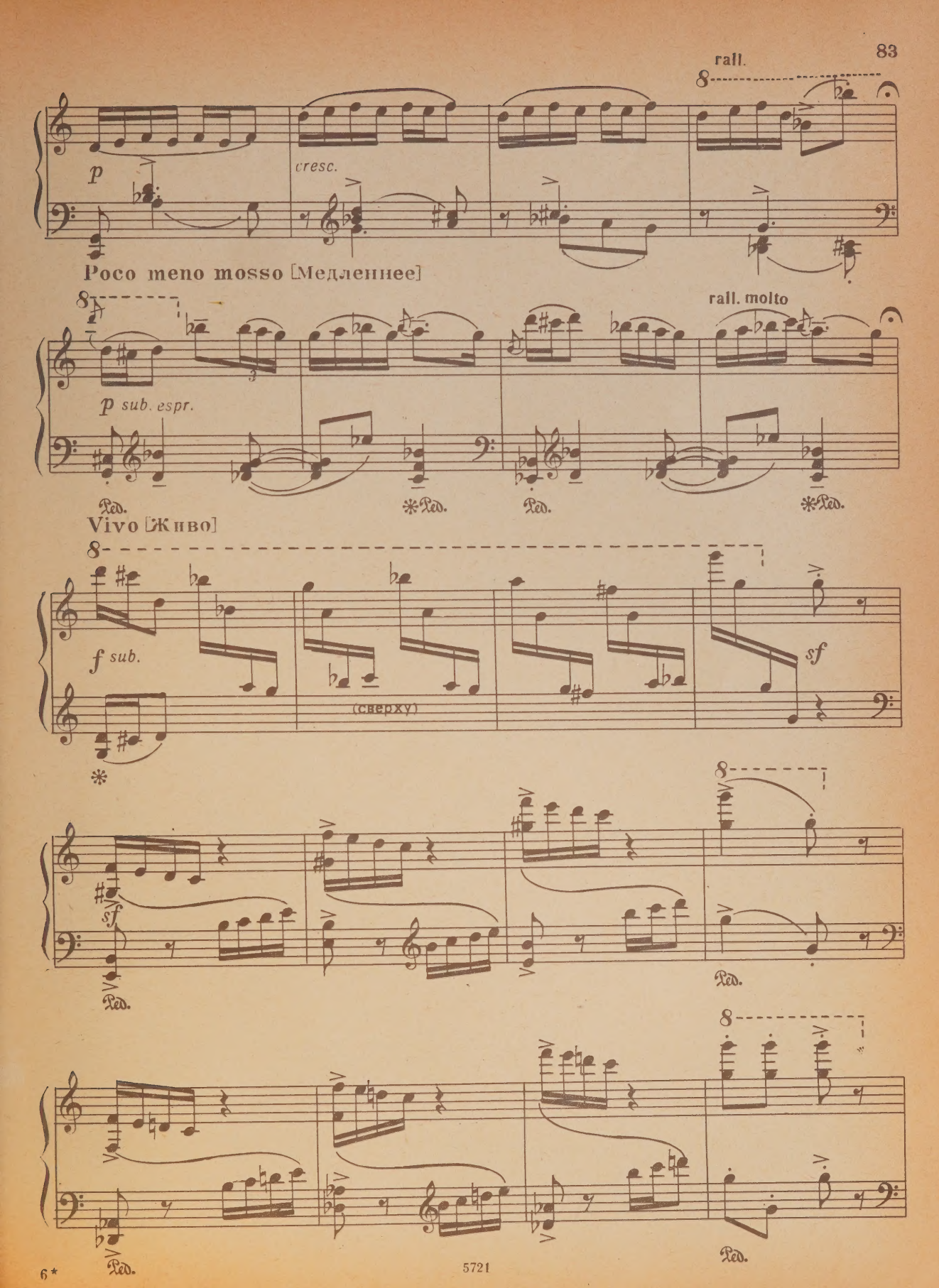
Соч. 25, № 6



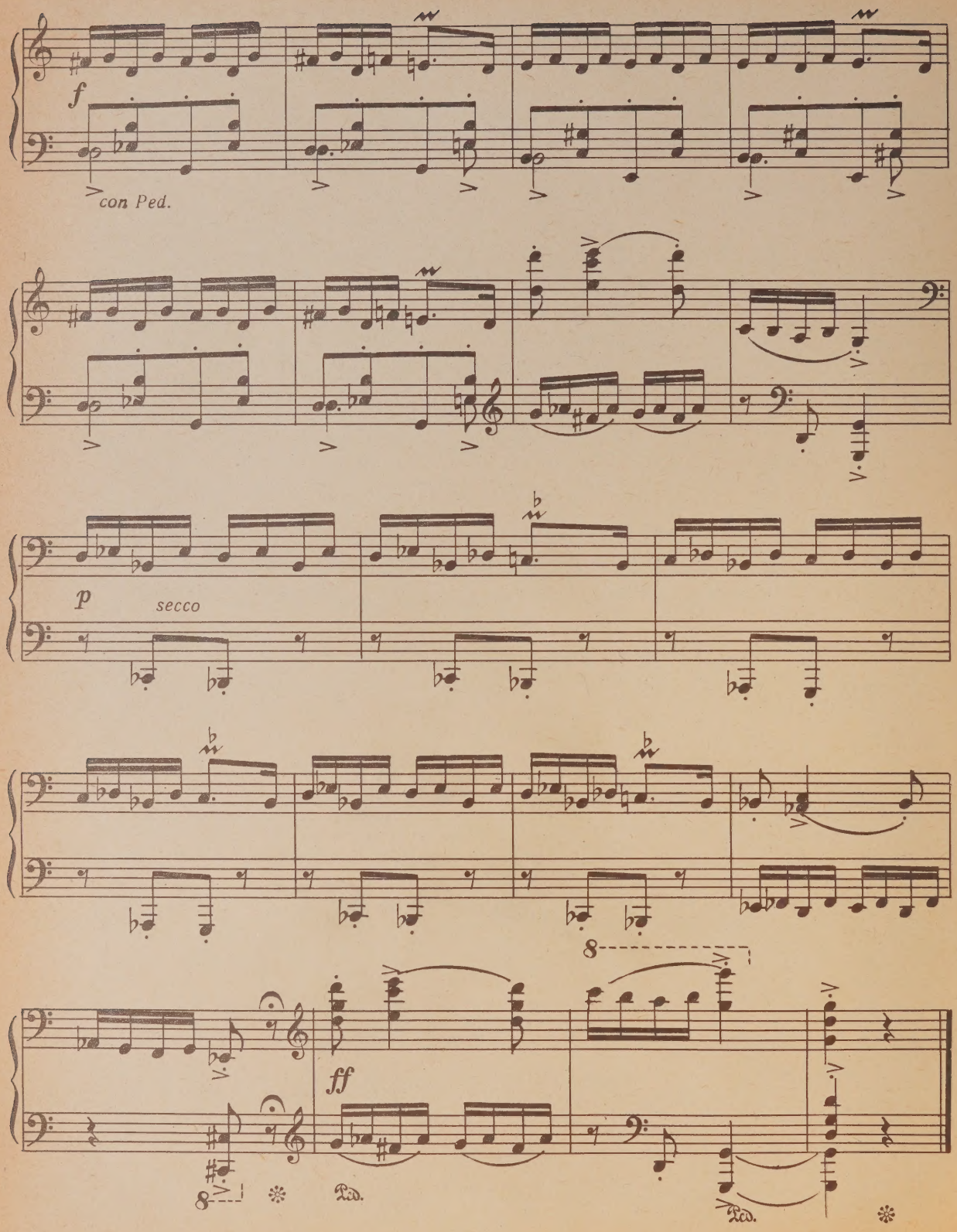
*) Народный румынский танец.


rall.
p
cresc.
Ped.
Poco meno mosso [Медленнее]
rall. molto
p sub. espr.
pp
Vivo [Живо]
f sub.
articolato
sf
f
con Ped.


8
sf
Ped.
f
Ped.
8
sf
Ped.
sf
Ped.
f
con Ped.
f
8


rall.
p
cresc.
Poco meno mosso [Медленнее]
rall. molto
p sub. espr.
Ped.
Vivo [Живо]
f sub.
(сверху)
sf
Ped.

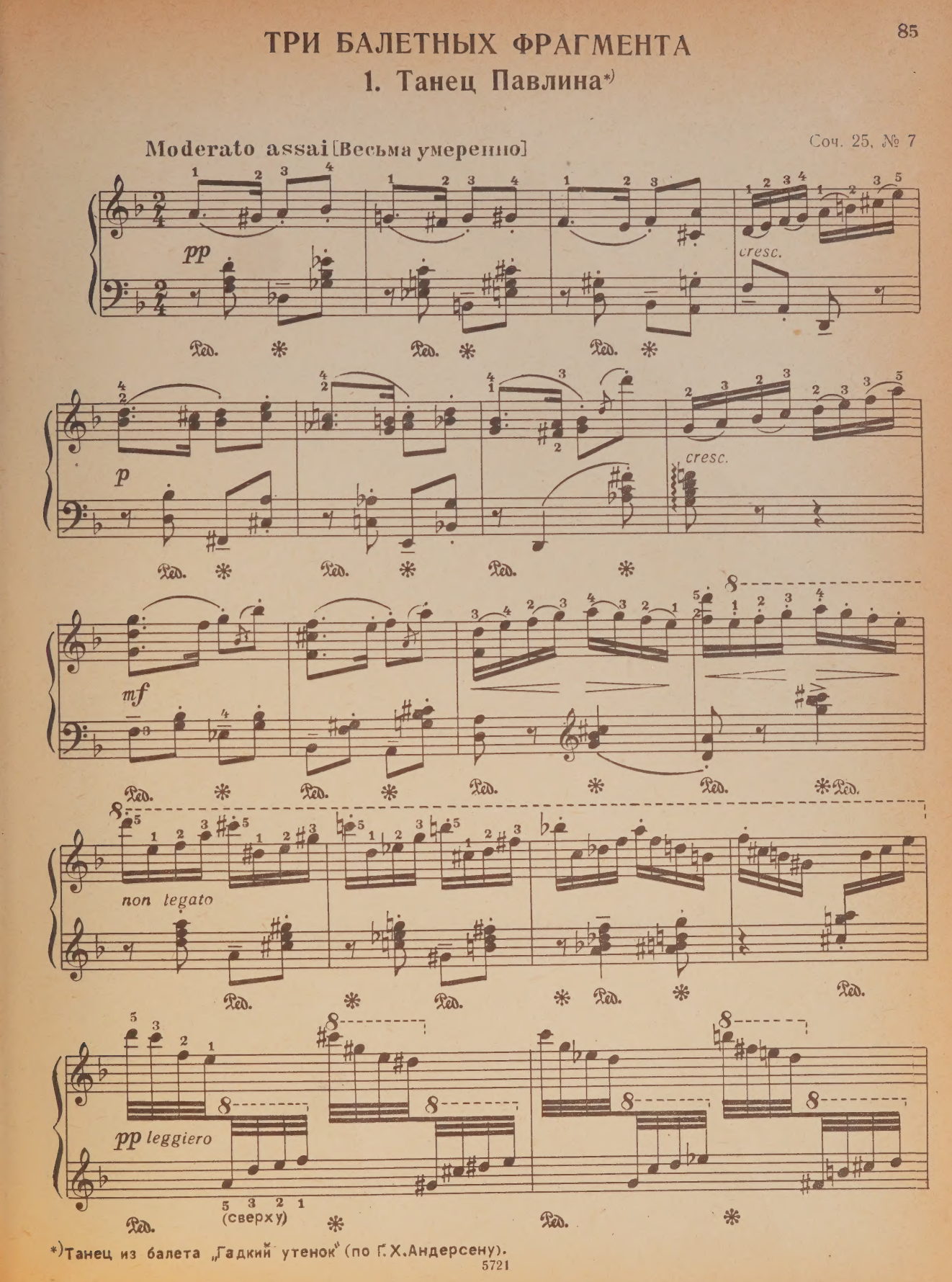
5721


f
con Ped.
p
secco
ff
8
Ped.
Ped.

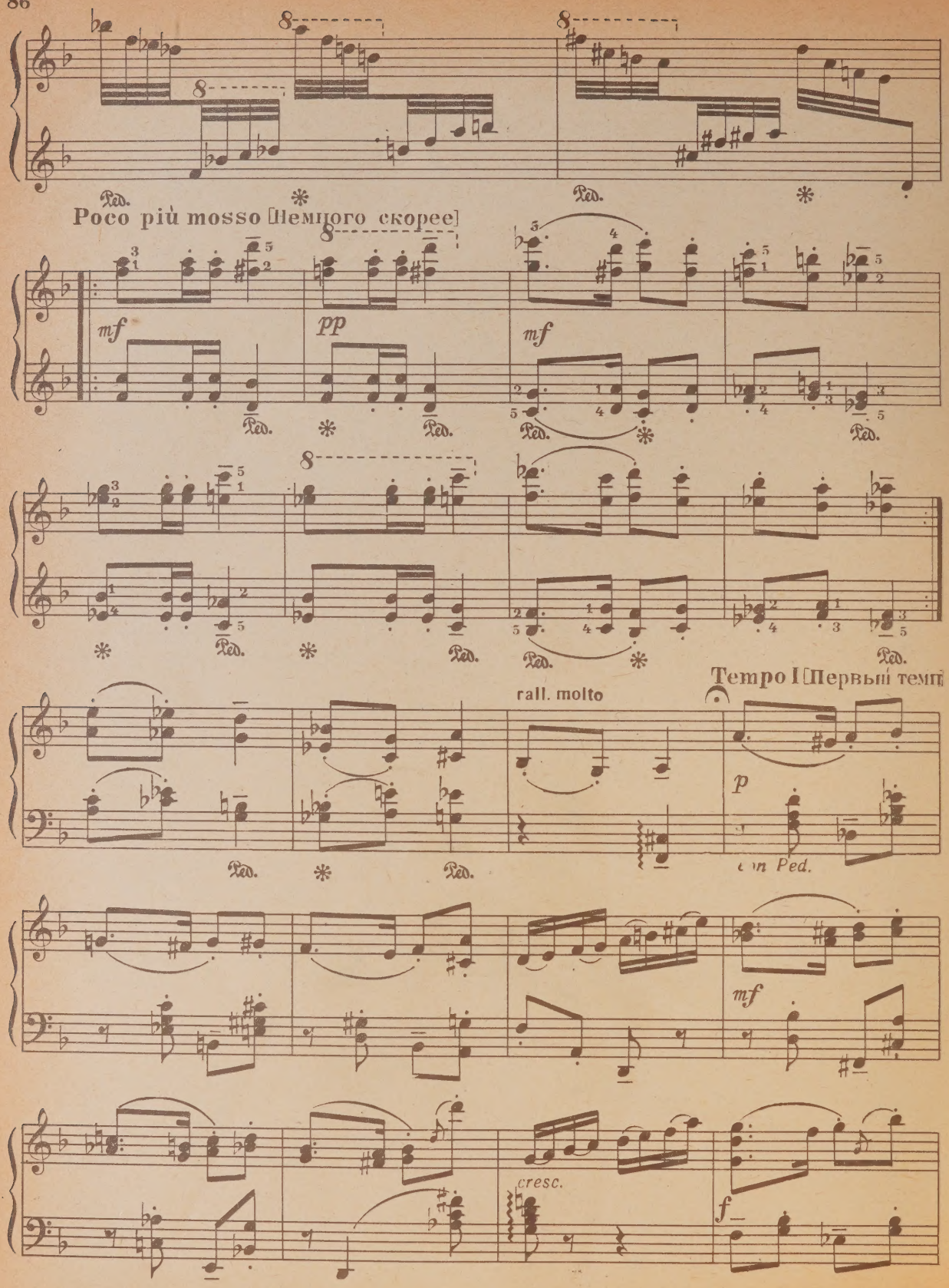
ТРИ БАЛЕТНЫХ ФРАГМЕНТА

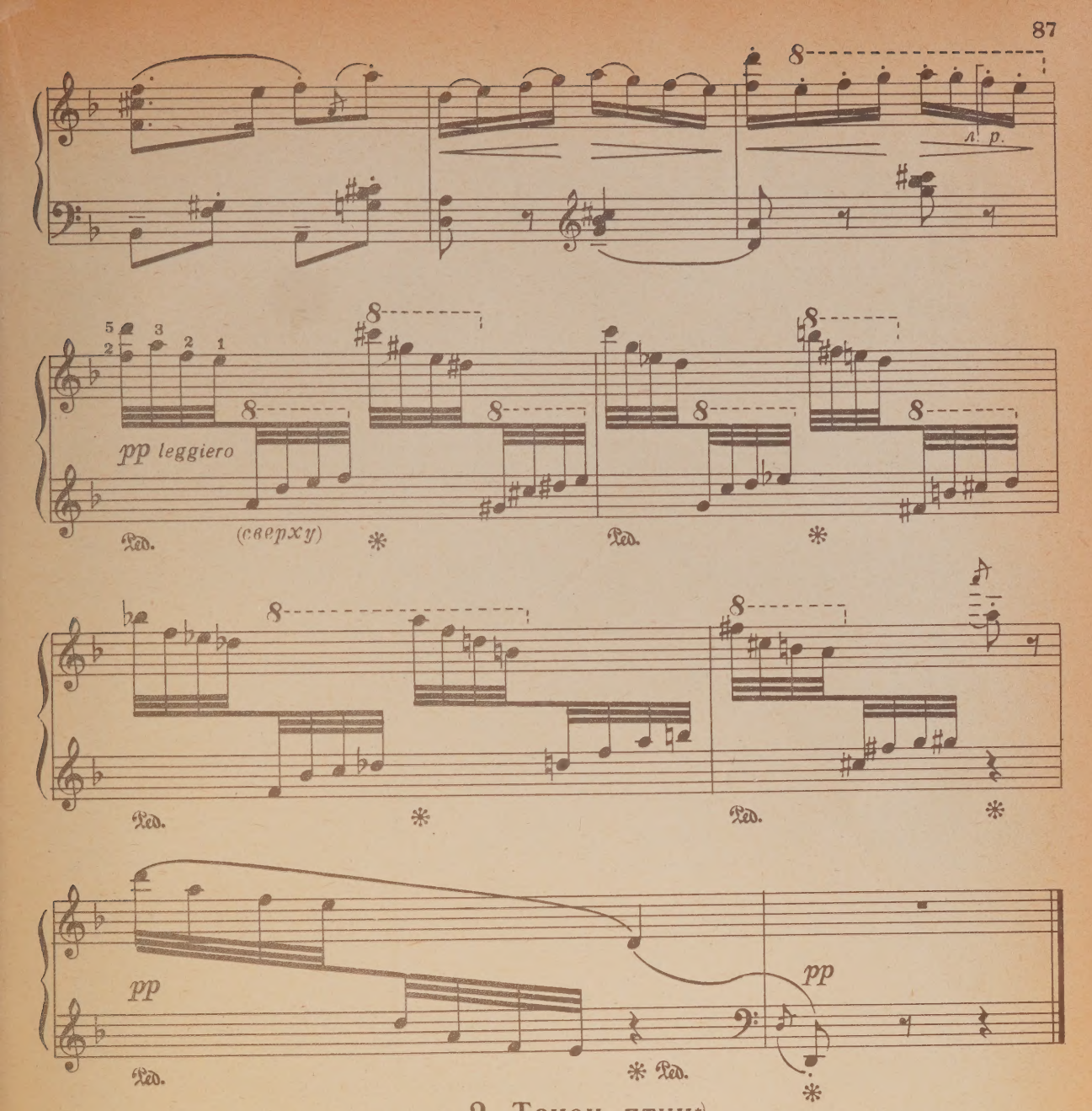
1. Танец Павлина*)

Соч. 25, № 7



*) Танец из балета „Гадкий утенок" (по Г. Х. Андерсену).

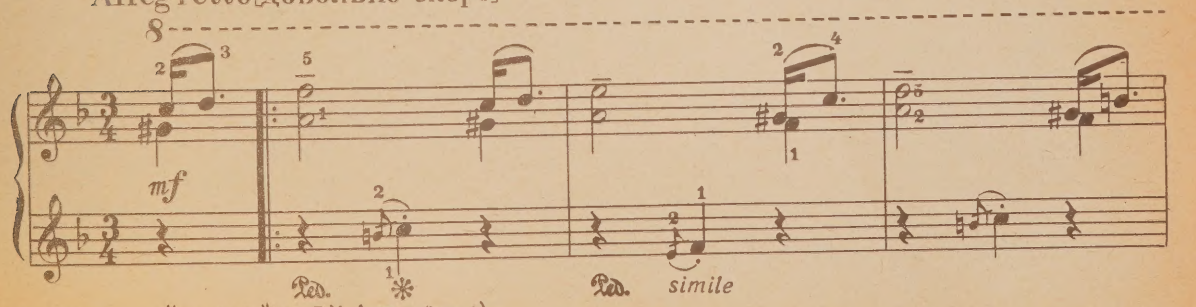

Poco più mosso [Немного скорее]
mf
pp
mf
rall. molto
Tempo I [Первый темп]
p
con Ped.
mf
cresc.
f



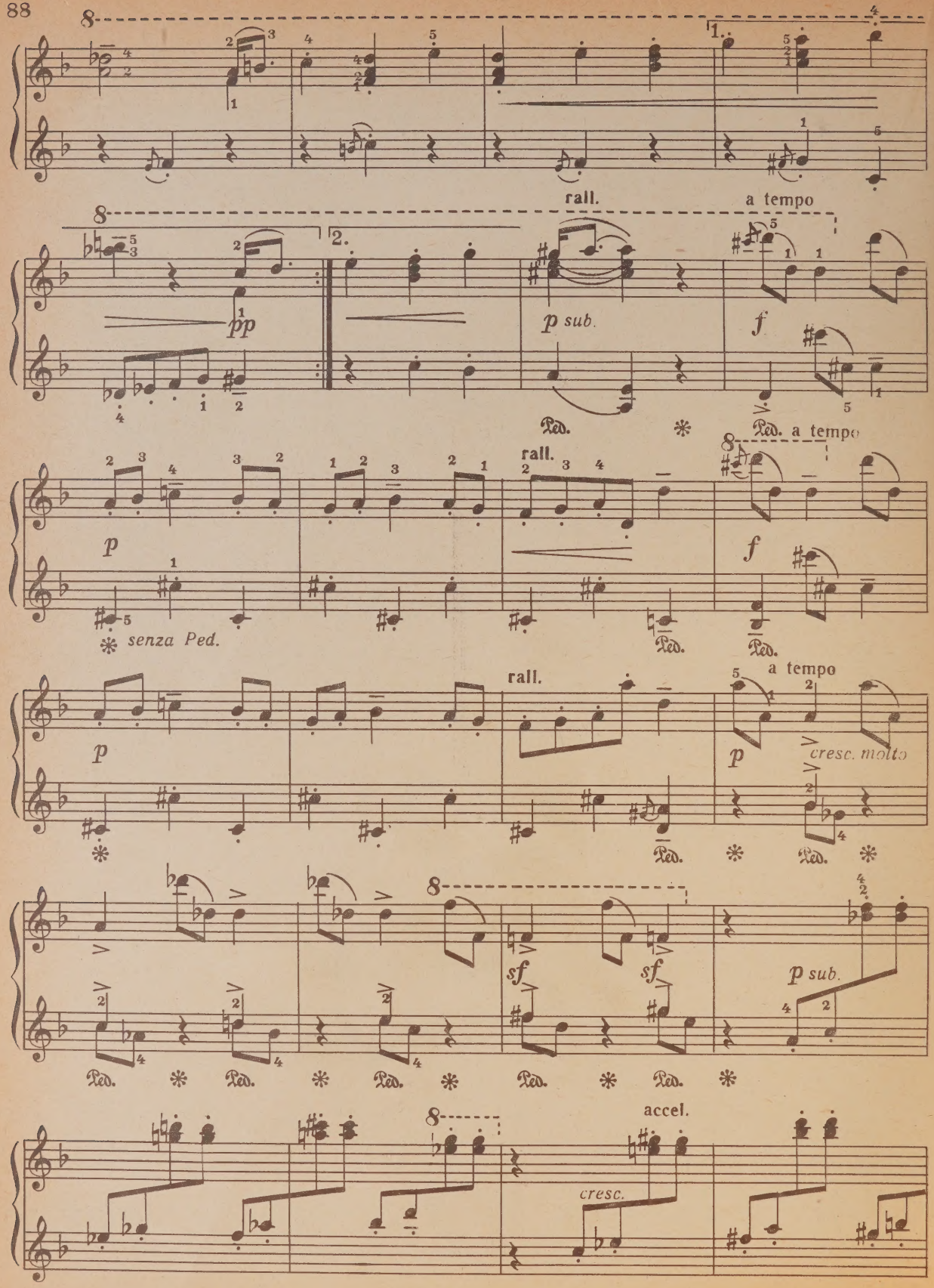
2. Танец птиц*)

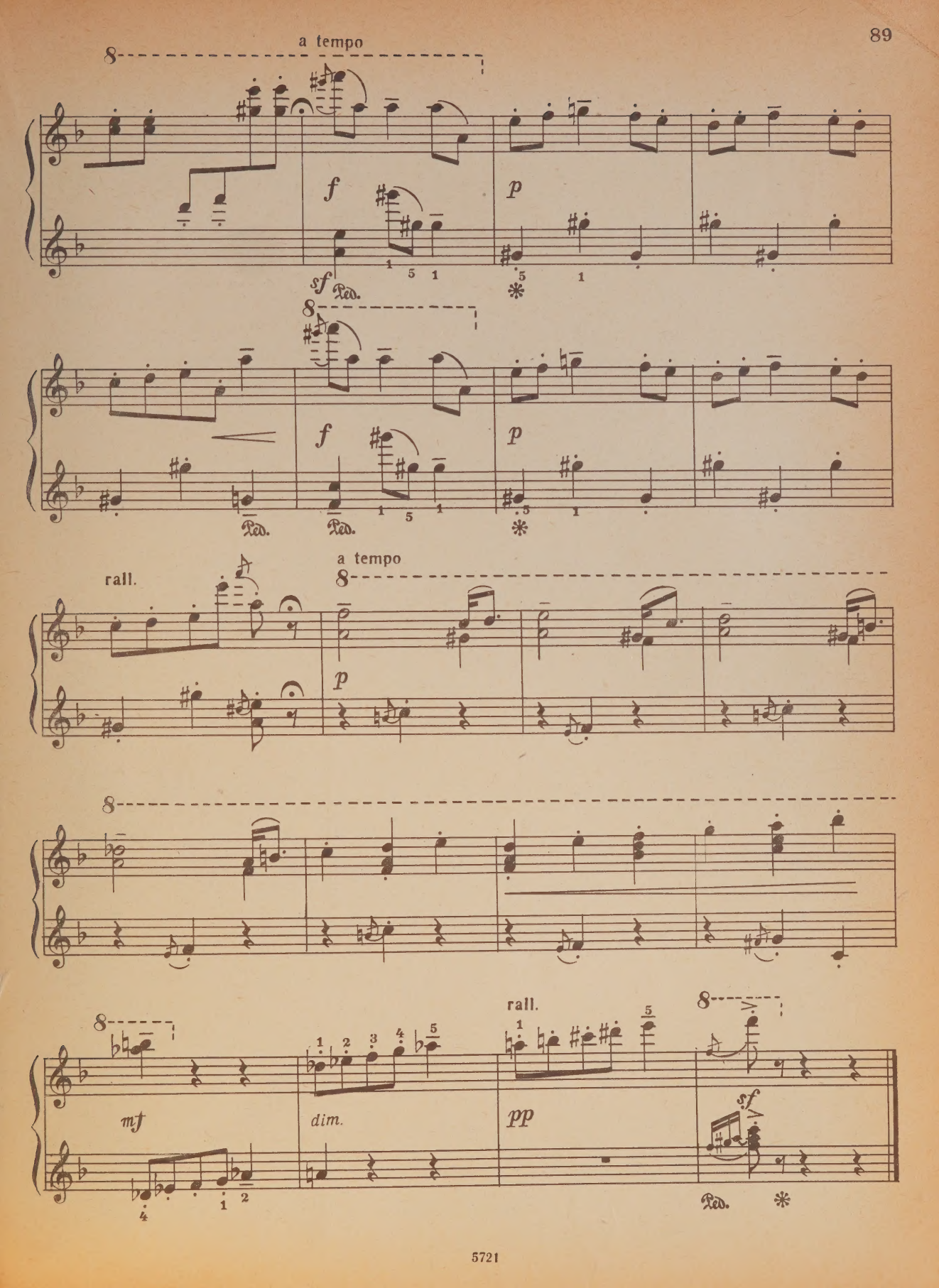
Соч. 25 № 8

Allegretto [Довольно скоро]



*) Из балета „Гадкий утенок" (по Г. Х. Андерсену).

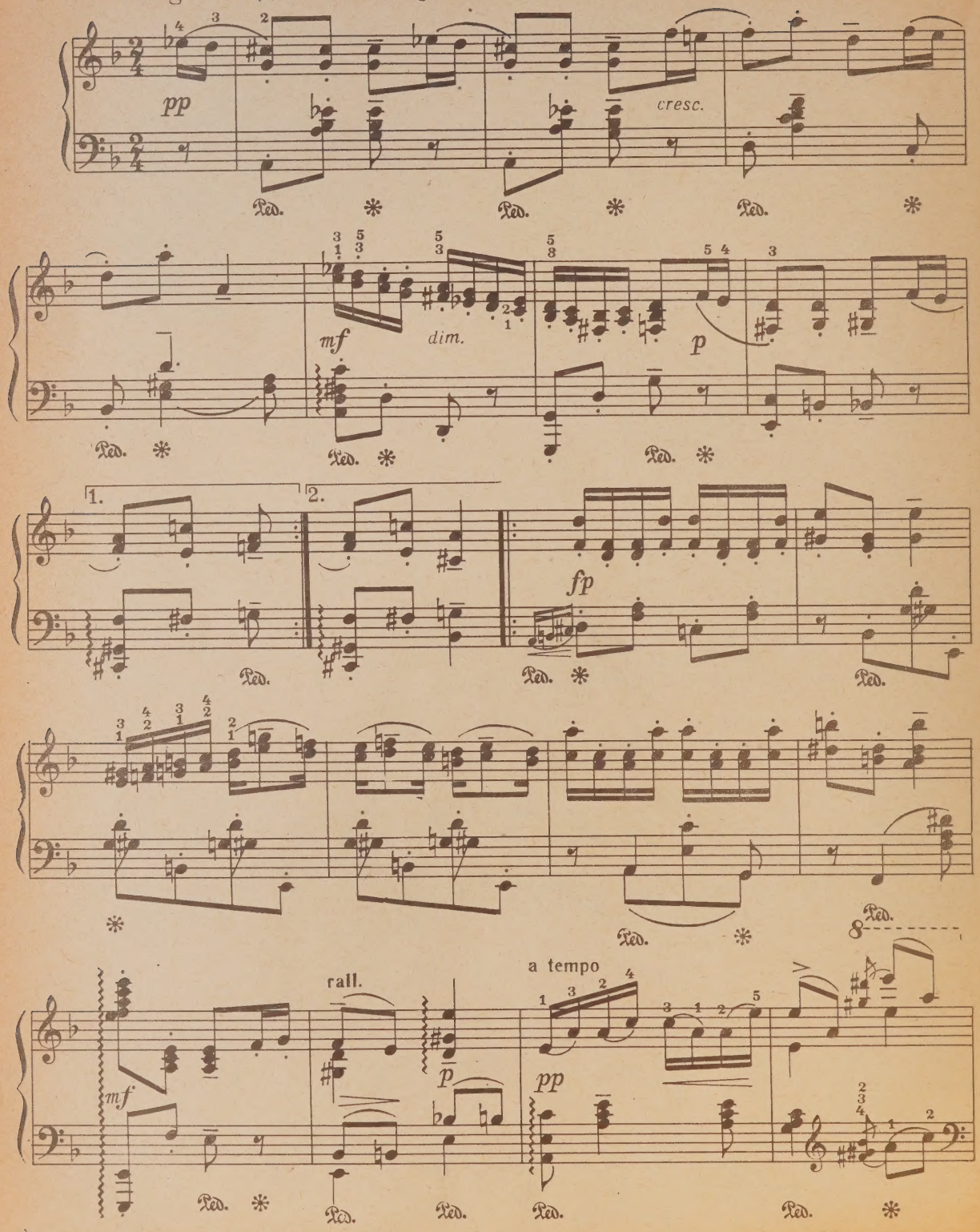

rall.
a tempo
pp
p sub.
f
Ped.
a tempo
rall.
p
f
senza Ped.
rall.
a tempo
p
cresc. molto
sf
sf
p sub.
accel.
cresc.


a tempo
f
p
sf
Ped.
rall.
a tempo
p
mf
dim.
rall.
pp
sf
Ped.

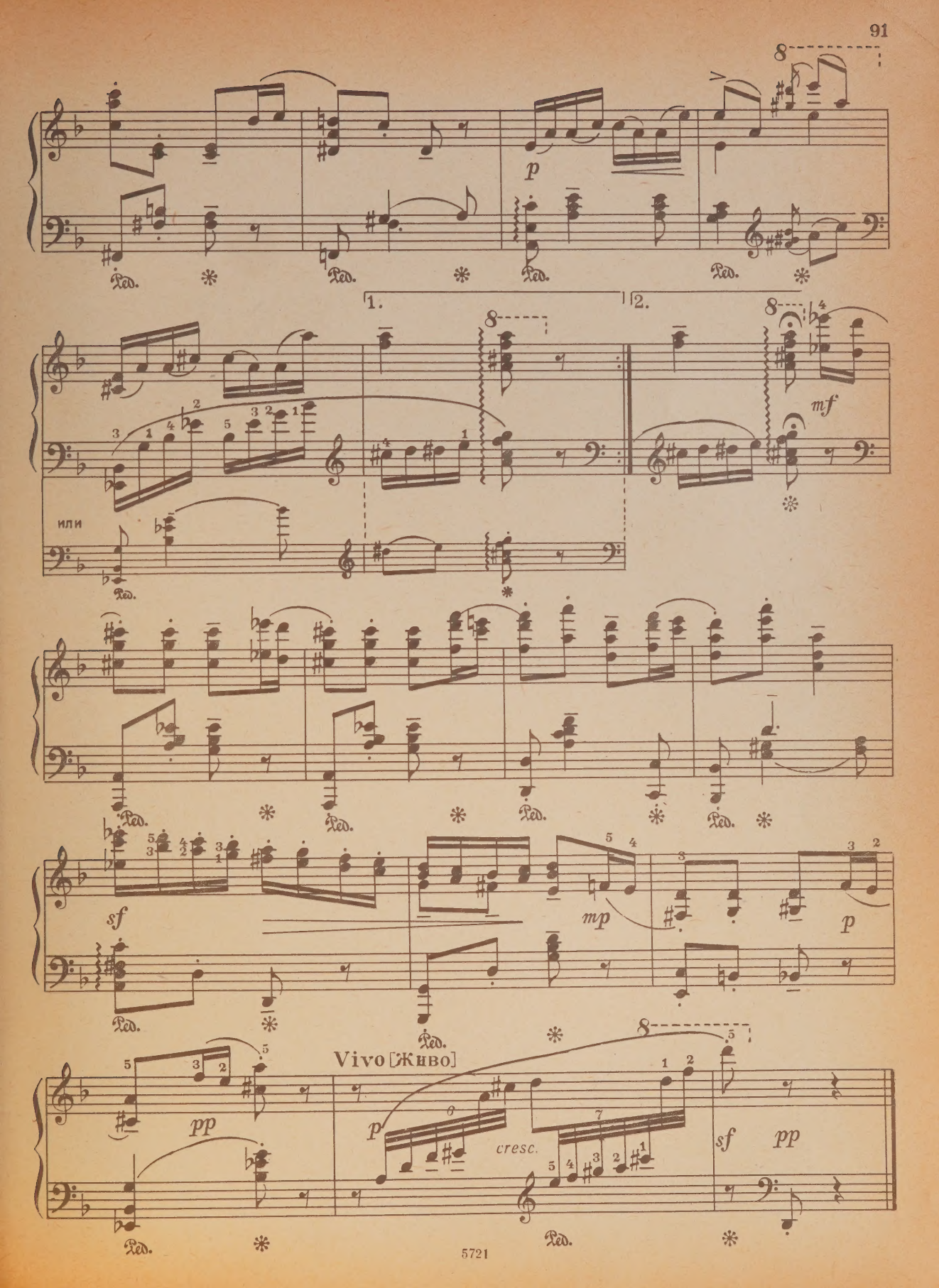
3. Полька*)

Allegretto [Довольно скоро]

Соч. 25, № 9



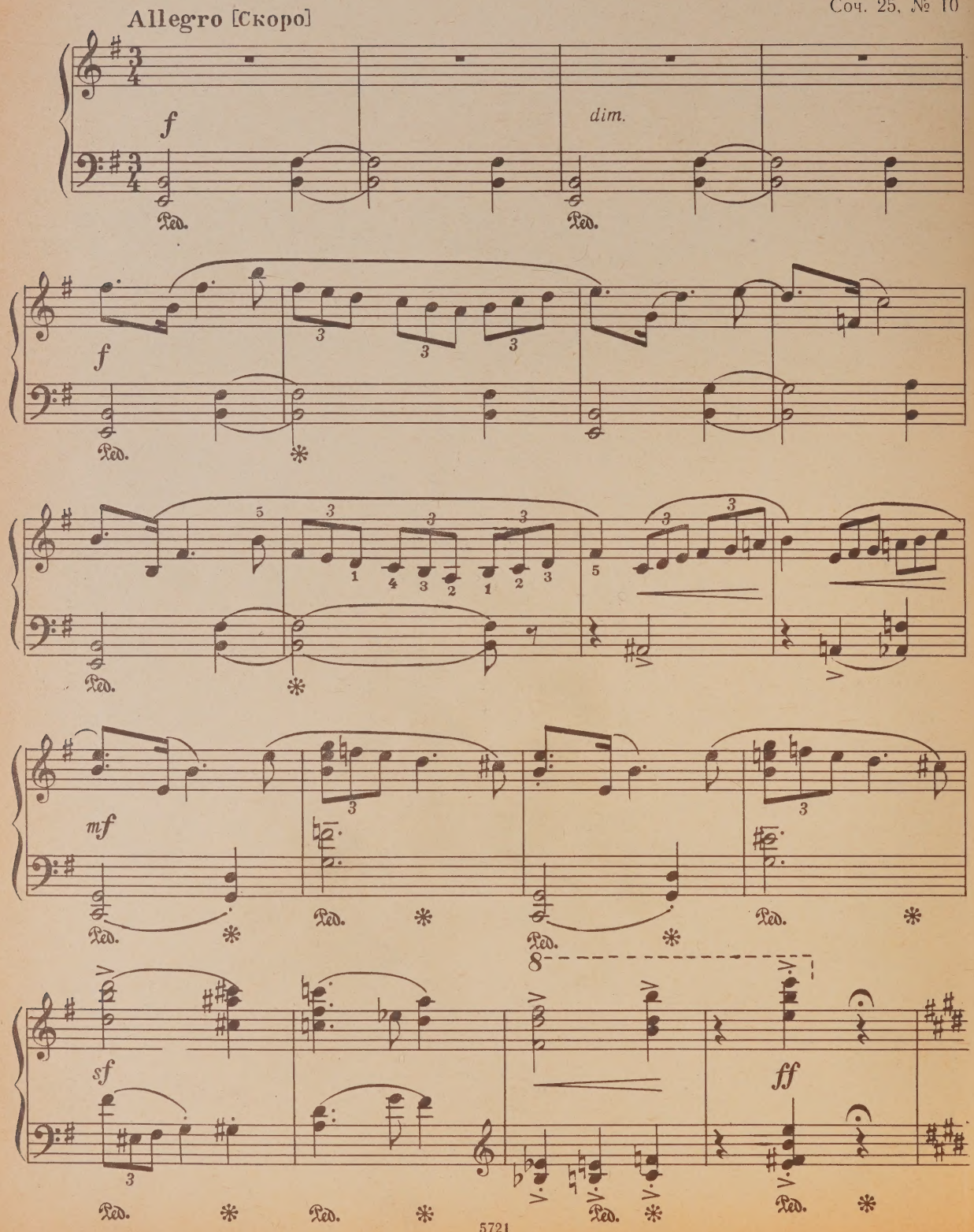
*) Из балета „Гадкий утенок" (по Г. Х. Андерсену).

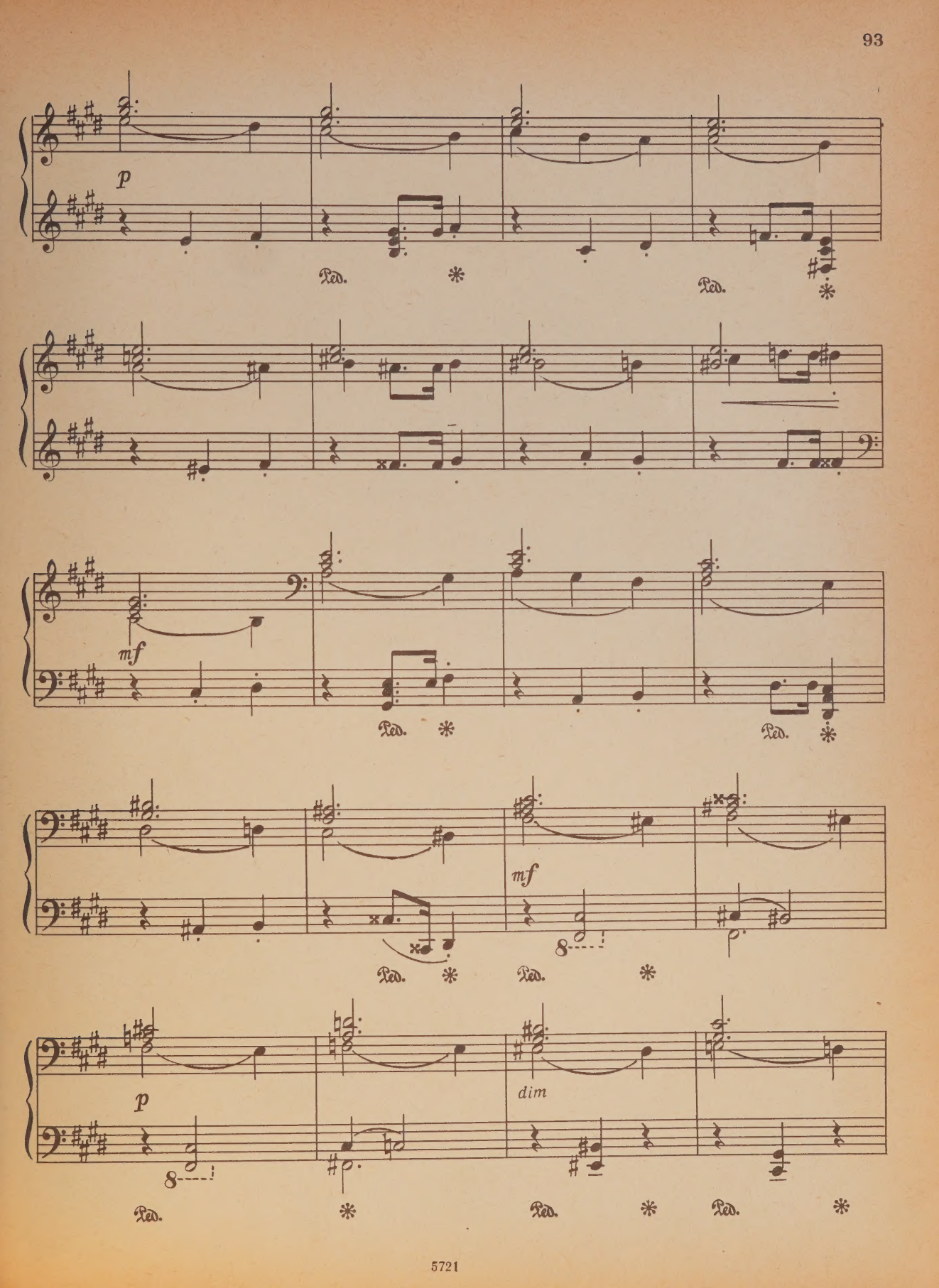

p
1.
2.
mf
или
sf
mp
p
pp
Vivo [Живо]
p
cresc.
sf
pp

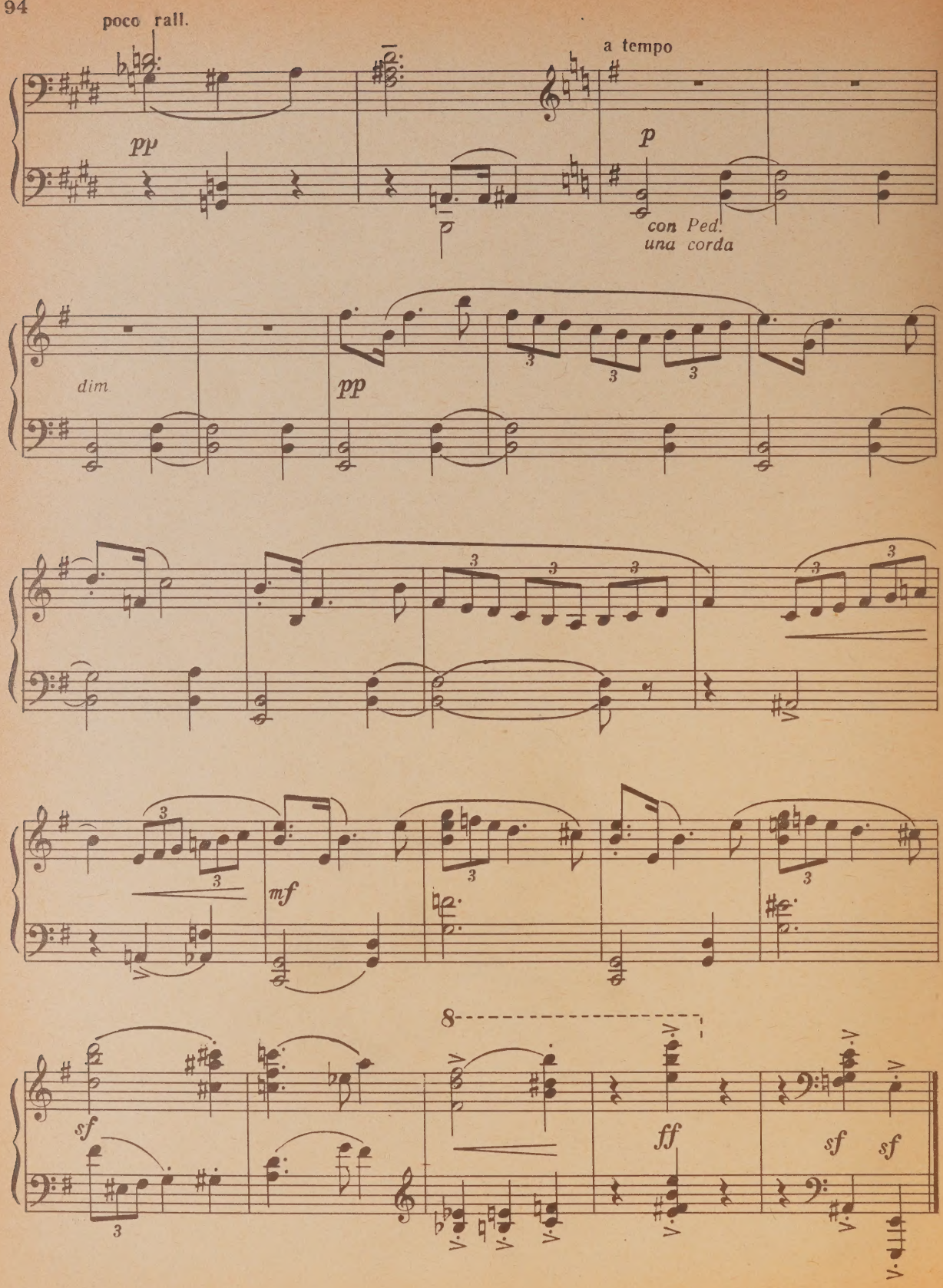
ВОСЕМЬ КАРТИНОК

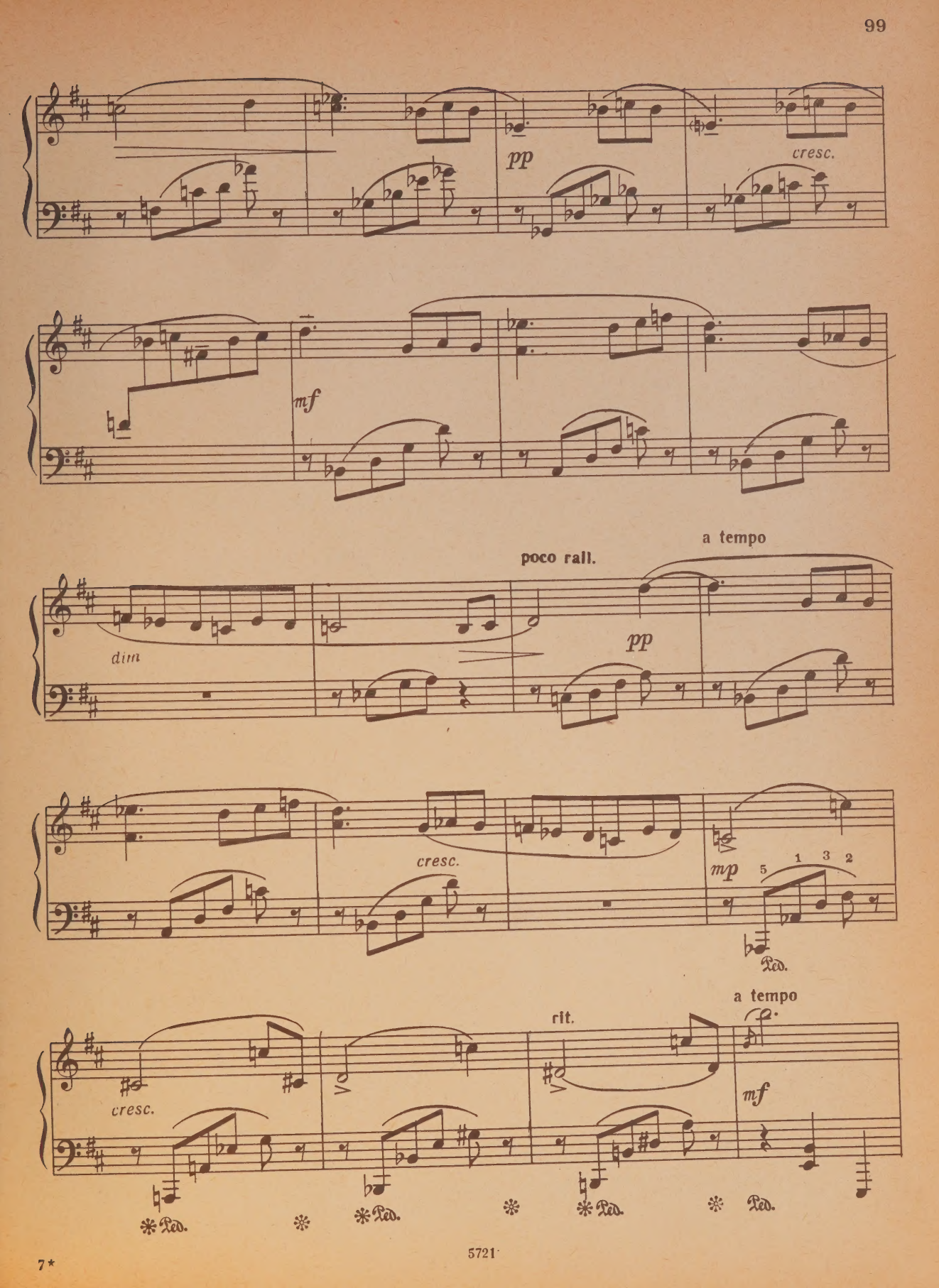
1. Мазурка

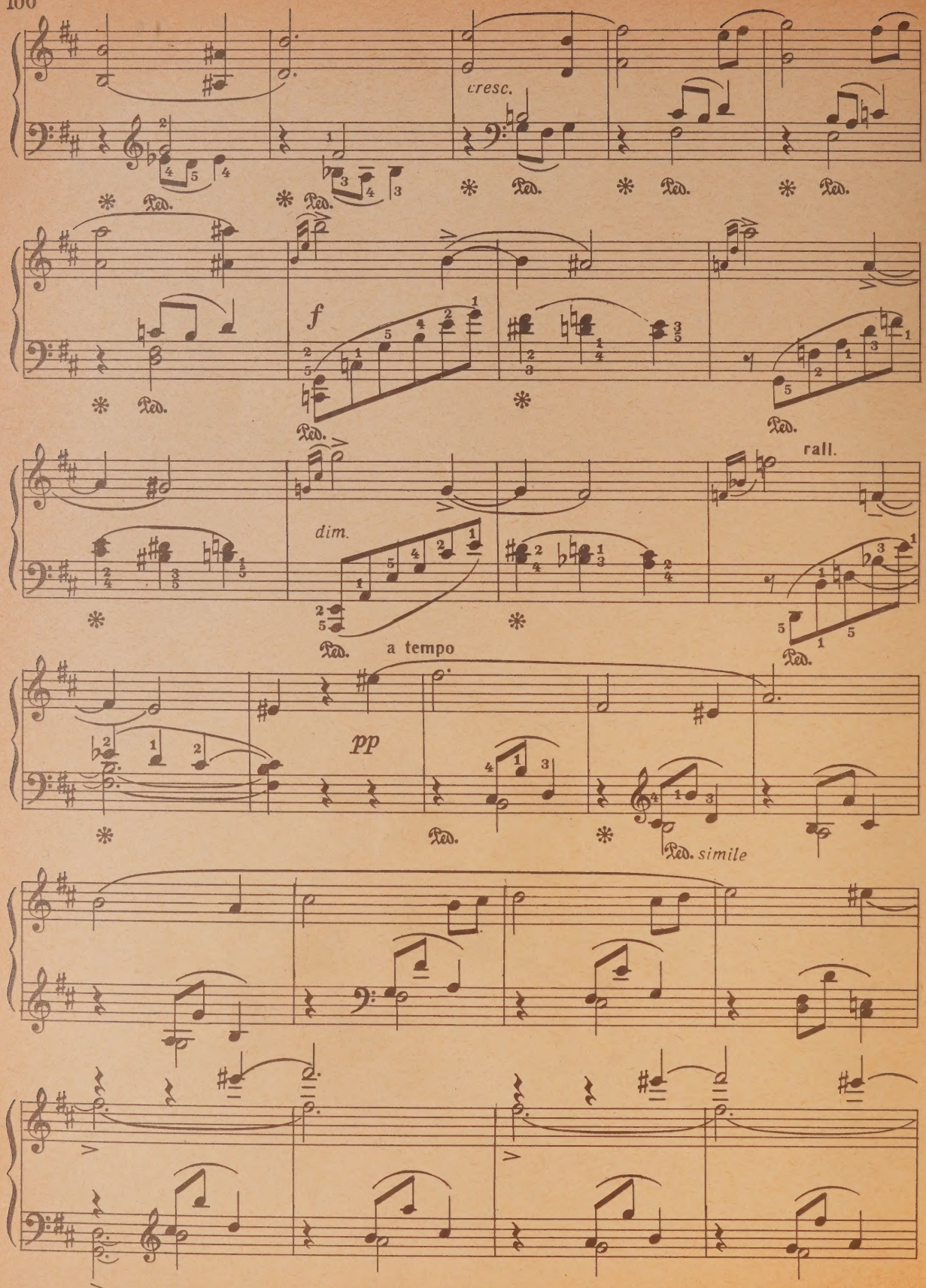
Соч. 25, № 10

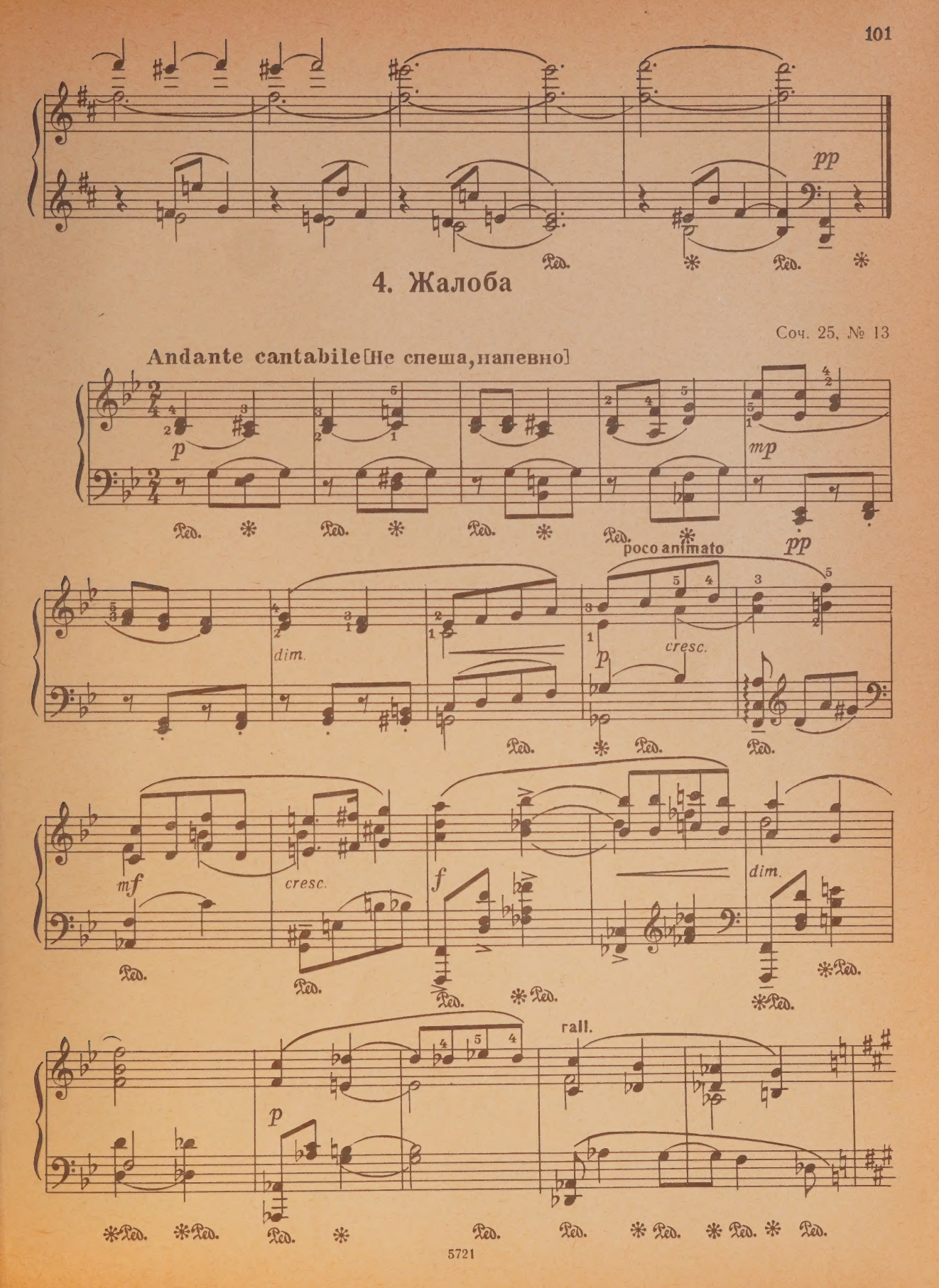



p
Ped.
mf
dim


poco rall.
a tempo
pp
p
con Ped.
una corda
dim.
pp
mf
sf
ff
sf
sf


pp
cresc.
mf
dim
poco rall.
a tempo
pp
cresc.
mp
5 1 3 2
Ped.
cresc.
rit.
a tempo
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


cresc.
Ped.
f
dim.
rall.
a tempo
pp
Ped. simile


pp
4. Жалоба
Соч. 25, № 13
Andante cantabile [Не спеша, напевно]
p
mp
pp
poco animato
dim.
cresc.
p
mf
cresc.
f
dim.
rall.
p

Tempo I [Первый темп]

p

con Ped.

cresc.

mf

mf p

dim.

p pp

pp

rit.

ppp

Ped. *

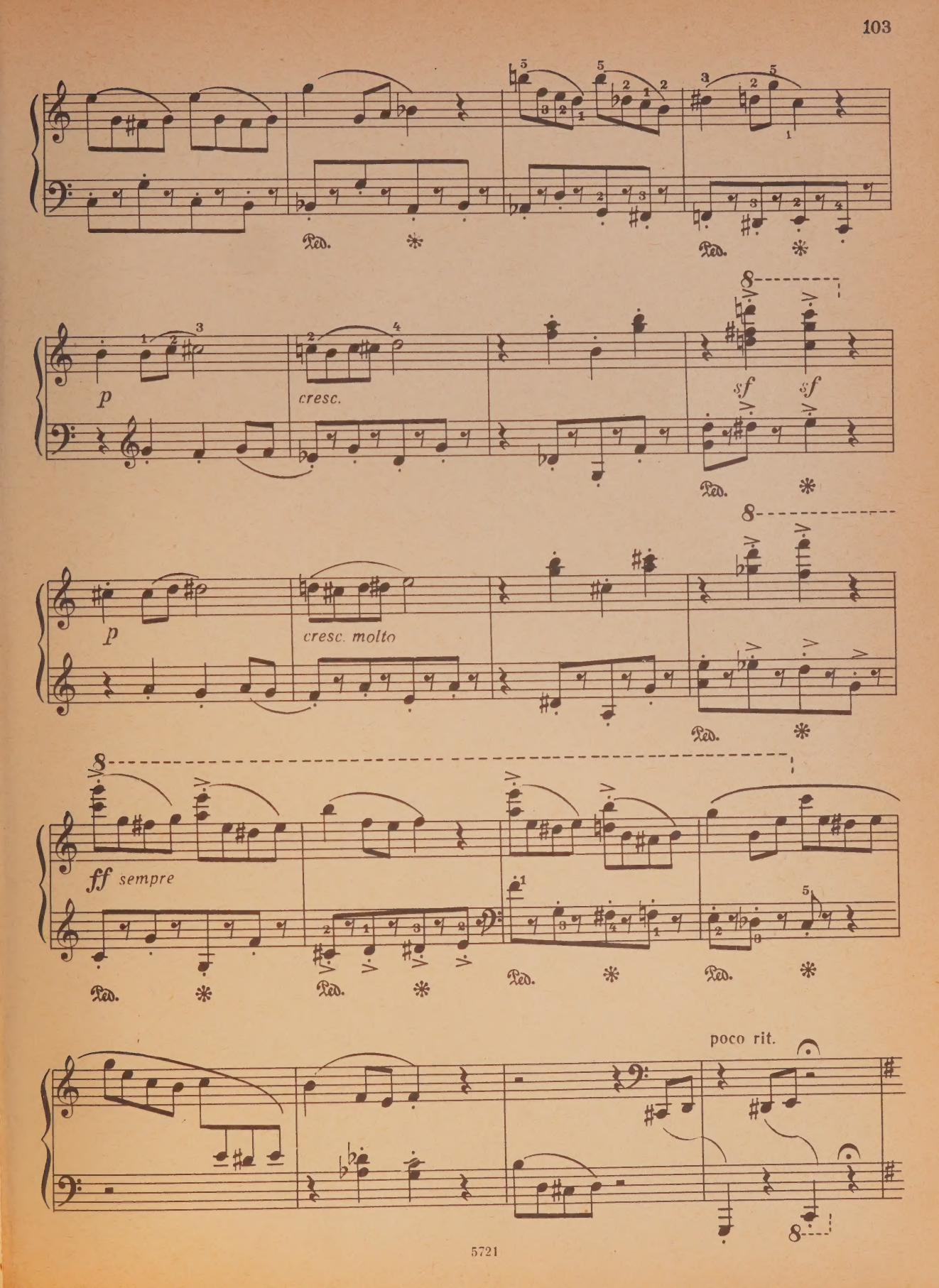
5. Клоунада

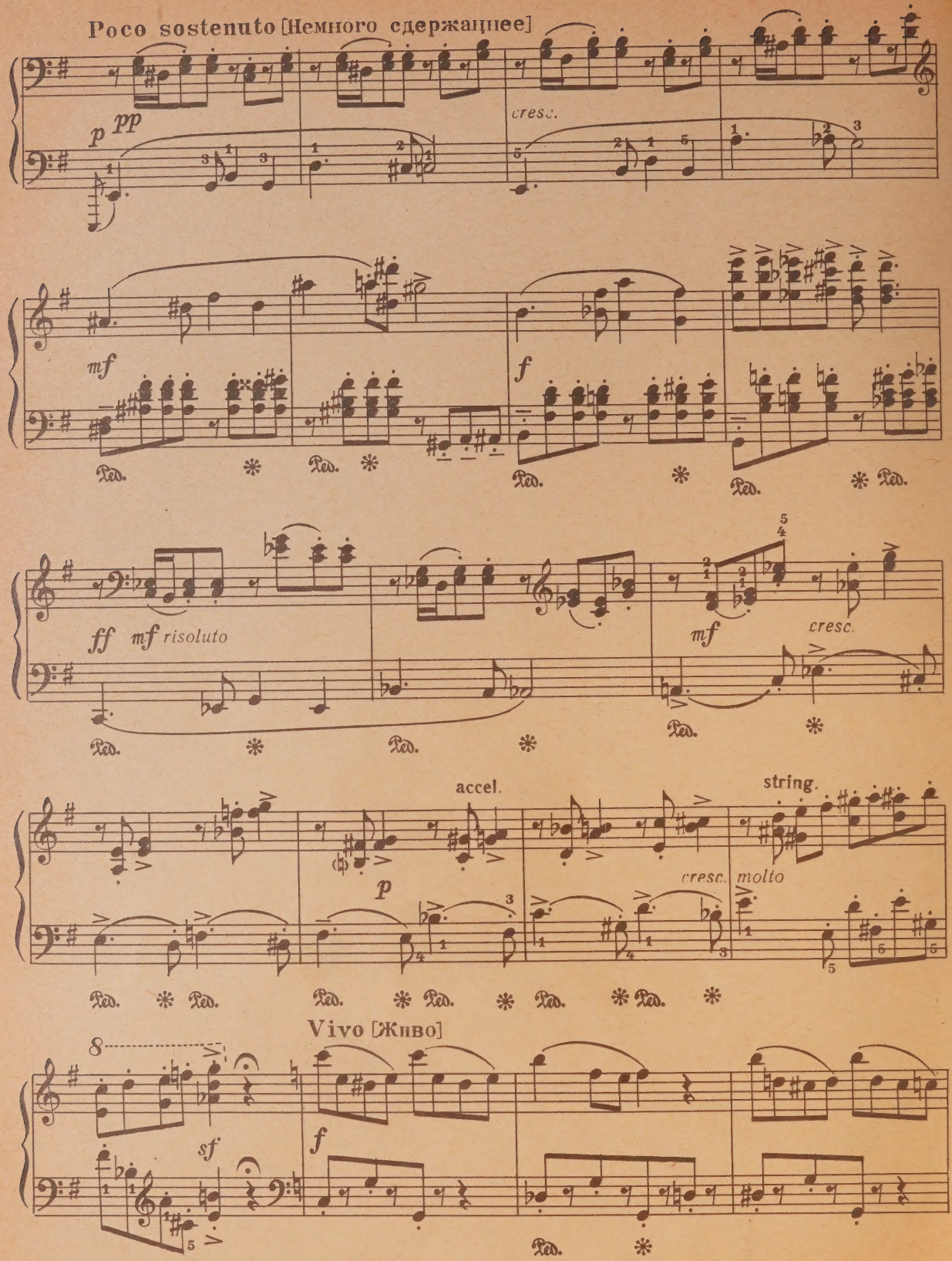
Соч. 25, № 14

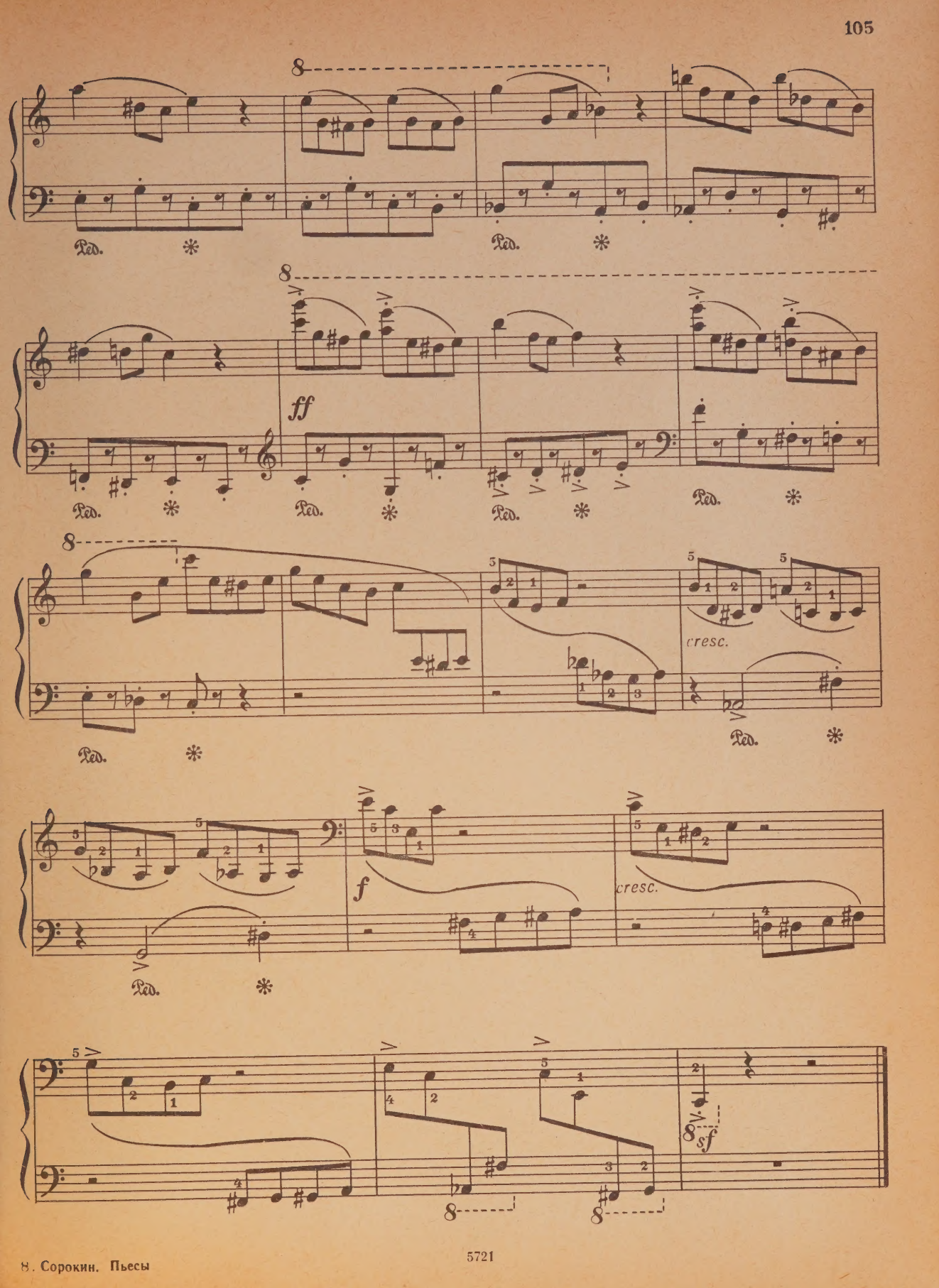
Vivo [Живо]

f

Ped. * Ped. *

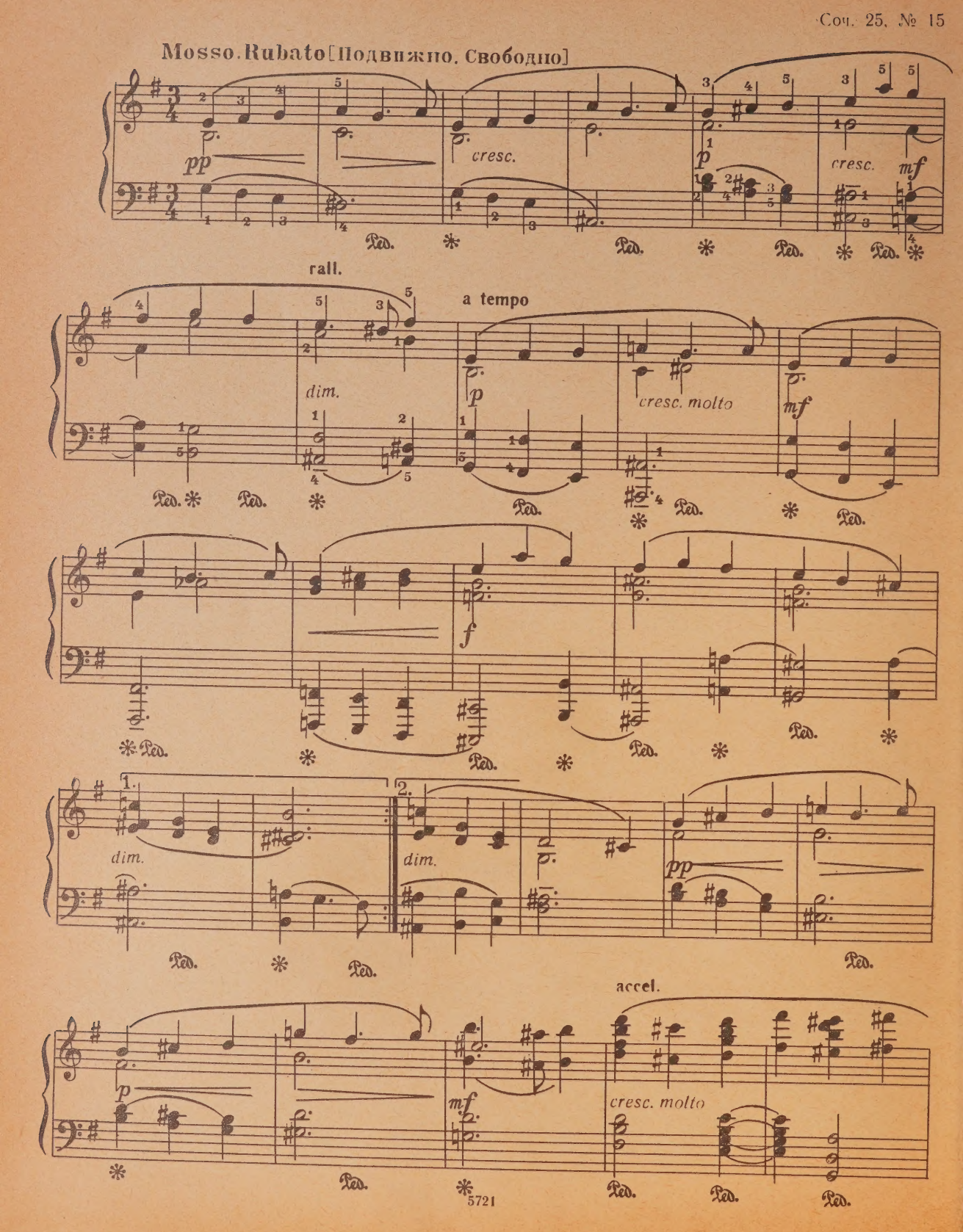

Ped.
p
cresc.
sf
sf
p
cresc. molto
ff sempre
poco rit.

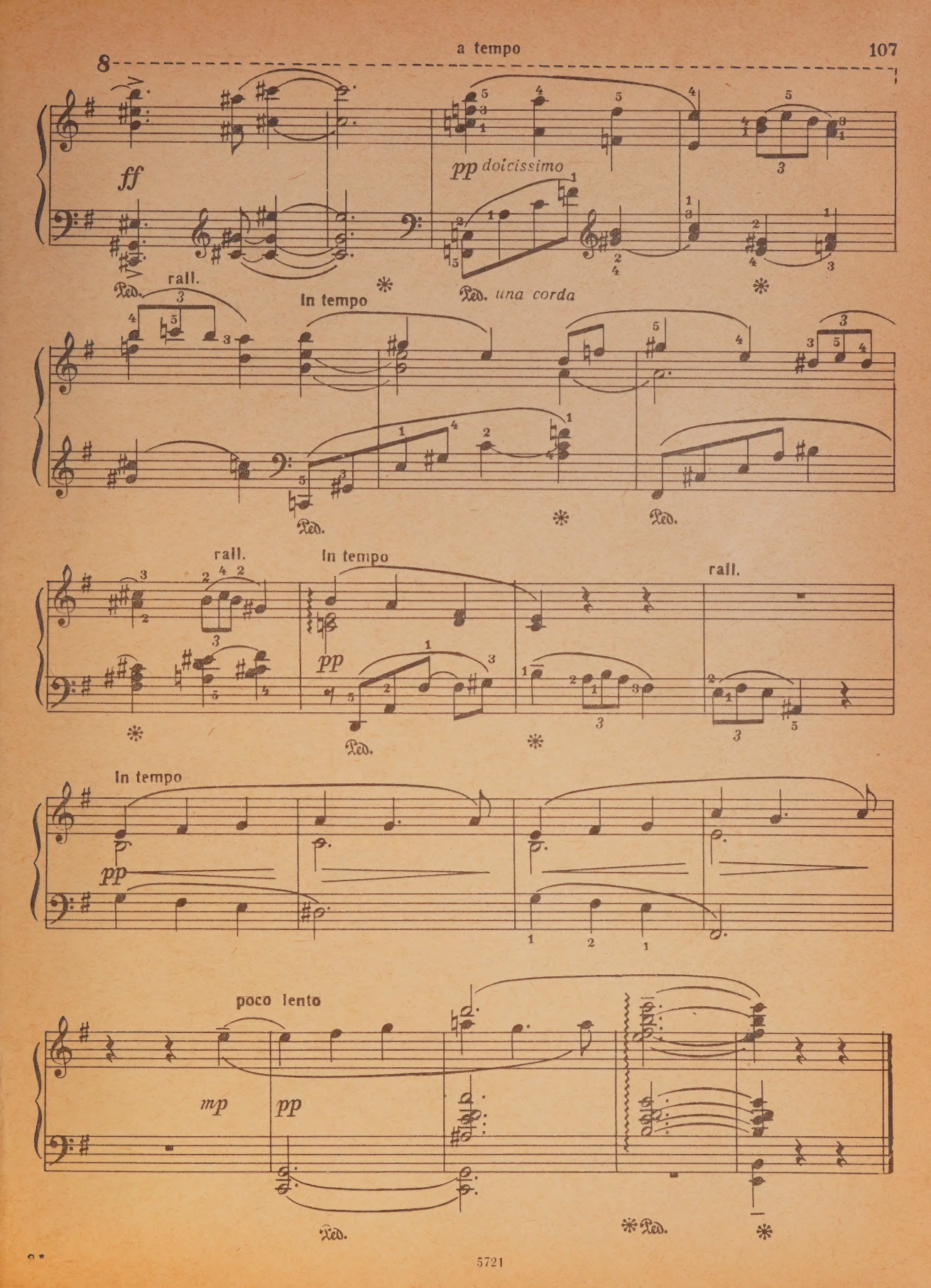

Poco sostenuto [Немного сдержаннее]
p pp
cresc.
mf
f
ff mf risoluto
mf
cresc.
accel.
p
cresc. molto
string.
Vivo [Живо]
sf
f


8
Ped.
ff
cresc.
f
sf

6. Воспоминание

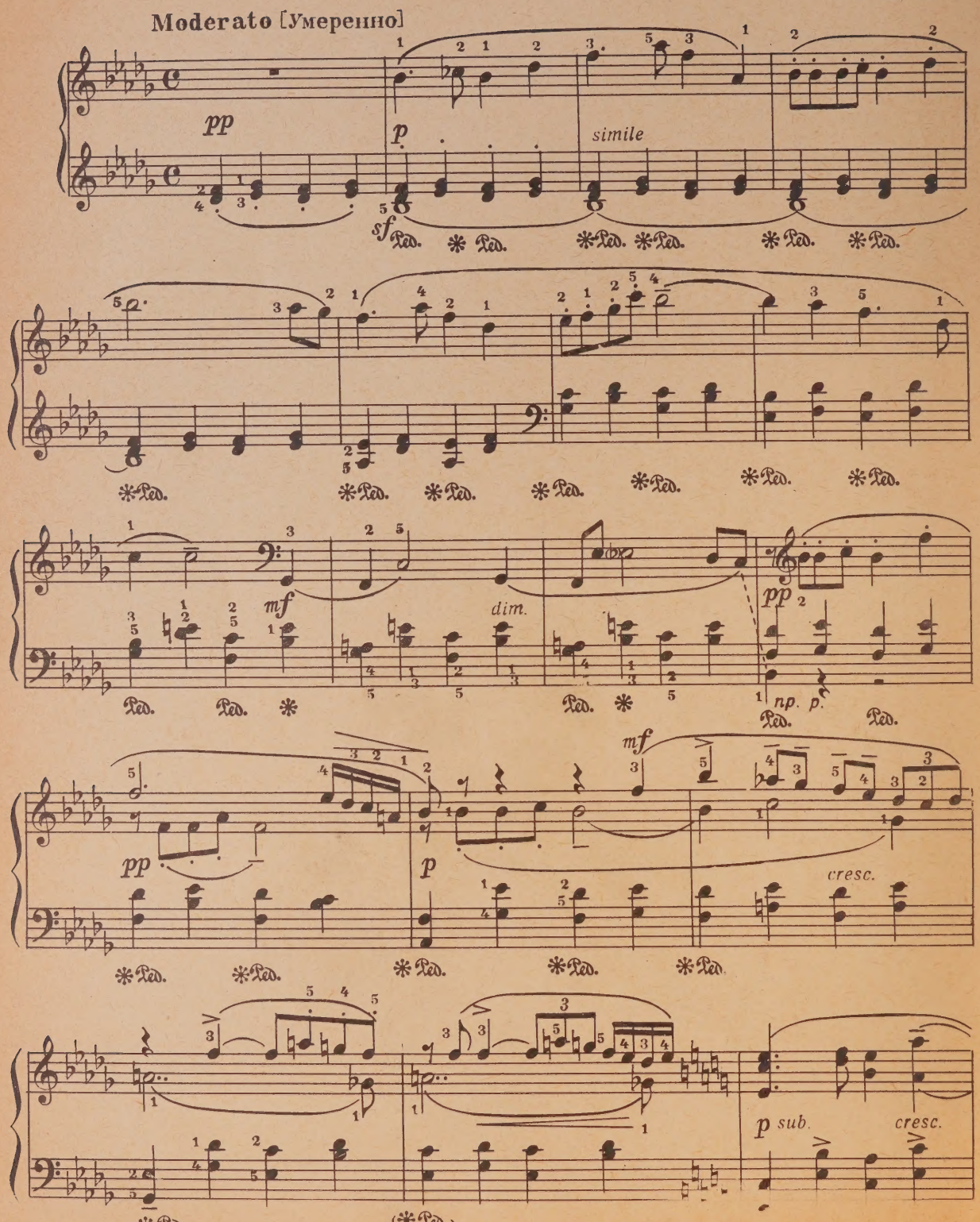
Соч. 25, № 15




8
a tempo
ff
pp doicissimo
Ped.
una corda
rall.
In tempo
pp
poco lento
mp

7. Сказка

Соч. 25, № 16



mf cresc. f cresc.

Più mosso [Скорее]

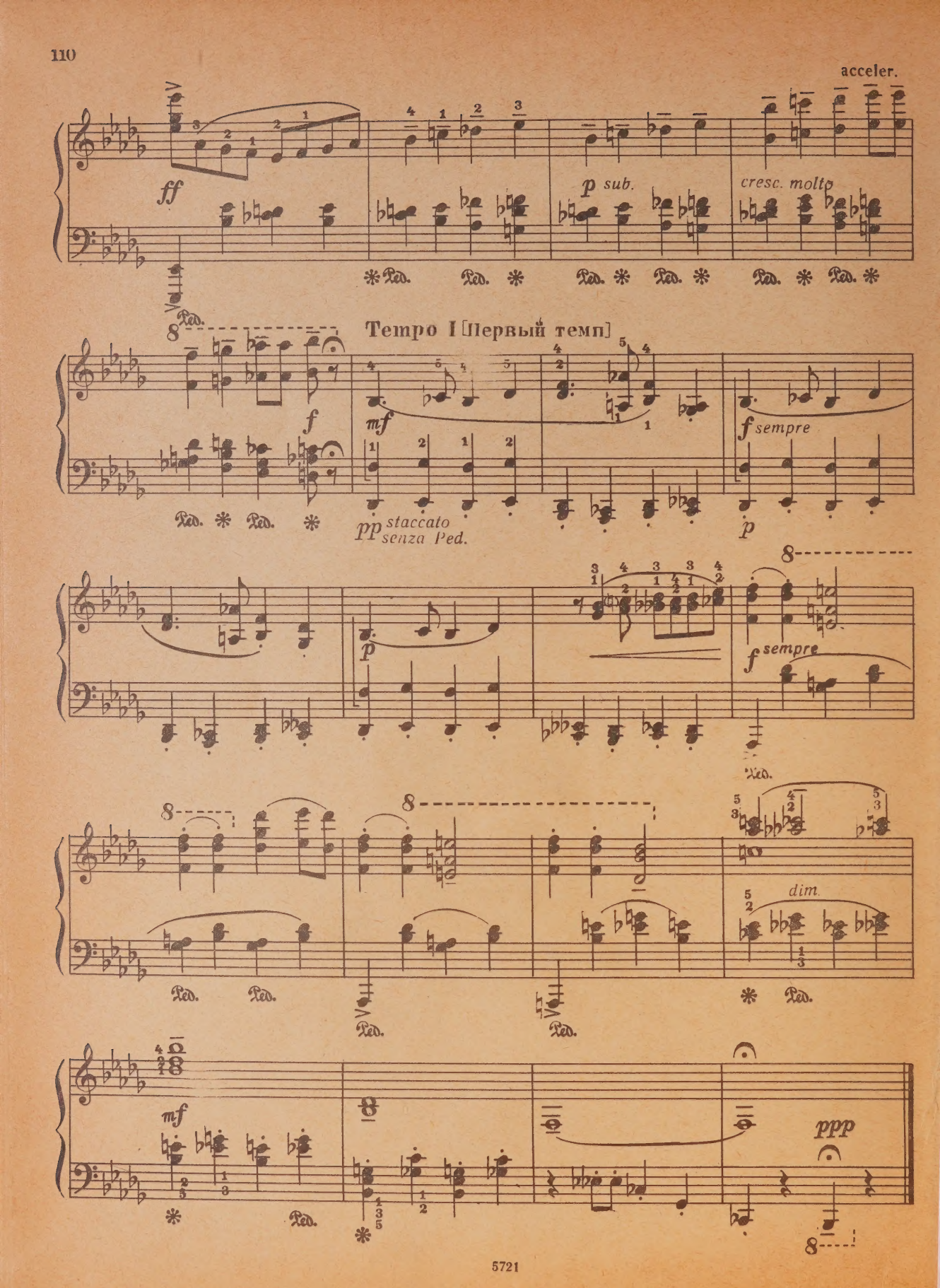
ff dim.

sf f

Allegro [Скоро]

p sub.

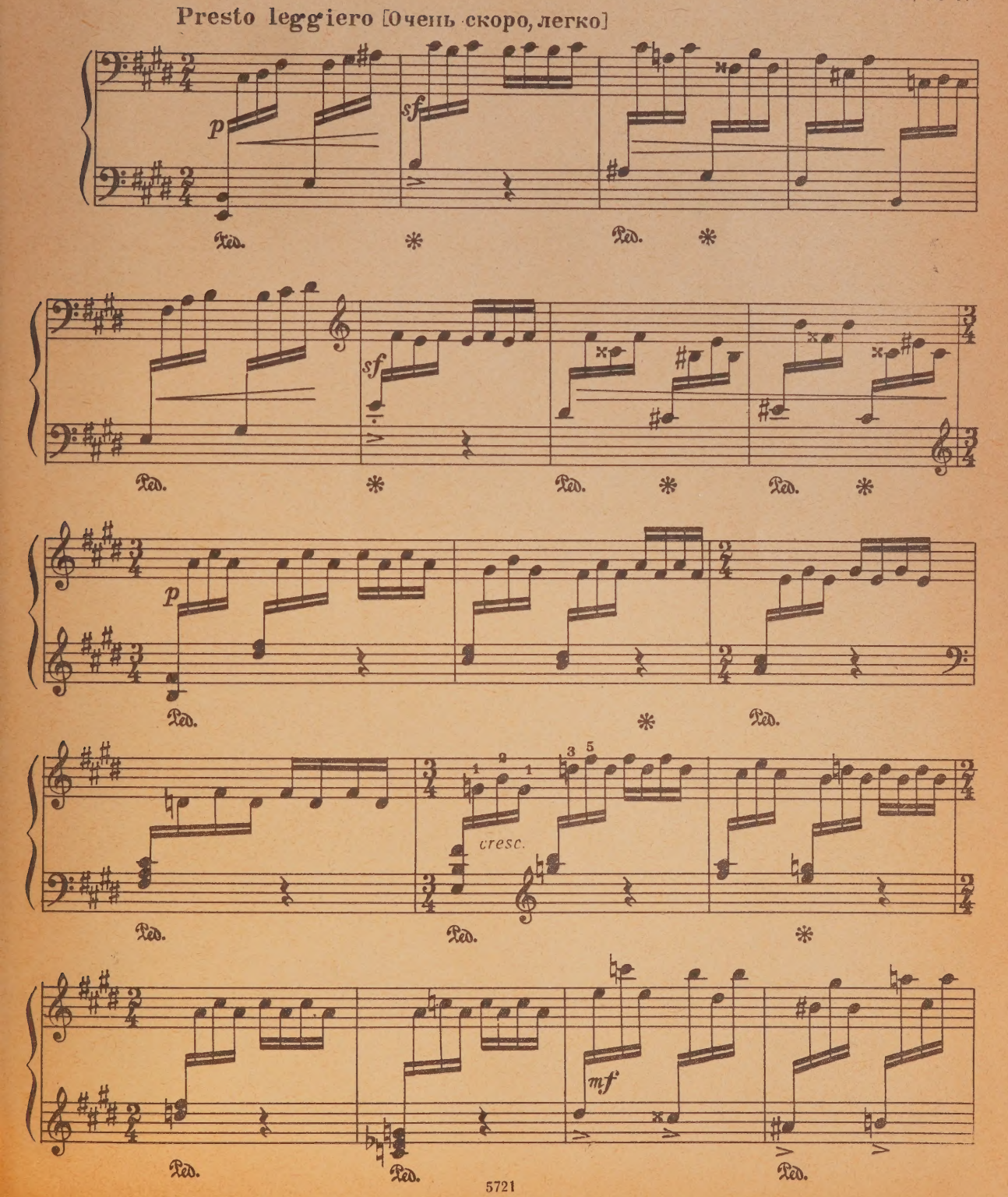
mf f cresc.

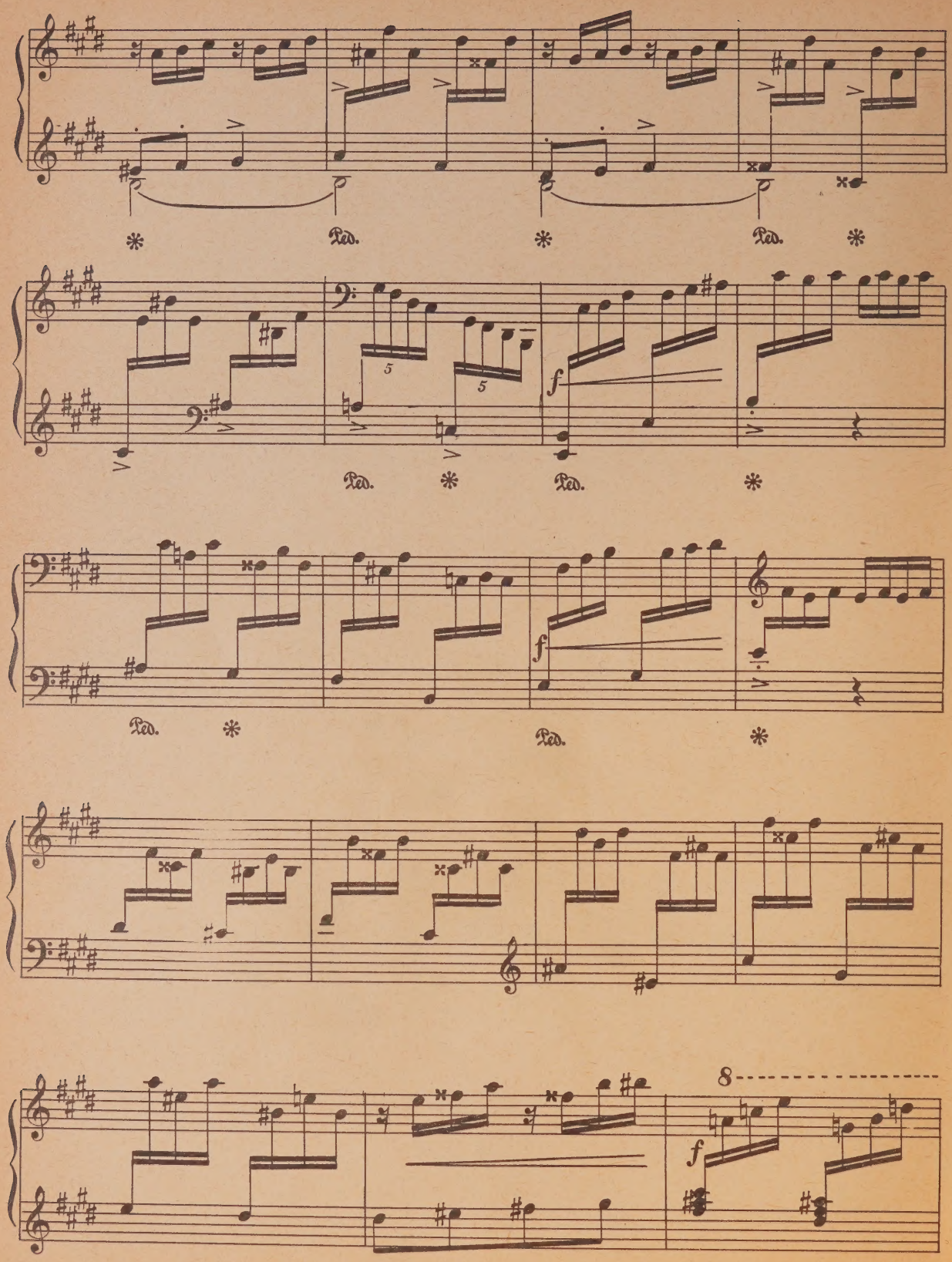

acceler.
ff
p sub.
cresc. molto
Tempo I [Первый темп]
f
mf
pp staccato senza Ped.
f sempre
p
dim.
mf
ppp

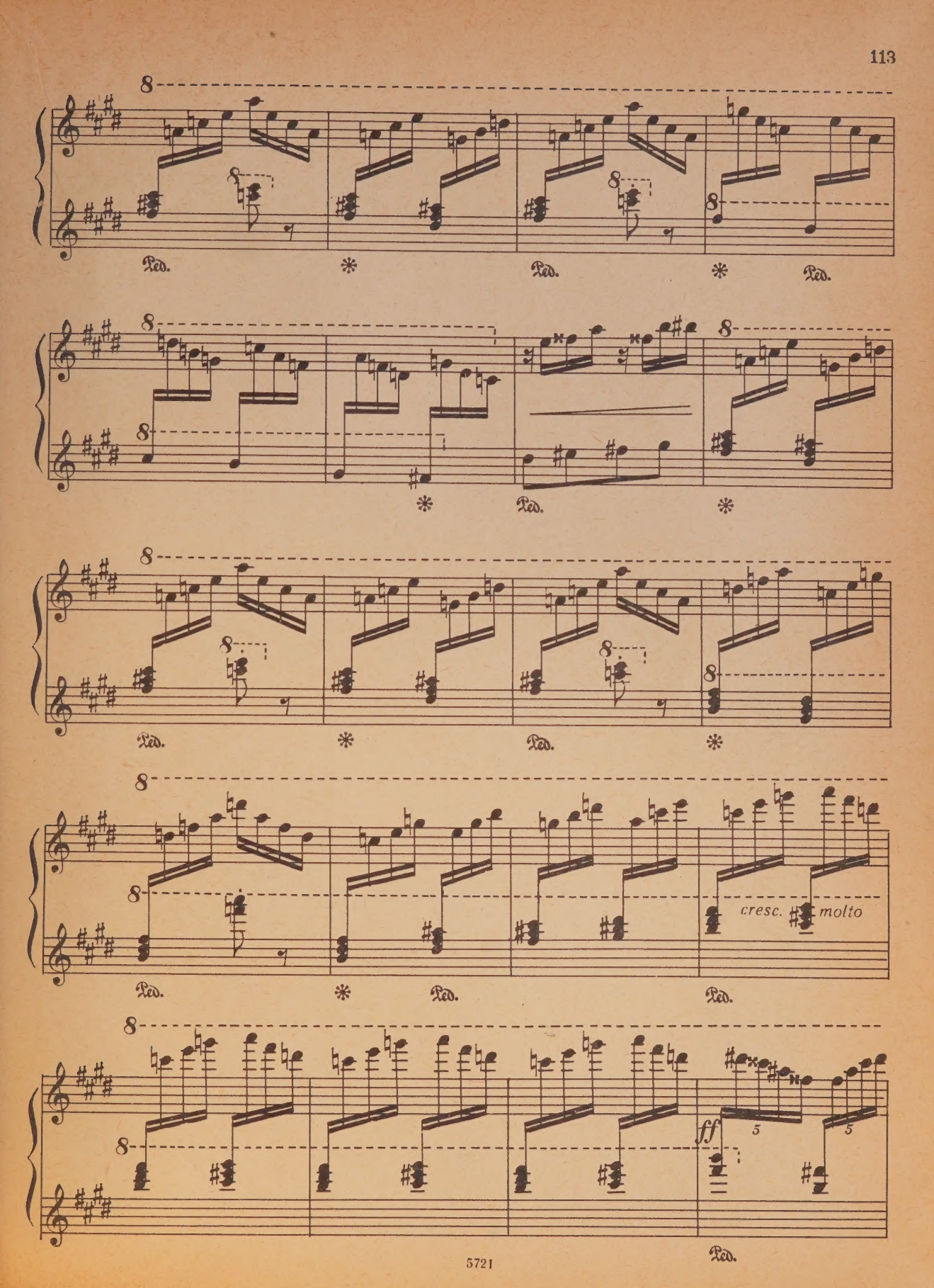
8. Фонтан „Каменный цветок“

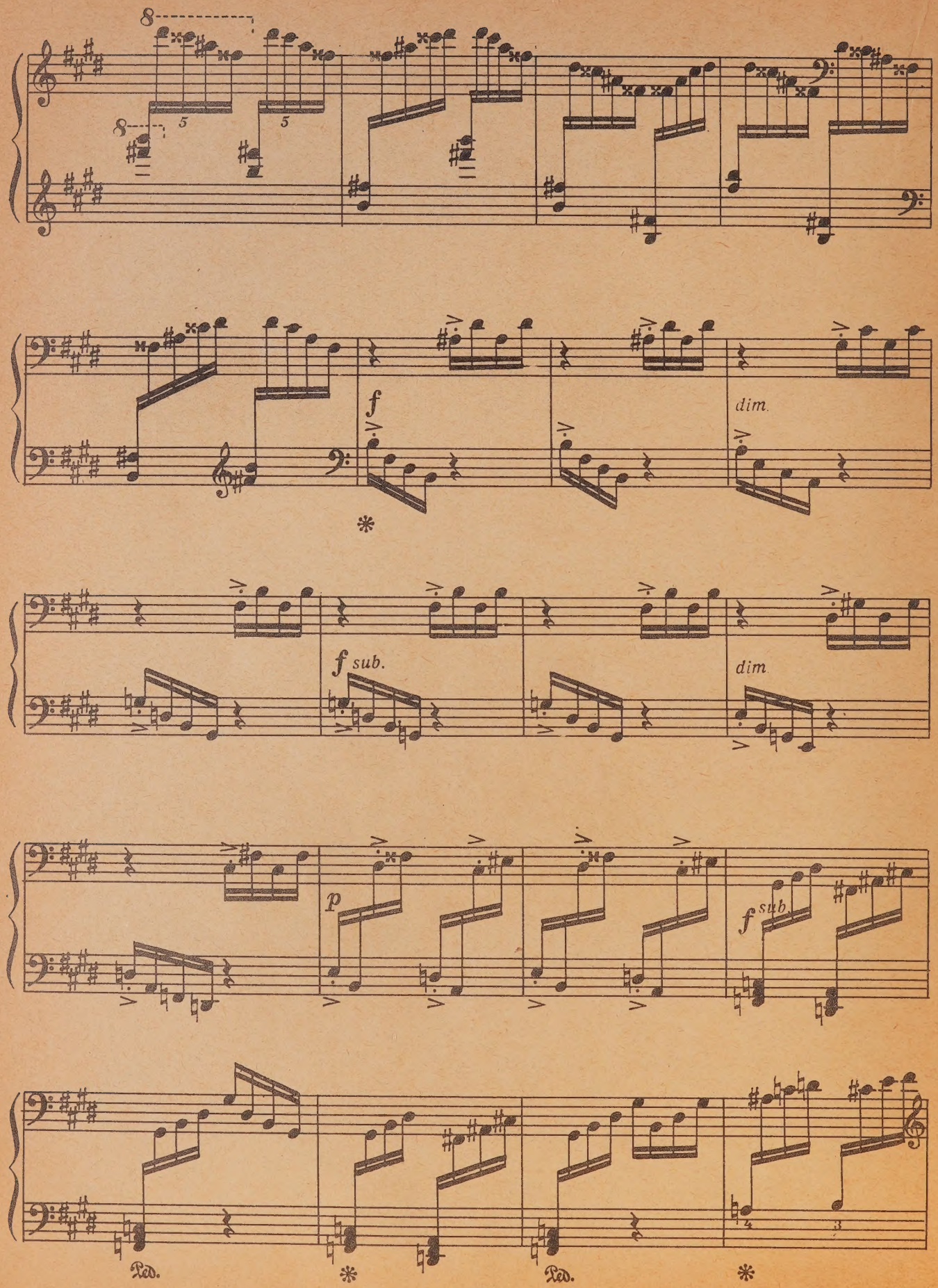
Соч. 25, № 17

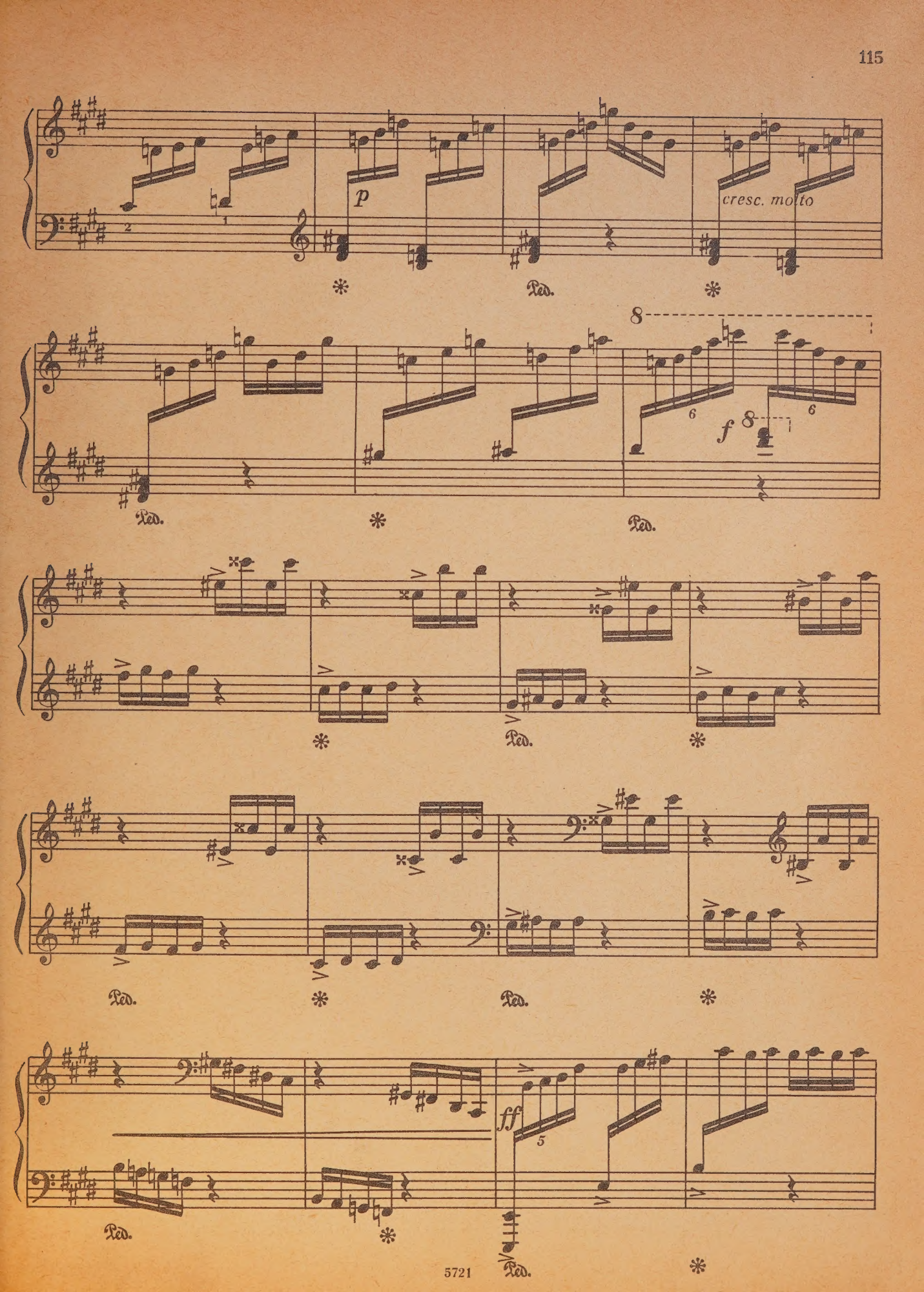
Presto leggiero [Очень скоро, легко]

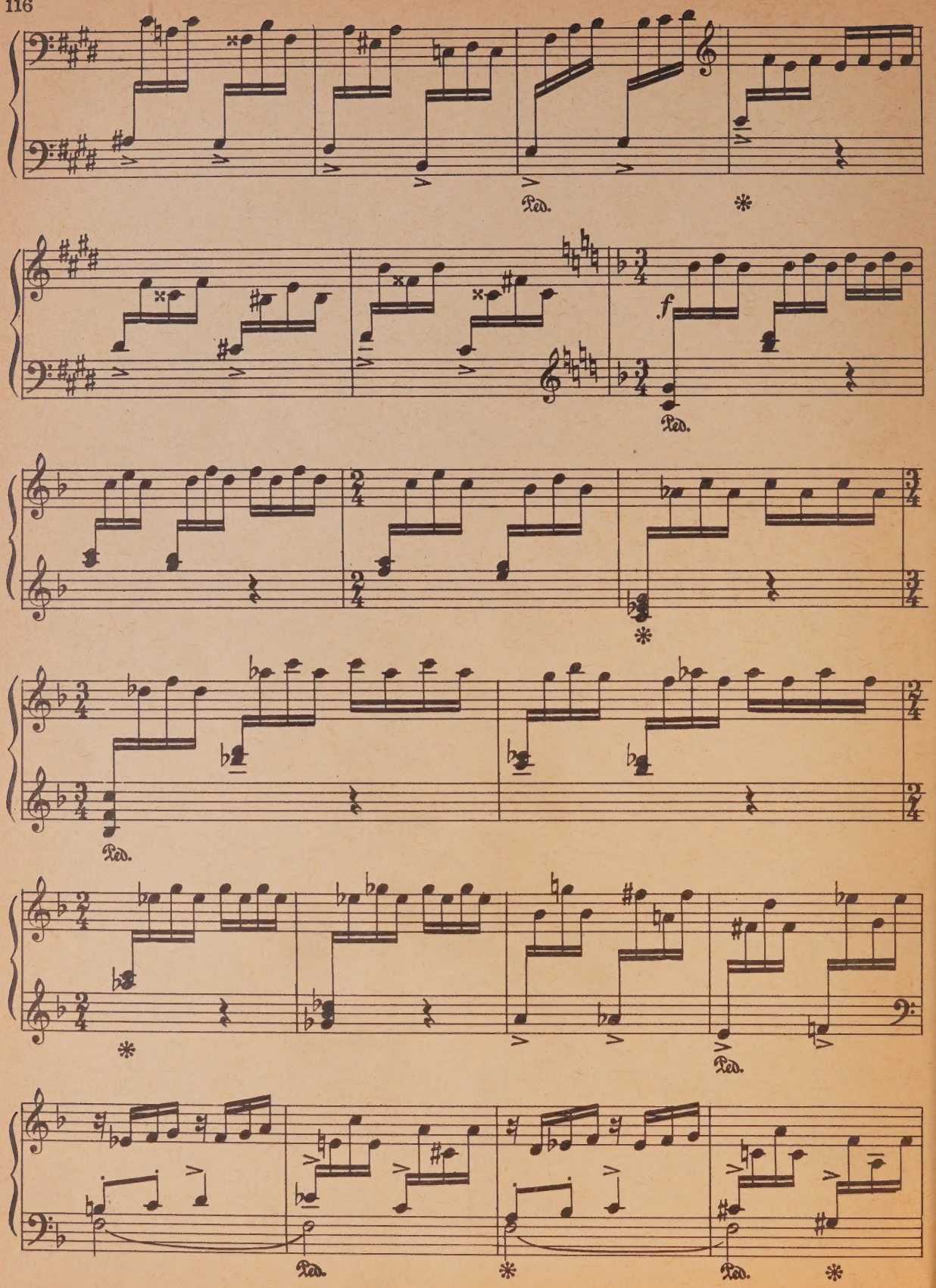


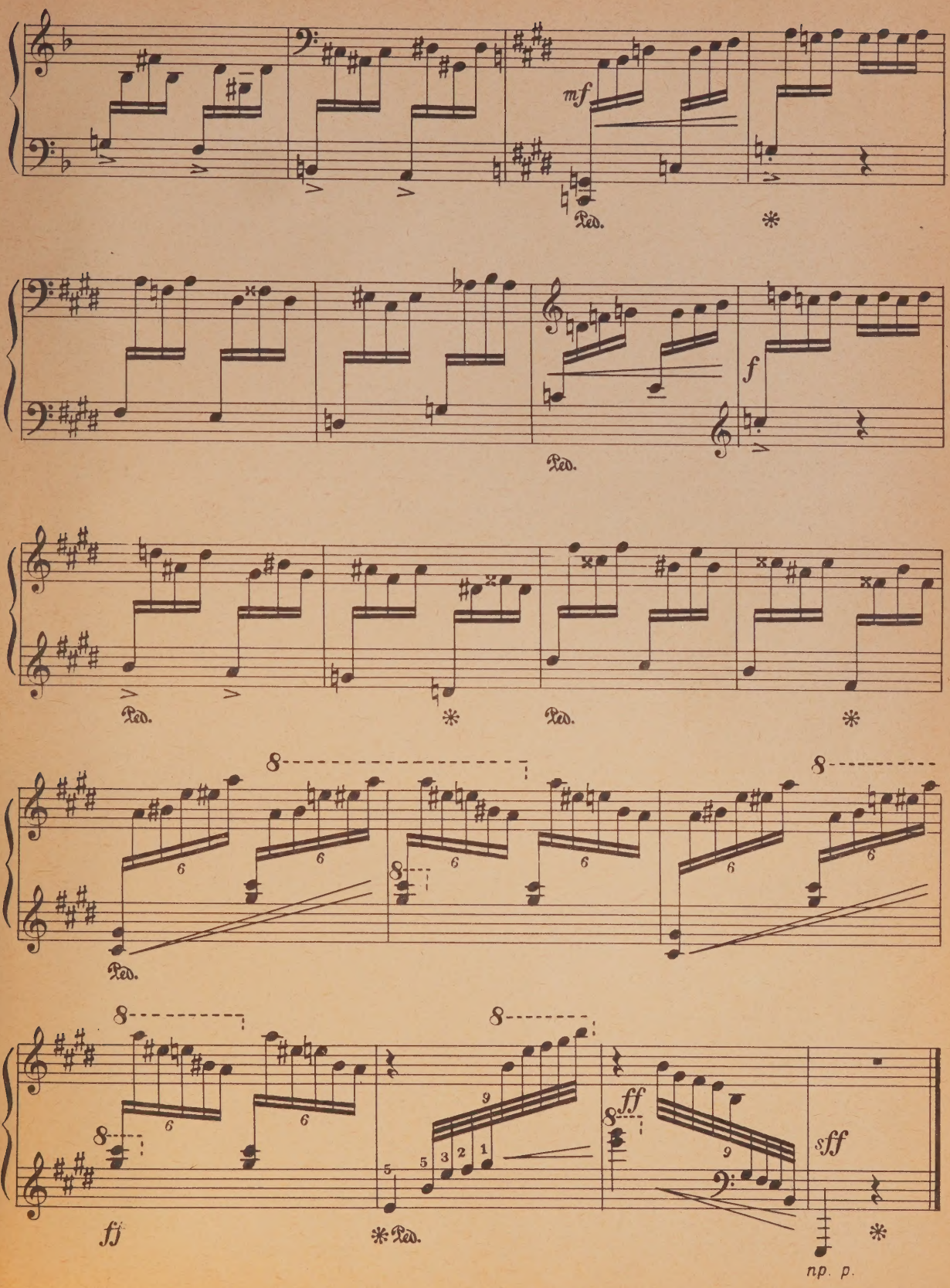

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
f
8


Ped.
cresc. molto
ff


8
5
5
f
dim.
f sub.
dim.
p
f sub.
Ped.
Ped.


p
cresc. molto
8
f
ff
Ped.


Ped.
*
f
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
Ped.
*
Ped.
*


mf
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
ff
sff
np. p.

СОДЕРЖАНИЕ

Соч. 10 № 1. Вариации на русскую народную песню 3
Соч. 10 № 2. Вариации на украинскую народную песню . . . 12
Соч. 10 № 3. Вариации на белорусскую народную песню . . 28
Соч. 11. Песня с вариациями 36
Соч. 23. Детский альбом
1. Задушевная песня 42
2. Иранский напев 44
3. Осенний напев 46
4. Маленькая токката 47
5. Вечер 50
6. Маленькая жига 53
7. Лес шумит 55
8. Картинка 59
9. Веселая игра 62
10. Вальс 64
11. На спортивной площадке 67
12. Венгерская мелодия 69
Соч. 25. Юношеская тетрадь
Три венгерские мелодии
№ 1 72
№ 2 73
№ 3 75
Три румынские мелодии
№ 1 77
№ 2 78
№ 3 Сырба 80
Три балетных фрагмента
№ 1 Танец Павлина 85
№ 2 Танец птиц 87
№ 3 Полька 90
Восемь картинок
1. Мазурка 92
2. Прогулка 95
3. Арабеска 98
4. Жалоба 101
5. Клоунада 102
6. Воспоминание 106
7. Сказка 108
8. Фонтан («Каменный цветок») 111

Индекс 9—4—1

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
средние и старшие классы ДМШ

Редактор *А. Бакулов* Технический редактор *Т. Сучкова*
Корректор *И. Миронович*

Подп. к печ. 19/VIII-68 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 15,0. Уч.-изд. л. 15,0.
Тираж 6600 экз. Изд. № 5721. Т. п. 68 г. № 484. Зак. 128. Цена 1 р. 47 к. Бум. № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

BINDING SECT. NOV 3 1969

M
1378
S652M8

Sorokin, Konstantin
Stepanovich
[Works, piano. Selections,
P'esy dlia fortepiano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY